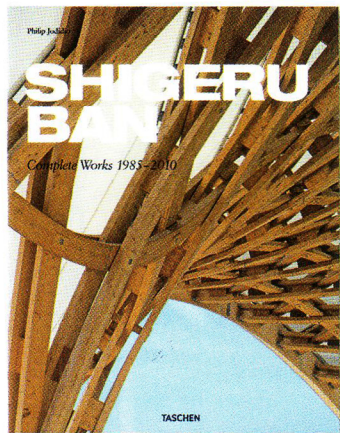
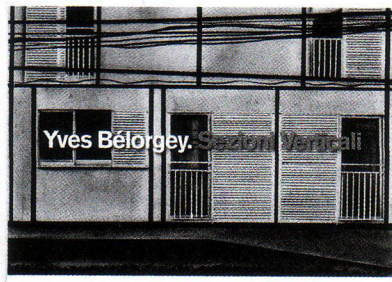




Philip Jodidio,
Shigeru Ban, Complete Works 1985-2010.
Taschen; 2010. 464 pagine, 99.99 euro.

L'ultimo progetto di Shigeru Ban, il nuovo Centre Pompidou di Metz, è stato inaugurato lo scorso maggio. Nello stesso periodo, è stata pubblicata la prima monografia completa dedicata all'architetto e designer di Tokyo, che ha contribuito attivamente alla sua realizzazione. Tutti i lavori del professionista giapponese rivelano la sua attenzione verso la tutela dell'ambiente. La scelta di materiali il più possibile eco-compatibili, utilizzati in maniera sperimentale, è una delle caratteristiche principali del *modus operandi* di Ban.

Yves Béloge, Pier Luigi Cervellati,
Yves Béloge. Sezioni Verticali.
Credito Valtellinese; 2010. 121 pagine, 22 euro.



Il catalogo della mostra dedicata a Yves Béloge rimane a testimonianza dell'esposizione organizzata dal Credito Valtellinese, un'occasione per ammirare circa quaranta opere dell'artista parigino. I dipinti, così realistici da sembrare fotografie, ritraggono edifici appartenenti a una periferia urbana non definita. Le facciate di palazzine popolari, viste da differenti angolazioni, i retaggi di archeologia industriale e i nuovi complessi sorti in aree dismesse, sono il mezzo attraverso cui Béloge racconta la rapida trasformazione delle città. Il pittore propone una riflessione su questi spazi, su come l'architettura, soprattutto se priva di qualità, condiziona l'esistenza di chi la abita o, semplicemente, la vede ogni giorno.

YVES BÉLOGE. SEZIONI VERTICALI. GALLERIA GRUPPO CREDITO VALTELLINESE, MILANO. FINO ALL'11 LUGLIO 2010 - GALLERIA CREDITO SICILIANO, ACIREALE (CT). DAL 23 LUGLIO AL 28 NOVEMBRE 2010



Vanessa Friedman, Pucci, Vintage Art Edition.
Taschen; 2010. 416 pagine, 600 euro.

Dedicato ai collezionisti, il volume è un'edizione limitata e numerata di sole 500 copie, corredata da quattro stampe, che riproducono alcuni disegni di Emilio Pucci. Rivestito di un tessuto originale della maison italiana, il libro racconta la storia personale e professionale dello stilista, scomparso nel 1992. Famoso soprattutto per le stoffe leggere e colorate, con cui ancora oggi vengono realizzati vestiti e accessori, Pucci ha iniziato la sua carriera aprendo un negozio a Capri nel 1950. Subito apprezzato da star internazionali, tra cui Marilyn Monroe, il marchio è diventato un'icona della moda, celebre in tutto il mondo.

collezione

Carlotta Tonon, Ville in Portogallo.
Electa; 2010. 240 pagine; 60 euro.

Alcuni edifici residenziali, progettati da architetti di fama internazionale, sono presentati insieme in questo volume. Si tratta di raffinate ville, dai volumi semplici, caratterizzate dall'eleganza dei profili essenziali. La collaborazione tra Maestri, come Fernando Távora, Álvaro Siza ed Eduardo Souto de Moura, e i loro allievi ha fatto sì che alcune "linee guida" si siano mantenute costanti nel tempo, fino a identificare una vera e propria "scuola" portoghese. Il libro propone anche alcuni lavori di professionisti "emergenti", come Guilherme Machado Vaz e Arquitectos Anónimos.



AA. VV., Richard Rogers + Architects: From the house to the city.
Fell Publishing; 2010. 272 pagine; 29.95 euro.

I migliori progetti di Richard Rogers, architetto inglese vincitore del prestigioso Premio Pritzker nel 2007, sono raccolti nel volume con una veste originale. Le sue architetture più famose, tra cui il Millennium Dome di Londra e il Palazzo della Corte Europea di Strasburgo, sono presentate attraverso parole semplici che, intuitivamente, ne descrivono la caratteristica più evidente. Gli edifici sono così introdotti da aggettivi come: semplice, luminoso, verde. Una sezione a parte è dedicata ai work in progress, cantieri ancora aperti, in cui le idee di Rogers stanno diventando, nuovamente, realtà.

