

STORIE A FUMETTI

LA PRIMAVERA ARABA

Tunisia, Egitto, Siria, Bahrein... Impresa impossibile raccontare le rivoluzioni del 2011 compiute e non: lo storico Filiu documenta le piccole storie che fanno la Storia, Pomes le illustra con tavole di guerra statiche che sembrano foto di agenzia.

DI JEAN-PIERRE FILIU
E CYRILLE POMES
BAO PUBLISHING
PAGG. 112, EURO 16

PLEXIGLASS

Montagne che si baciano di notte, robot di latta, otto saggi che parlano all'unisono. La fantasia che spazia senza confini (letteralmente: si arriva fin sulla luna, dove si è incagliato un astronauta) incontra la cura certosina dell'artista di Pamplona, che riempie le superfici con piccoli tratti sempre uguali e sempre diversi.

DI JALI
LOGOS
PAGG. 160, EURO 16

SHENZHEN

La Cina del grande cambiamento vista dagli occhi di uno straniero, immerso in una metropoli sovraffollata in bianco e nero dove è facile sentirsi soli. È graphic journalism dei dettagli quello del canadese Delisle, che dopo

Shenzhen del 2000 (che torna ora con Rizzoli Lizard) si dedicò ai suoi reportage di viaggio in Corea, Birmania e Israele.

DI GUY DELISLE
RIZZOLI LIZARD
PAGG. 152, EURO 16

CENIRI SOCIALI ITALIANI

Magistralmente introdotto dalla prefazione a fumetti di Zerocalcare, il "Piccolo atlante" traccia la mappa sfuggente delle realtà occupate in Italia, tra storia, geografia e schede esplicative.

DI CLAUDIO CALL
BECCO GIALLO
PAGG. 160, EURO 13

A CURA DI
GIANNI SANTORO

