

LE ALTRE MOSTRE
 FLAVIA MATITTI



ROBERT DOISNEAU

A cura dell'Atelier Doisneau
Caserta Reggia
 Fino al 23 settembre
 Catalogo Alinari
 «Il mondo che cercavo di mostrare era quello in cui sarei stato bene, abitato da persone amabili e colmo della tenerezza che desideravo. Le mie foto erano come una prova che questo mondo poteva esistere». Sono parole di Doisneau (1912-1994), uno dei più grandi fotografi francesi del secolo scorso, del quale negli appartamenti storici del Palazzo Reale sono esposte 200 foto originali scattate a Parigi tra il 1934 e il 1991.



PEPI MERISIO

A cura di R. Ferrari e D. Jorioz
Aosta Centro Saint-Bénin
 Fino al 29 settembre
 Catalogo Allemandi
 Considerato uno dei principali fotografi italiani contemporanei Pepi Merisio (Caravaggio, 1931) presenta una cinquantina di fotografie in bianco e nero e a colori dedicate al tema del gioco, raccontato con delicatezza e poesia. Le fotografie, «vintage» e «modern print», sono datate dal 1950 al 1989 e sono state realizzate cogliendo la dimensione senza tempo dell'aspetto ludico nelle più varie situazioni della vita quotidiana.



SEBASTIÃO SALGADO

A cura di Lélia Wanick Salgado
Roma Museo dell'Ara Pacis
 Fino al 15 settembre
 Catalogo Taschen
 «Lo scopo di questo progetto è di ricongiungerci con il mondo com'era prima che l'uomo lo modificasse fino quasi a sfigurarlo». Così il grande fotografo brasiliano (Aimorés 1944) spiega il progetto intitolato «Genesi», l'ultimo grande lavoro di Salgado, avviato nel 2003 e dopo nove anni di lavoro presentato in prima mondiale a Roma. In mostra oltre 200 fotografie in bianco e nero che documentano la grandiosa bellezza del nostro pianeta.

