



## MICHELANGELO. TUTTE LE OPERE DI PITTURA, SCULTURA E ARCHITETTURA

### Il divino

#### Ecco a voi il maestro del rinascimento

Prima ancora di compiere trent'anni, **Michelangelo Buonarroti** (1475–1564) aveva già realizzato il *David* e la *Pietà*, due delle sculture più famose dell'intera storia dell'arte. I risultati conseguiti come scultore, pittore, progettista e architetto sono unici – **nessun artista prima o dopo di lui ha mai prodotto un corpus di opere così vasto, multi-sfaccettato e di ampia portata.**

Questa nuova edizione TASCHEN ripercorre **l'ascesa di Michelangelo fino al suo ingresso nell'élite culturale del rinascimento.** Dieci capitoli riccamente illustrati presentano i dipinti, le sculture, gli edifici e i disegni dell'artista, senza dimenticare **un'attenta analisi del tour de force per realizzare gli affreschi della Cappella Sistina.** Stupende riproduzioni a tutta pagina e particolari ingranditi condurranno i lettori molto vicino alle opere, mentre **un esauriente saggio biografico** racconta le caratteristiche e le circostanze più personali di Michelangelo, come la sua natura solitaria, la sua bramosia di denaro e incarichi, l'avidità, la ricchezza e le sue doti di investitore oculato.

Disponibile anche in [inglese](#)

### La collana

**Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'eclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!**

Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

**Bookworm's delight – never bore, always excite!**

### Gli autori:

**Frank Zöllner** ha dedicato la sua tesi di dottorato ai motivi presenti nella storia dell'arte e dell'architettura di epoca medievale e rinascimentale che hanno avuto origine nell'antichità (1987). Ha scritto inoltre un trattato post-dottorale sul movimento e l'espressione nell'arte di Leonardo da Vinci, pubblicato nel 2010. Ha pubblicato numerose opere dedicate all'arte e alle teorie rinascimentali, oltre che del XX secolo. Dal 1996 è professore di arte medievale e moderna presso l'Università di Lipsia. Per TASCHEN ha scritto le monografie in formato XL su Leonardo da Vinci e Michelangelo.

**Christof Thoenes** ha studiato storia dell'arte a Pavia e Berlino, città in cui si è addottorato. Dopo essere stato professore onorario ad Amburgo, si è trasferito a Roma, dove vive e dove ha lavorato per molti anni alla Bibliotheca Hertziana (Istituto Max Planck per la storia dell'arte). Ha scritto contributi per numerosi volumi sulla storia dell'arte italiana, in particolare sull'architettura e la teoria dell'architettura tra il XV e il XVIII secolo.

#BibliothecaUniversalis #logosedizioni

- Autore: Frank Zöllner, Christof Thoenes
- BU
- Cartonato
- 2017
- cm 14,0 x 19,5 mm, 800 pp.
- Lingua: italiano
- Taschen
- 9783836563819
- 15,00€

9 783836 563819

