



PRISSE D'AVENNES. ORIENTAL ART

Monumenti e meraviglie

Un eccezionale catalogo di arte e architettura islamiche

Il francese **Émile Prisse d'Avennes** (1807-1879), orientalista, scrittore e artista, fu uno dei più grandi egittologi che la storia abbia conosciuto prima del Novecento. Da giovane sognava di esplorare l'Oriente e all'età di 19 anni iniziò a viaggiare, visitando Grecia, Palestina e India. Negli oltre 40 anni successivi attraversò Siria, Arabia, Persia, e visse per un certo periodo in Egitto e Algeria. Convertitosi all'Islam, nei suoi viaggi si presentava con il nome arabo di Idris Effendi.

Dotato di un occhio attento alla **simmetria, l'opulenza e la complessità** delle culture visive locali, Prisse d'Avennes decise di documentare le forme d'arte e architettura che incontrava sulla propria strada. Il suo lavoro sarebbe in seguito divenuto **una delle più eccezionali indagini sull'arte e l'architettura islamiche**: *L'Art arabe d'après les monuments du Kaire*, pubblicata a Parigi tra il 1869 e il 1877 a Parigi.

Questa nuova edizione TASCHEN dona nuova vita alle magistrali cromolitografie di Prisse d'Avennes, rispettandone tutta l'**attenzione al dettaglio e al contesto storico, sociale e religioso**. Per agevolare meglio la comprensione della materia, il volume include inoltre gli studi di Prisse d'Avennes sui popoli e i costumi della Valle del Nilo, da lui pubblicati nel 1847 in *L'album oriental*. Si tratta pertanto di **una preziosa testimonianza non solo dell'eredità araba, persiana e ottomana, ma anche della storia del pensiero e dell'immaginario tra Europa e Medio Oriente**.

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'eclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!

Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight – never bore, always excite!

Gli autori:

Sheila S. Blair e Jonathan M. Bloom, marito e moglie, sono una coppia di insegnanti e scrittori che si occupa di praticamente qualunque aspetto relativo all'arte e all'architettura islamiche. I due condividono la Norma Jean Calderwood University Professorship of Islamic and Asian Art al Boston College e la Hamad bin Khalifa Endowed Chair of Islamic Art alla Virginia Commonwealth University. Sia insieme sia singolarmente, hanno scritto e/o curato un gran numero di libri e centinaia di articoli su argomenti che spaziano dalla Cupola della roccia alla calligrafia moderna.

#BibliothecaUniversalis #logosedizioni

- Autore: Sheila S. Blair & Jonathan M. Bloom
- BU
- Cartonato
- cm 14,0 x 19,5 mm, 520 pp.
- Lingua: inglese, francese, tedesco
- Taschen
- 9783836520249
- 14,99€

9 783836 520249

