

pagg. 400 | € 140,00

> In due volumi la nascita e lo sviluppo dell'edificio di culto cristiano tra l'età imperiale romana e il primo Medioevo, tema principe dell'architettura europea dei secoli successivi, con un occhio di riguardo per l'influenza delle diverse culture che hanno attraversato la nostra penisola.

**ARCHITETTURA NELLA GLOBALIZZAZIONE**  
*A.Sánchez Vidiella*

**Logos, Modena**  
 pagg. 720 | € 49,95

> C'è di tutto in questo libro, dagli aeroporti alle case sulla spiaggia: progetti di ogni taglia raggruppati per aree geografiche e spiegati in quattro lingue, da cui esce uno spaccato dell'architettura mondiale all'alba del terzo millennio. Accanto ai nomi più celebri, non poche sorprese.

**/04**  
**DOMENICO ROSA**

**ILLUSTRAZIONE**

**IL FLAUTO MAGICO DI MOZART**  
*Alessandro Sanna*  
**Nuages-Tre passi, Milano**  
 pagg. 100 | € 16,00

> Alessandro Sanna è uno dei pochi disegnatori under 40 italiani che usa il segno e la manualità in un panorama dominato dalla tecnologia digitale. Per *Il flauto magico*, Sanna inventa raffinatissimi alfabeti musicali narranti. Stilisticamente il suo lavoro migliore.



**GRAPHIC. SKETCHBOOK DEI PIÙ /06**

**GRANDI DESIGNER DEL MONDO**

*Steven Heller e Lisa Talarico*

**L'ippocampo, Milano**

pagg. 350 | € 29,90

> *Graphic* raccoglie gli album di schizzi dei più grandi designer del mondo. Segni veloci che catturano idee volatili, non ancora solidificate nel disegno definitivo. Gli schizzi conservano intatta la leggerezza della prima visione, attraverso la quale si comprende l'autore meglio che leggere cento saggi.

**/05**  
**MARCO SAMMICHELI**

**PROGETTO**

**GERRIT RIETVELD**

*Ida van Zijl*

**Phaidon, Londra**

pagg. 240 | € 75,00

> Un volume per allargare lo sguardo sul falegname diventato architetto. Il libro di Ida van Zijl è uno studio che fa uscire Rietveld dal provincialismo olandese che lo vorrebbe solo designer d'arredo descrivendo le relazioni con il Movimento Moderno. Il progetto grafico è a cura di Wim Crouwel, tra i padri della tipografia contemporanea.

**FORNASETTI**  
*Mariuccia Casadio*  
**Rizzoli New York - Electa, Milano**

pagg. 700 | € 250,00

> È molto più simile a un libro d'artista che a una pubblicazione seriale. Classificare Fornasetti non è infatti così semplice poiché la sua produzione è stata molteplice. L'archivio è colossale tanto che l'autrice Mariuccia Casadio ricorre a un tomo per la biografia e gli oggetti e a un secondo per i disegni. Pensato per i collezionisti di genere, al lettore è richiesta una cultura visiva allenata.

**THE STORY OF EAMES FURNITURE**  
*Marilyn e John Neuhart*  
**Gestalten, Berlino**

pagg. 800 | € 150,00

> Anche se la copertina ritrae solo Charles, il lavoro degli Eames prevedeva il contributo della moglie Ray e di un folto studio soprattutto quando cominciò la collaborazione con la Herman Miller. Gli Eames rappresentano uno dei primi casi in cui un cognome divenne un marchio, un'estetica e una visione dell'arredo ben precise. Gli autori sono i custodi della memoria Eames, veri *design-geek*.

**BEATRICE MASINI**

**BAMBINI**

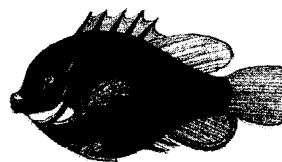
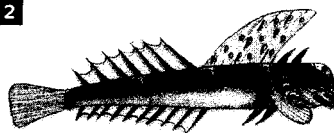
**L'ABBRACCIO**  
*David Grossman*  
**Mondadori, Milano**  
 pagg. 44 | € 10,00

> Una conversazione seria mamma-bambino sulle cose importanti della vita chiusa da una lunga coccola e ritmata da disegni leggeri come ombre, quelle che tutti dimentiamo quando abbiamo bisogno che qualcuno ci voglia molto bene, qui e ora, subito.

**IL FAZZOLETTO BIANCO**  
*Viorel Boldis e Antonella Toffolo*  
**Topipittori, Milano**  
 pagg. 32 | € 14,00

> Fa un po' paura – siamo in Transilvania, e anche se i vampiri dormono la vita è dura, e il verde dei boschi diventa nero – ma è una paura che è bello condividere, visto che poi passa. Perché parla di andar via e tornare, e di fare la pace, che è sempre una cosa importante.

**2**



**COSA FANNO LE BAMBINE?**  
*Nikolaus Heidelbach*

**Donzelli, Roma**

pagg. 60 | € 19,50

> Queste bimbe sono perfide come quelle vere e portano nomi da succhiare come caramelle: Lucilla, Prisca, Domitilla (nell'originale Antraut, Luitgard, Ortrun...). E fanno cose terribili e bellissime ai loro giocattoli, stregano i nemici, combinano quello che vogliono.

**/07**  
**BEATRICE MASINI**

**RAGAZZI**

**ODD E IL GIGANTE DI GHIACCIO**  
*Neil Gaiman*