

Taschen

BOB WILLOUGHBY. AUDREY HEPBURN. PHOTOGRAPHS
1953-1966 - EDIZIONE LIMITATA

Bob Willoughby

CE (Collector's Editions)

Edizioni Limitate

Cartonato con cofanetto

cm 31,0 x 38,8, 282 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836518895

1.000,00€

Disponibilità Immediata

Our Fair Lady

Una storia d'amore per immagini

Collector's Edition di 1000 copie numerate e firmate da Bob Willoughby.

"Le persone, ancora più delle cose, devono essere guarite, rinnovate, rianimate, rigenerate e riscattate; non buttate mai via nessuno." -Audrey Hepburn

Nella sua illustre carriera come fotografo delle star di Hollywood, **Bob Willoughby** realizzò scatti indimenticabili di Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor e Jane Fonda, ma fu sempre chiaro riguardo a quale fosse il suo soggetto preferito: Audrey Kathleen Ruston, in seguito Edda van Heemstra Hepburn-Ruston, meglio conosciuta come **Audrey Hepburn**. Un mattino del 1953 Willoughby fu chiamato a fotografare la nuova attricetta appena arrivata a Hollywood. Si trattava dell'ennesimo incarico di routine per il ritrattista noto per aver portato alla perfezione la fotografia promozionale di attori e attrici, ma quando si trovò di fronte alla bellezza dell'attrice di origine belga ne fu rapito. "Prese la mia mano come... una principessa, e mi abbagliò con quel sorriso che Dio deve aver inventato per far sciogliere il cuore dei comuni mortali" ricordava.

Mentre la carriera di Audrey Hepburn spiccava il volo, in seguito all'Oscar per *Vacanze romane*, con cui aveva debuttato negli Stati Uniti, Willoughby divenne un amico fidato, che ne immortalava la vita sia privata sia lavorativa. I suoi storici scatti, teneri e perfezionisti, esplorano le tante sfaccettature della bellezza ed eleganza di Audrey Hepburn dal debutto all'apice del successo con *My Fair Lady* nel 1963. Gli studi di Willoughby la mostrano sul set mentre prepara una scena o si confronta con attori e registi, ma anche quando fa ritorno alla vita privata, suggellando **una delle più grandi storie d'amore platoniche della fotografia, il racconto impareggiabile di una delle più incantevoli bellezze del XX secolo.**

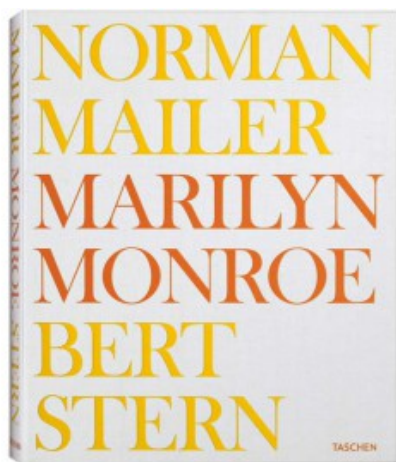
Il fotografo:

Bob Willoughby (1927-2009) scattò la prima fotografia all'età di dodici anni. Nel 1954 grazie a un servizio su musicisti e ballerini jazz fu messo sotto contratto da *Globe Photo* e in seguito collaborò con *Harper's Bazaar*. Dopo aver fotografato Judy Garland sul set di *È nata una stella* divenne ufficialmente il fotografo di scena degli studios. Autore di numerosi volumi di fotografia, trascorse gli ultimi anni di vita a Vence, in Francia.



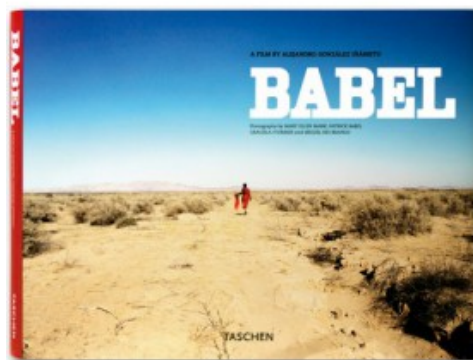
BOB WILLOUGHBY. AUDREY HEPBURN. PHOTOGRAPHS 1953-1966 - EDIZIONE LIMITATA

Titoli correlati



NORMAN MAILER/BERT STERN. MARILYN MONROE -
EDIZIONE LIMITATA

Norman Mailer, Bert Stern
9783836511858
1.000,00€



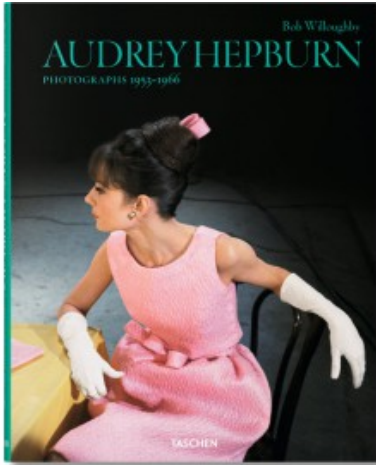
BABEL

Patrick Bard, Graciela Iturbide, Mary Ellen Mark, Miguel Rio
Branco, Eliseo Alberto, Rodrigo García, Maria Eladia Hagerman
9783822818145
29,99€



JAZZ. BODY AND SOUL

Bob Willoughby
9788857606392
29,95€



AUDREY HEPBURN. PHOTOGRAPHS 1953-1966 (IEP)

Bob Willoughby
9783836554787
29,99€



BARBRA STREISAND. BY STEVE SCHAPIRO & LAWRENCE
SCHILLER - EDIZIONE LIMITATA

Steve Schapiro, Lawrence Schiller, Patt Morrison, Lawrence Grobel,
Nina Wiener
9783836542401
500,00€



BARBRA STREISAND. BY STEVE SCHAPIRO & LAWRENCE
SCHILLER - TRADE EDITION

Steve Schapiro, Lawrence Schiller, Patt Morrison, Lawrence
Grobel, Nina Wiener
9783836563239
50,00€