



## IL NUMERO DELLE BESTIE

Animali protagonisti dei libri di favole per l'infanzia, proiettati in un'atmosfera post-umana, dolorosamente costretti a sopravvivere alle contraddizioni e alle ipocrisie della realtà. Incisioni alla Dürer o alla Bosch, ma legate alla satira sociale di Bansky e Blu, toni noir da Gorey e Tim Burton. Per un artista senza nome, che cosa di più giusto che dei fumetti senza vignette o storie senza parole in scenari senza umani?

**ERICAILCANE**  
IL NUMERO DELLE BESTIE



Logos Editore

