

FOCUS ON BOOK

AUDREY HEPBURN

UN'ICONA DI STILE INSUPERATA
 IN LIMITED EDITION

*BOB WILLOUGHBY, AUDREY HEPBURN.
 PHOTOGRAPHS 1953-1966*

Uno dei più importanti fotografi del XX secolo, da un lato. Un'inimitabile icona di stile del cinema mondiale, dall'altro. Bob Willoughby, considerato uno dei maggiori fotografi americani della Hollywood classica, e "The Tiffany princess in the little black dress" Audrey Hepburn furono uniti da una macchina fotografica e da una pellicola per tredici anni, dal 1953 al 1966. Bob Willoughby fu infatti ingaggiato dalla Paramount quando l'attrice girava *Vacanze romane* e da allora ha scattato per lei oltre 20.000 foto, selezionate poi per mostre, libri e riviste. Con il suo lavoro ha mostrato il lato cinematografico della Hepburn, sul set di film indimenticabili e in backstage, e il suo lato privato, raramente palestrato al grande pubblico, di attrice, madre, moglie e amica degli animali. Il fotografo catturò abilmente l'aura semplice e naturalmente sofisticata dell'attrice, l'anatomia del suo volto e del suo corpo, facendo emergere le sfaccettature su cui si fondò il «fenomeno Hepburn».

Collector's Edition: 1000 copie numerate e autografate da Bob Willoughby - 282 pagine €350.00
 taschen.com



In alto: Dressed in a striking red leotard, Audrey exercises in the garden ©Bob Willoughby 2010;
 Sotto da sinistra: Book cover: Audrey wears a pink dress with matching ribbon and elegant white gloves ©Bob Willoughby 2010;
 Tony Perkins tries to cheer up a sad-looking Audrey as the pair sit together on a camera boom ©Bob Willoughby 2010;
 Audrey climbs into the Paramount Studios car walking to return her to the hotel after the photo session with Bud Fraker ©Bob Willoughby 2010.

