

Taschen

ANDY SUMMERS. I'LL BE WATCHING YOU. INSIDE THE POLICE
1980-1983 - EDIZIONE LIMITATA

Andy Summers

CE (Collector's Editions)

Edizioni limitate

Cartonato in cofanetto

cm 27,0 x 34,0, 378 pp.

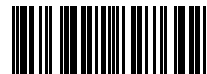
inglese, francese, tedesco

9783822827642

750,00€

Disponibilità Immediata

9 783822 827642



9 783822 827642 >

L'insider

I Police in tour fotografati dal chitarrista Andy Summers

• Edizione limitata di 1500 copie numerate e firmate dall'artista

- Volume in cofanetto
- Include oltre 600 scatti selezionati personalmente a partire dall'archivio privato del fotografo, che conta oltre 25.000 negativi (1980-83)
- Molte fotografie finora inedite, buona parte delle quali mai stampate prima di questo progetto

Nei primi anni Ottanta i **Police** andavano in tour accompagnati da un fotografo che documentò il dietro le quinte della band in una serie di scatti in bianco e nero spontanei e straordinari. Si dà poi il caso che questo talentuoso fotografo fosse anche il chitarrista del gruppo, **Andy Summers**. Avete capito bene: l'uomo che ha inventato il riff di "Every Breath You Take" non era soltanto la spina dorsale di una delle band più popolari di tutti i tempi, ma era altresì dotato di una sensibilità compositiva e un'attenzione all'atmosfera e agli stati d'animo che gli permisero di catturare lo spirito dei Police meglio di chiunque altro.

Questo libro, a metà strada tra il fotogiornalismo e un diario illustrato, segue i Police in giro per il mondo tra il 1980 e il 1983. Dall'Ovest degli Stati Uniti passando per Australia e Giappone, Summers non si limitò a ritrarre i membri della band durante le prove e i party – il proverbiale sesso, droga e rock and roll – ma fotografò anche fan, paesaggi, nature morte e semplici passanti in uno stile da reportage che ricorda i lavori di Henri Cartier-Bresson e Robert Frank. Con oltre 600 scatti e pieno di annotazioni simili alle pagine di un diario, *I'll Be Watching You* è un'opera sontuosa che pulsa di energia musicale, nostalgia e splendide atmosfere. Un'opera imperdibile per gli amanti della fotografia e i fan dei Police.

Tra i momenti topici:

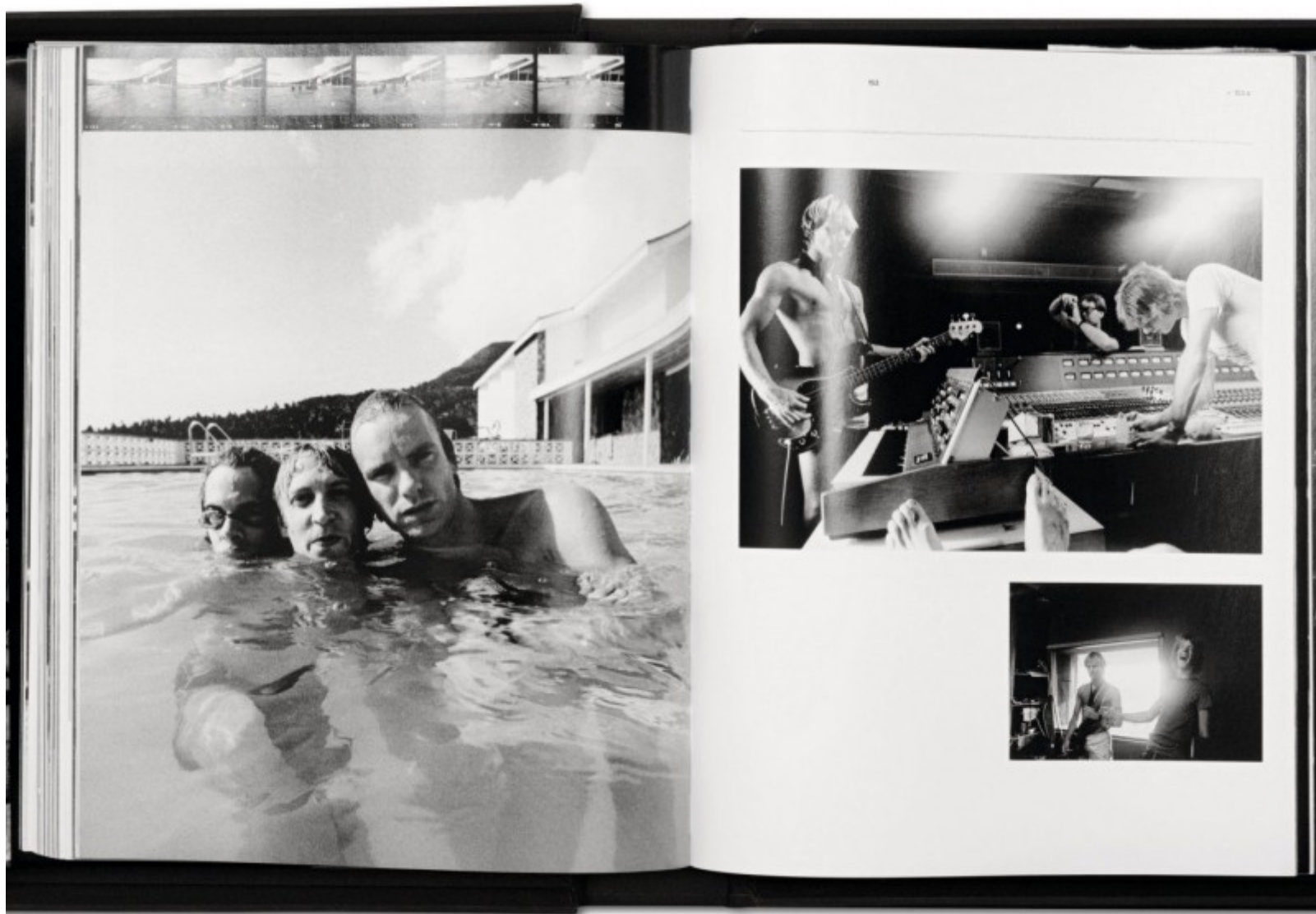
- Sessioni di prove e registrazione con i colleghi **Sting** e **Stewart Copeland**
- Scatti esclusivi che riprendono il palco e il backstage di concerti tra cui quelli alla Plaza de Toros (Barcellona, 1980), a Budokan (Tokyo, 1981), al Wembley Stadium (Londra, 1981), e allo Shea Stadium (New York, 1983)
- Sguardi indiscreti all'interno di tour bus, limousine, elicotteri, aerei privati, feste e stanze d'hotel
- Dietro le quinte di videoclip, conferenza stampa e apparizioni varie
- Vita on the road con altre band tra cui **The Go-Go's**, **XTC**, e **The B-52's**
- Finestrini del treno battuti dalla pioggia, camere d'albergo distrutte, fughe su isole deserte, stadi giganteschi, e migliaia di fan che cantano, urlano e sospirano

Paesi visitati dal libro:

America, Argentina, Australia, Brasile, Canada, Cile, Danimarca, Egitto, Francia, Germania, Grecia, Giappone, Messico, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Svezia, Regno Unito

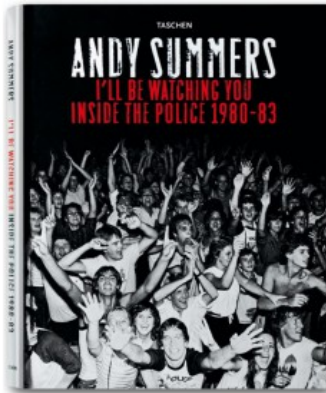
L'artista:

Sebbene meglio conosciuto come chitarrista dei **Police** (1977-86), **Andy Summers** si è costruito una carriera di successo come solista nel campo della musica strumentale contemporanea che, al pari del suo lavoro con **Sting** e **Stewart Copeland**, attinge al suo amore per il jazz, la classica e la world music, e al suo amore per la creazione di trame sonore. Gli anni post-Police lo hanno visto lavorare a oltre una ventina di opere tra album da solista, colonne sonore e collaborazioni, senza contare le centinaia di concerti in giro per il mondo e l'ingresso nella Guitar Player Hall of Fame e nella Rock and Roll Hall of Fame. La sua parallela passione per la fotografia lo ha portato a documentare soggetti che spaziano dalle comunità rurali del Sudest asiatico alle classiche scene di strada da film noir delle città di tutto il mondo. Le sue opere sono state esposte nelle gallerie di New York, Los Angeles, Tokyo, Amsterdam, Parigi e Londra, e tra i libri che ha pubblicato figurano *Throb* (1983), la collaborazione con **Ralph Gibson** *Light Strings: Impressions of the Guitar* (2004), e il volume di memorie *One Train Later* (2006).



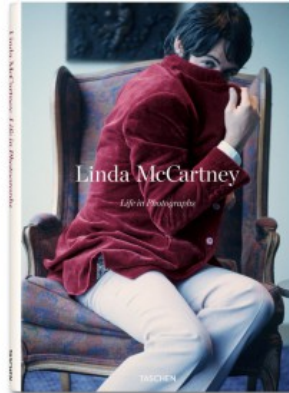
ANDY SUMMERS. I'LL BE WATCHING YOU. INSIDE THE POLICE 1980-1983 - EDIZIONE LIMITATA

Titoli correlati



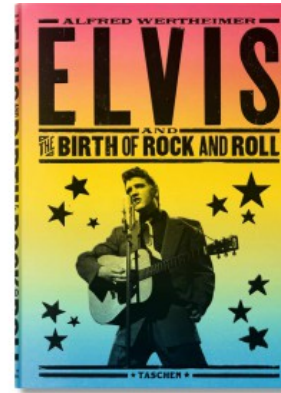
I'LL BE WATCHING YOU: INSIDE THE POLICE
1980-83

Andy Summers
9783822813058
29,99€



LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS
Linda McCartney, Annie Leibovitz, Martin
Harrison, Alison Castle

9783836527286
49,99€



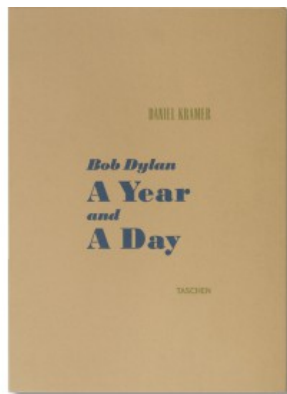
ALFRED WERTHEIMER. ELVIS AND THE BIRTH OF
ROCK AND ROLL

Chris Murray, Robert Santelli
9783836559072
50,00€



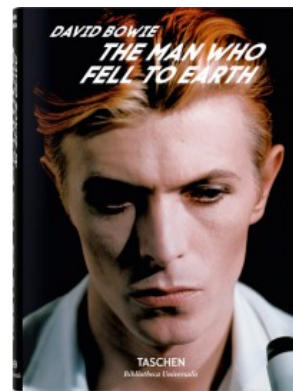
MICK ROCK. THE RISE OF DAVID BOWIE,
1972-1973 - EDIZIONE LIMITATA

Mick Rock, Barney Hoskyns, Michael Bracewell
9783836549059
3.500,00€



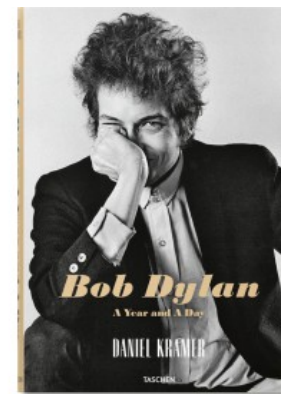
DANIEL KRAMER. BOB DYLAN: A YEAR AND A
DAY - EDIZIONE LIMITATA

Daniel Kramer
9783836547604
750,00€



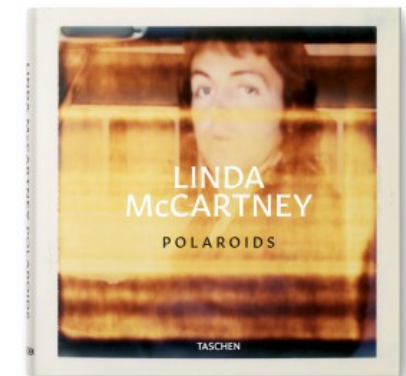
DAVID BOWIE. THE MAN WHO FELL TO EARTH

Paul Duncan
9783836562416
15,00€



DANIEL KRAMER. BOB DYLAN: A YEAR AND A
DAY

Daniel Kramer, Robert Santelli
9783836574334
50,00€



LINDA MCCARTNEY. POLAROIDS

Linda McCartney, Ekow Eshun, Reuel Golden
9783836558112
40,00€