

Tre disegni di Mattotti che saranno pubblicati in **Works 2 Moda/Fashion** (ed. Logos). Sotto, *Pour toi*, 1986 (*Vanity Fair*), al centro, *Vivienne Westwood*, 1993 (*The New Yorker*) e, a destra in basso, una copertina del *New Yorker* del '93



di **Fabio Gambaro**

**P**ARIGI. Il fascino dell'Oriente nelle immagini un artista che ha fatto della poesia il suo centro di gravità. Entrando nella galleria Martel - il piccolo spazio espositivo nel quartiere Saint Denis che in pochi anni ha saputo imporsi nella geografia artistica della capitale francese - si resta abbagliati da un'esplosione di forme e colori. Accostate l'una all'altra un centinaio d'immagini diverse per tecnica e formato, ma tutte caratterizzate dalla stessa magia, confermano ancora una volta il grandissimo talento di Lorenzo Mattotti, il disegnatore italiano noto in principio per le sue originali storie a fumetti, ma che ormai da diversi anni sta spingendo la sua ricerca artistica verso altri orizzonti.

E infatti nella galleria parigina la mostra intitolata *Mattotti Vietnam* (aperta fino al 6 settembre) propone una ricca scelta di opere nate da un lungo viaggio nel Paese del sud-est asiatico, visitato in lungo in largo dall'autore di *Stigmati* e *Dottor Nefasto*. Paesaggi, persone, scene di vita quotidiana, esplosioni di na-

UNA MOSTRA SUL SUD-EST ASIATICO (PIÙ UN TRAVEL BOOK CHE LA RIASSUME) E UN LIBRO DI SCHIZZI DI MODA. **LORENZO MATTOTTI** RIDISEGNA IL MONDO

## L'ARIA SERENA DEL VIETNAM E DELLE DONNE: ORIZZONTI D'ARTISTA

tura, fiumi, città, campagne. A colori e in bianco e nero, a matita, a pastello, a inchiostro, su carta semplice o carta nepalese. Il risultato è una felice panoramica di visioni spesso attraversate da una sorta di serenità quasi metafisica. La maggior parte di queste immagini sono poi riprodotte nell'omonimo volume (pp. 172, euro 45) pubblicato per i tipi di Louis Vuitton Travel Book la collana di libri di viaggio a cui in passato hanno collaborato artisti come Daniel Arsham, Chéri Samba, Natsko Seki e Jean-Philippe Delhomme. A questi si aggiungono ora due artisti provenienti dal mondo del fumetto, Jirô Taniguchi e appunto Mattotti.

Per l'artista italiano da oltre vent'anni trapiantato a Parigi, l'opera dedicata al Vietnam non è certo la prima incursione nel mondo dei libri di viaggio. In passato, infatti, ha utilizzato la sua tecnica raffinata per fissare sulla carta immagini e visioni legate a luoghi geografici ben precisi, come testimoniano i libri dedicati a Angkor,



La copertina di **Mattotti Vietnam** (Louis Vuitton Travel Book, pp. 172, euro 45), dove sono riprodotte gran parte delle opere in mostra alla galleria Martel di Parigi

6 GIUGNO 2014 **il venerdì**