

MOSTRE ■ novembre

Fino al 6 gennaio 2019

Sebastião Salgado: Genesi

Mole Vanvitelliana, Ancona

www.mostrasalgadoancona.it

“Genesi” è un progetto iniziato nel 2003 e durato 10 anni, un canto d’amore per la terra e un monito per gli uomini. Con 245 eccezionali immagini che compongono un itinerario fotografico in un bianconero che incanta, la mostra racconta la bellezza del patrimonio unico e prezioso di cui disponiamo: il nostro pianeta.

Curata da Lélia Wanick Salgado, la mostra è suddivisa in cinque sezioni che ripercorrono le terre in cui Salgado ha realizzato le fotografie: Il Pianeta Sud, I Santuari della Natura, l’Africa, Il grande Nord, l’Amazzonia e il Pantanal.

“Genesi è la ricerca del mondo delle origini, come ha preso forma, si è evoluto, è esistito per millenni prima che la vita moderna accelerasse i propri ritmi e iniziasse ad allontanarci dall’essenza della nostra natura. È un viaggio attraverso paesaggi terrestri e marini, alla scoperta di popolazioni e animali scampati all’abbraccio del mondo contemporaneo. La prova che il nostro pianeta include tuttora vaste regioni remote, dove la natura regna nel silenzio della sua magnificenza immacolata; autentiche meraviglie nei Poli, nelle foreste pluviali tropicali, nella vastità delle savane e dei deserti roventi, tra montagne coperte dai ghiacciai e nelle isole solitarie. Regioni troppo fredde o aride per tutto tranne che per le forme di vita più resistenti, aree che ospitano specie animali e antiche tribù la cui sopravvivenza si fonda proprio sull’isolamento. Fotografie, quelle di Genesi, che aspirano a rivelare tale incanto; un tributo visivo a un pianeta fragile che tutti abbiamo il dovere di proteggere” Lélia Wanick Salgado

Ricordiamo che Taschen ha dedicato a Genesi uno straordinario volume di 520 pagine.



Kafue National Park, Zambia, 2010. © Sebastião Salgado/ Amazonas Images/Contrasto



Brasile, 2009. © Sebastião Salgado/ Amazonas Images/Contrasto