

FOTOGRAFIA

SEBASTIÃO SALGADO. "GENESI"

● Palazzo della Ragione Fotografia, piazza Mercanti 1. Aperta da mart. a dom. 9.30-20.30, giov. e sab. 9.30-22.30 fino al 2 novembre. Ingresso 10 euro.

Duecentocinquanta fotografie in bianco e nero realizzate in tutto il mondo, cinque i percorsi che l'allestimento prevede di colori diversi adeguati ai luoghi - il verde della vegetazione per l'Amazzonia, il rosso della terra per l'Africa, il grigio azzurro dei ghiacciai per il Nord del mondo - un catalogo Taschen che tutto raccoglie. Questa è "Genesi", la mostra curata dalla moglie Lélia con cui Salgado narra non solo la bellezza dei luoghi e degli animali selvaggi ma anche la fierezza delle popolazioni lontane dalla civiltà come comunemente viene intesa.

YANN ARTHUS-BERTAND. "LA TERRA VISTA DAL CIELO"

● Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, aperta da mart. a dom. 9.30-19.30 fino al 19 ottobre ingresso 8 euro.

Il fotografo ed ecologista francese ha scelto da anni un particolare angolo di visuale per osservare il mondo, quello che gli è consentito dagli elicotteri e dalle mongolfiere per accompagnarci nel sogno di volare e da lì guardare con distacco misto a empatia il nostro pianeta. Spettacolari, talvolta inquietanti, le cento fotografie di grande formato di cui è composta la mostra sono una palpitante lezione di geografia ma anche un monito ribadito nel bel filmato proiettato nella sala adiacente a salvare, con il pianeta, noi stessi.

AAVV "2004-2014. OPERE E PROGETTI DEL MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA"

● Triennale di Milano, viale Alemagna 6. Aperta da martedì a domenica 10.30-20.30, giovedì 10.30-23 fino al 10 settembre.

Nata in collaborazione con la Regione Lombardia e la Triennale, la mostra raccoglie una sintesi delle mostre e delle iniziative del Museo nel suo decennio di vita. L'allestimento prevede cento fotografie di 60 autori

- da Gabriele Basilico a Paolo Gioli, da Luigi Ghirri a Francesco Radino - e 10 video relativi ai progetti.

GIANNI BERENGO GARDIN. "MOSTRI A VENEZIA"

● Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14. Aperta da mercoledì a domenica 10-18 fino al 28 settembre.

Impegnato in quella che ritiene una battaglia civile, Berengo Gardin ha dato vita a una mostra che già nel polemico titolo "Mostri a Venezia" fa intuire l'esito. Si tratta, infatti, di un reportage in bianco e nero di 27 immagini in cui si denuncia l'invasione della grandi navi da crociera che minacciano la bellezza di Venezia. Rifiutata dal comune della città cui era stata offerta, la mostra approda così, grazie al FAI, a Villa Necchi.

(Roberto Mutti)

