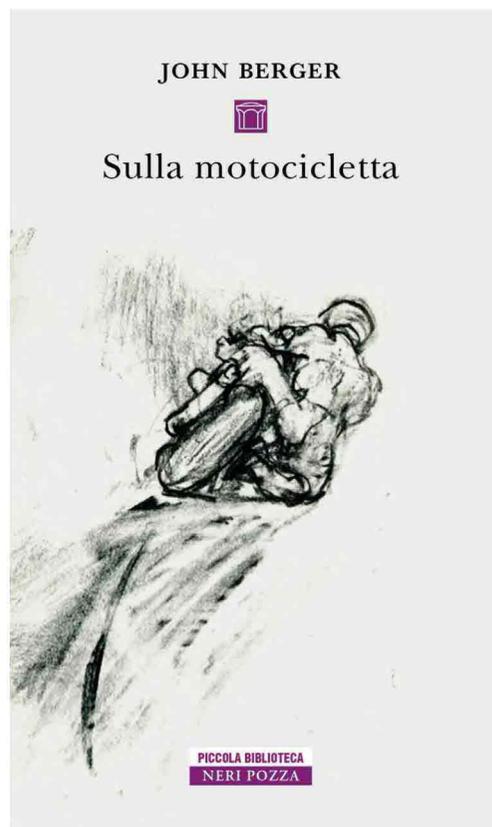


GQ LIFE / Libri



IL VIAGGIO

Cavalcare il pericolo per conoscersi davvero

Una delle passioni dell'intellettuale eclettico John Berger è stata la moto. Partendo dalle proprie esperienze a bordo di una Honda 1100 Blackbird, in *Sulla motocicletta* (Neri Pozza, traduzione di Maria Nadotti, pagg. 160, 12,50 €) ha raccolto un carnet esistenziale per chi ama viaggiare circondato dal rischio, perché sa che così non ne avrà più paura. ☺ _ (Michele Neri)

Tommy Orange

Dodici indiani perduti a casa propria

Premiato da critica e lettori americani, il primo romanzo dello statunitense di origini cheyenne e arapaho Tommy Orange racconta la sofferenza di sentirsi in esilio, un animale esotico nella propria terra. Attraverso il viaggio che dodici nativi degli Stati Uniti compiono per incontrarsi a Oakland, viviamo lo spaesamento totale di chi aveva nel cuore il profilo di montagne sacre o il suono dei fiumi, e ora riconosce soltanto la silhouette dei grattacieli e il fragore dell'autostrada; e sa che nessuna fuga o violenza o amore, nulla ridarà a loro l'identità perduta.

Non qui, non altrove, di Tommy Orange, Frassinelli. Traduzione di Stefano Bortolussi. Pagg. 336, 18,50 €



Le alternative dell'amore, di Lorenzo Licalzi, Rizzoli. Pagg. 320, 18 €

Lorenzo Licalzi

Destini incrociati nel cuore di Francia

Il finalista al Premio Bancarella si è spostato in Borgogna, e anche in questo romanzo – l'incontro pericoloso tra due vite, quelle di un giovane scrittore parigino e un ex ufficiale nazista sullo sfondo goloso della Côte d'Or – l'autore si dimostra uno dei più benevoli osservatori dell'animo umano: dalle tragedie della Storia fino alle sofferenze silenziose dell'amore.

James Leo Herlihy

Due ragazzi in fuga

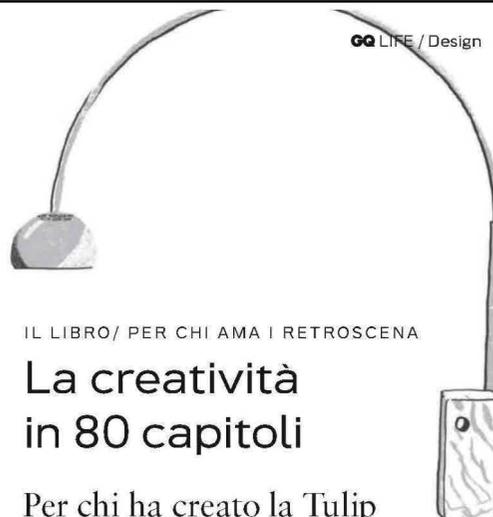
L'autore di *Un uomo da marciapiede* è un pioniere dell'immaginario hippie. Nel diario di Gloria, una diciassettenne che nel 1969 scappa dalla famiglia insieme a un amico gay, che a sua volta fugge il Vietnam, nel loro ingenuo on the road destinazione New York, Herlihy ha condensato quanto si possa desiderare tra fantasie d'evasione, sogni allucinati e istanze ribelli. L'ideale lettura vintage per prepararsi ai cinquant'anni di Woodstock.



La stagione della Strega, di James Leo Herlihy, Centauria. Traduzione di Massimo Gardella, pagg. 272, 18 €



La Reclining Chair, progettata nel 1952 da Robin Day, e Calyx Print, tra le celebri stampe di Lucienne Day. In alto, la lampada Arco di Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



IL LIBRO/ PER CHI AMA I RETROSCENA

La creatività in 80 capitoli

Per chi ha creato la Tulip Eero Saarinen? Da chi copiano gli svedesi? Perché Frank Sinatra viveva a Palm Springs? Divertente, istruttiva, da usare come un gioco di società: *From A to Eames*, guida sul design di Lauren Whybrow con le illustrazioni di Tom Jay (Rizzoli Usa, pagg. 112, \$ 19,95, da marzo), è da sfogliare, leggere, studiare. Dietro ogni oggetto e ogni nome, una bella storia: in tutto, sono 80. ∞ _ (C.D'A)

LA MOSTRA/ PER CHI AMA IL VINTAGE

Telefoni e sgusciagamberi per far la vita meno amara

Se vediamo dell'arte in un manico di scopa, allora chi l'ha disegnato ha capito il senso del design. È dagli anni Trenta che il MoMA di New York si interroga sulla materia come nella pratica dei koan zen: lo rifà ora con la mostra *The Value of Good Design* (dal 10/2 al 27/5, moma.org), catalogando prodotti di bell'aspetto che possono rendere più semplice la vita di chi li sceglie. Dalla Fiat 500 del Dopoguerra allo sgusciagamberi disegnato nel 1954 da Irwin Gershen, dalla macchina fotografica Werra della Ddr, pensata per resistere a qualunque urto, alla Bowl Chair di Lina Bo Bardi: il pubblico è chiamato a giudicare sul campo se si sia trattato, e si tratti ancora (molti di questi oggetti restano in produzione), di buon design. Un giro nello store del museo, da sempre incubatore di progetti, sarà la prova finale.



L'Ericofon, il telefono "tutto in uno" della svedese Ericsson (1949-54)

FEBBRAIO 2019 / 65



BAGNI DI FOLLA

Emozioni e piccoli rituali di Djokovic e gli altri

Dieci anni di scatti in bianco e nero, rigorosamente in pellicola, sul mondo del tennis. L'autore è Stephan Würth che, da grande appassionato di questo sport, ha raccolto nel libro *Tennis Fan* 64 immagini che restituiscono l'atmosfera dei grandi match, l'ardore dei fan, l'eccitazione dei tornei, la competizione e i piccoli gesti scaramantici pre e post partita. **📖** (La.P.)

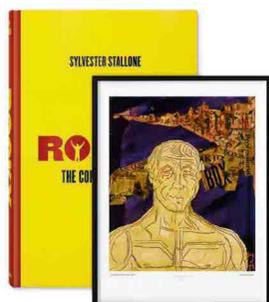


Tennis fan,
di Stephan Würth.
Damiani.
Pagg. 100, 35 €

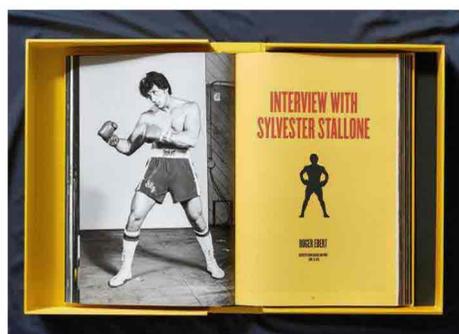
Sylvester Stallone

Cinema da sfogliare

Un viaggio nel cuore degli archivi di Rocky che fa rivivere il mito dell'inimitabile "Stallone italiano" attraverso la voce del suo principale protagonista. Il libro include una stampa di *Finding Rocky* (1975), il dipinto realizzato da Sylvester Stallone prima di scrivere la sceneggiatura (nella foto a fianco), oltre a un facsimile del taccuino di 36 pagine contenente gli appunti per Rocky e il finale originale scartato.



Rocky: the complete films, di Sylvester Stallone. Taschen.
Pagg. 380, 750 €



Sport in Style,
Mondadori Electa,
Rizzoli Illustrati.
Pagg. 208, 65 €



Sport in Style

Evoluzione di un brand

Corsi e ricorsi storici in 180 scatti. Lo stile che nasce dallo sci. Pubblicità, campioni, visioni passate incredibilmente attuali. Storia di un'azienda, Colmar, di una famiglia, i Colombo, della neve e di tutto un Paese di campioni.



Il Dutch Atlantic
Four ha vinto
l'ultima edizione
della Talisker
Whisky Atlantic
Challenge sfidando
27 team avversari
internazionali



LA SFIDA / BUONE CAUSE

Quattro amici sulle onde della vittoria

Cosa ci fanno un apicoltore, un art director, un project manager e un appassionato di sport acquatici in mezzo all'Oceano Atlantico? Partecipano alla Talisker Whisky Atlantic Challenge, la gara di canottaggio più dura al mondo. A vincerla quest'anno sono stati proprio gli olandesi Erik, David, Bart e Marcel che hanno impiegato 34 giorni, 12 ore e 9 minuti per un totale di 3.000 miglia, dalle Canarie fino ad Antigua. Tanto sforzo per una buona causa: supportare Precious Plastic, contro l'inquinamento della plastica, e l'associazione Kika per la ricerca medica sull'infanzia. ☺ _ (La.P.)



Marcel Ates (58 anni), Erik Koning (51), Bart Adema (34) e David de Bruijn (33) sono arrivati sulle coste di Antigua la notte tra il 15 e il 16 gennaio. taliskerwhiskyatlanticchallenge.com