

Seduzione cromatica

DI ANNARITA TRIARICO



Sfumature di grigio. Decorare con eleganza
di Kate Watson-Smyth

“Il grigio è un evergreen, ma utilizzarlo per decorare casa non è così semplice come potrebbe sembrare. (...) Ma come si fa a scegliere la tonalità di grigio che fa al caso nostro? Se fosse una decisione facile, non leggereste questo libro... e io non avrei sentito il bisogno di scriverlo solo per riuscire a tinteggiare la cucina”. Kate Watson-Smyth è una giornalista che si è occupata di design di interni per il “Financial Times” e il “Daily Mail”, gestisce inoltre lo studio di consulenza d’arredamento “Mad About Your House”. Soprannominata “la dea del grigio” dai suoi follower su Twitter, affronta in questo delizioso volume la difficile scelta della sfumatura più adatta (il nostro occhio ne percepisce più di 500!) ai vari ambienti della casa. Kate ci rivela infatti le differenze tra un grigio e l’altro, spiegando come tenere conto di tutti quei numerosi fattori che influiscono sul risultato finale. Tra queste pagine scoprirete inoltre come utilizzare al meglio i campioni di colore, come risparmiare sui barattoli di prova e come evitare i più comuni errori di valutazione che in un progetto comportano indesiderate spese aggiuntive. Logos - 176 pagine - Euro 19,50



PERCHÉ IL GRIGIO PIACE TANTO?

Nel 2009 ho scritto per il quotidiano inglese Independent un articolo intitolato: 'Grey Paint. Top of the pots'. Ne cito un passaggio: 'Che abbiate appena traslocato o vogliate rinnovare casa, una base neutra è sempre un ottimo punto di partenza. Gli esperti di colore di Dulux hanno decretato che il grigio è il nuovo magnolia, solo che hanno dovuto chiamarlo Sinfonia d'acciaio, perché a nessuno verrebbe mai in mente di pitturare casa di grigio'. (Facciamo una pausa e deridiamoci pure per quanto mi sbagliavo. Chiaramente tutti volevano pitturare casa di grigio.) A detta del colosso internazionale delle vernici Dulux, la passione per il grigio derivava dalla voglia di un look sofisticato e moderno.