

Taschen
ANIMATION NOW!

Julius Wiedemann

VA

TASCHEN's 25th anniversary

Brossura

cm 17,1 x 21,7, 352 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783822837900

9,99€

Disponibilità Immediata

9 7 8 3 8 2 2 8 3 7 9 0 0



9 783822 837900 >

ANIMATION NOW!

Da Bill Plympton ai Pixar Studios

Una rassegna della migliore animazione contemporanea

“Per chi ama film come Shrek 2 e Alla ricerca di Nemo, prendete in considerazione Animation Now!, una rassegna di 80 tra i migliori disegnatori e studi di animazione del mondo, dalle hollywoodiane Pixar, Walt Disney e DreamWorks SKG a professionisti decisamente più intellettuali come l'artista sudafricano William Kentridge.” –Business Week, New York

Ma come fanno? Gli autori di cartoni e vignette sono al centro di questo ampio studio che vi svelerà tutto ciò che avete sempre voluto sapere sui migliori specialisti contemporanei dell'animazione. Abbiamo selezionato **circa 80 tra i più prominenti studi/artisti** da tutto il mondo, organizzandoli in ordine alfabetico e corredando il tutto con descrizioni dei loro lavori, biografie, filmografie, elenchi dei premi ricevuti e contatti. Sono inoltre inclusi i profili delle migliori scuole di animazione al mondo.

Gli autori:

Aida Queiroz, Cesar Coelho, Léa Zagury, e Marcos Magalhães sono i creatori di “Anima Mundi”, il festival di animazione brasiliano che ogni anno attira oltre 80.000 visitatori da tutto il mondo.

Il curatore:

Julius Wiedemann ha studiato graphic design e marketing, e ha lavorato come art editor per diverse riviste di design e digital media a Tokyo. Le sue numerose pubblicazioni per i tipi di TASCHEN includono *Illustration Now!*, *Logo Design*, *Jazz Covers* e *Information Graphics*.

#cinema

PROJECT	The Duck Soup	Project Director	Traditional animation
Client	Disney Pixar, USA	Director	2D and 3D computer graphics
Year	2004	Project Manager	Live action integration
Team	120 people	Production Studio	Los Angeles, CA
Website	www.pixar.com	Production Period	18 months, 2003

DUCK SOUP

chuckie.com

It is a classic tale of transforming any idea into a reality, it is a story of animation. The Duck Soup story is a story of the animation industry, and it is a story of the animation industry. It is a story of the animation industry, and it is a story of the animation industry. It is a story of the animation industry, and it is a story of the animation industry.

It is a classic tale of transforming any idea into a reality, it is a story of animation. The Duck Soup story is a story of the animation industry, and it is a story of the animation industry. It is a story of the animation industry, and it is a story of the animation industry. It is a story of the animation industry, and it is a story of the animation industry.



ANIMATION NOW!

Titoli correlati

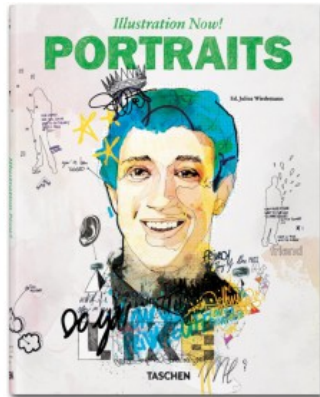


ILLUSTRATION NOW! PORTRAITS

Julius Wiedemann
9783836524261
29,99€



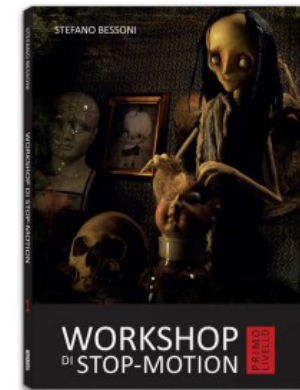
STOP MOTION ANIMATION

Melvyn Ternan
9788857606439
20,00€



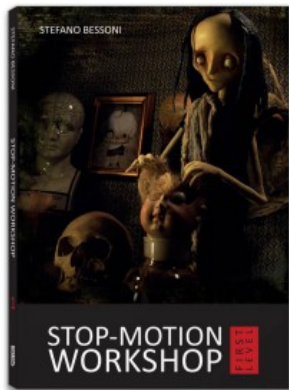
ANIMAZIONE STOP MOTION

Barry JC Purves
9788857607252
20,00€



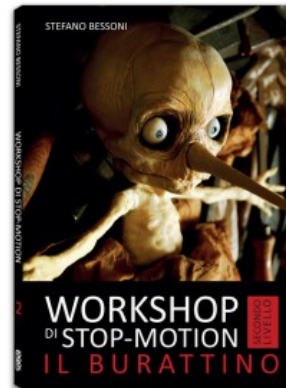
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni
9788857608204
15,00€



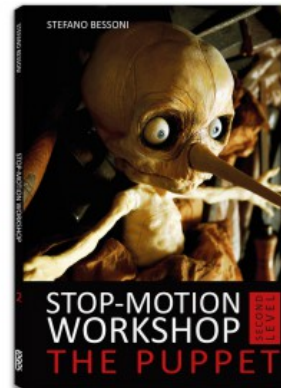
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni
9788857608334
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO:
IL BURATTINO

Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL:
THE PUPPET

Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€