

Taschen
A THOUSAND DOGS

Miles Barth, Raymond Merritt

KO

TASCHEN's 25th anniversary

Brossura con ali

cm 14,0 x 19,5, 576 pp.

inglese

9783836505048

9,99€

Disponibilità Immediata

9 783836 505048



9 783836 505048 >

A THOUSAND DOGS

La storia per immagini di una grande amicizia

“Tutta la conoscenza, l'insieme di tutte le domande e di tutte le risposte sono contenute in un cane.” - Franz Kafka

Non è certo necessario che sia TASCHEN a dirci quanto siano meravigliosi i nostri amici cani: lo sappiamo da noi! Per celebrare l'animale preferito in tutto il mondo, vi regaliamo oltre 500 fotografie di o sui cani, molte delle quali raramente viste prima d'ora.

Stimolante per gli occhi e per la mente, questo eccezionale volume è tuttavia molto più di una raccolta di foto di cani. Presenta infatti l'opera di numerosi fotografi e artisti (**Picasso, Man Ray, Ralph Gibson, Eric Fischl, Wolfgang Tillmans, David Salle, e ovviamente Elliott Erwitt e William Wegman**) e testi accattivanti sulla presenza dei cani nella storia della fotografia e sul loro rapporto con l'uomo.

Abbracciando un periodo di oltre 150 anni, il libro racconta la storia del meraviglioso rapporto tra uomo e cane in cinque capitoli: “Catching the Sun: Seeing the Light” (1839–1890), “Embracing Uncertain Verities” (1890–1930), “Weathering the Storms” (1930–1950), “Looking Within” (1950–1980), e “Completing the Circle” (dal 1980 a oggi).

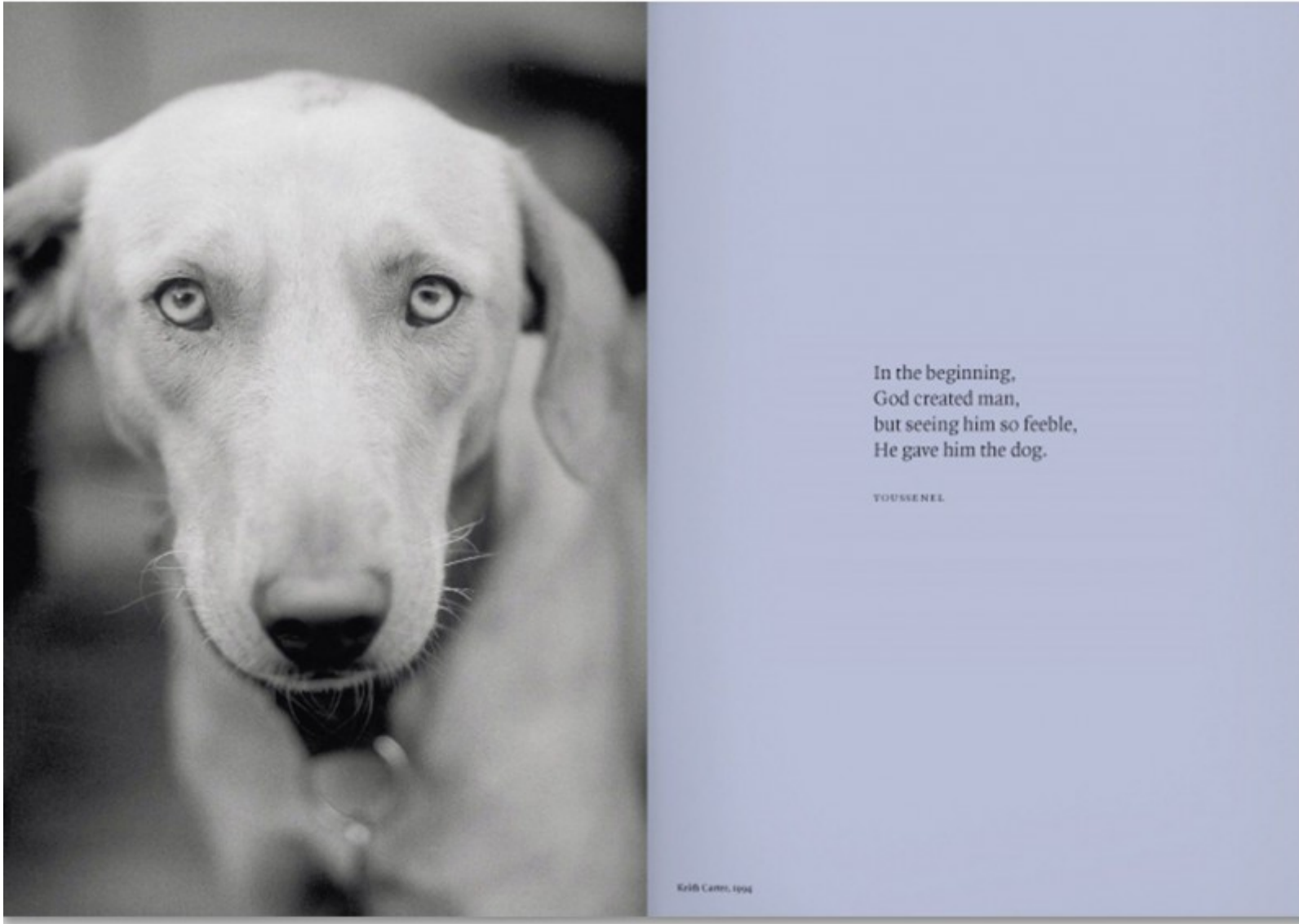
Gli autori:

Miles Barth è stato il curatore fondatore della collezione permanente dell'International Center of Photography, New York. Ha scritto numerosi libri di fotografia e organizzato diverse esposizioni fotografiche; la recente mostra, divenuta anche un libro, “Weegee's World”, ha vinto diversi premi nazionali e internazionali. Attualmente è curatore della Alan Siegel Photography Collection, New York.

Raymond Merritt è socio anziano dello studio legale newyorkese Willkie Farr & Gallagher e membro del comitato esecutivo del fondo americano per l'UNICEF. È attivo nel mondo della fotografia da oltre trent'anni, in quanto membro del consiglio di amministrazione dell'International Center of Photography, New York, e membro della commissione acquisti del Whitney Museum of American Art, New York, e del Norton Museum, West Palm Beach. Avido collezionista, ha curato numerose mostre di fotografia e diversi libri sull'argomento. È inoltre stato direttore della SoHo Partnership e della Loyola Foundation.

#petlovers

A THOUSAND DOGS



A THOUSAND DOGS

Titoli correlati



IL PUROSANGUE ARABO (I/GB/E/P)
Gabriele Boiselle
9788857600116
59,95€



HOLLYWOOD DOGS (I)
William Secord, Robert Dance
9788857607009
27,00€



IL MANUALE DEL GIOVANE CARLINO IL
CORTEGGIAMENTO
Gemma Correll
9788857606972
12,00€



IL MANUALE DEL GIOVANE CARLINO IL GALATEO
Gemma Correll
9788857606989
12,00€



PERCHÉ IL MIO CANE FA COSÌ?
Sophie Collins
9788857607016
12,00€



PERCHÉ IL MIO GATTO FA COSÌ?
Catherine Davidson
9788857607023
12,00€



DIY TOELETTA PER CANI
Jorge Bendersky
9788857607245
15,00€



COCCOLE PER CANI
Rachelle Blondel
9788857607368
13,00€

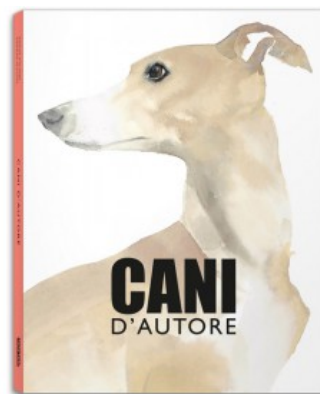
A THOUSAND DOGS

Titoli correlati



WHAT DOGS WANT

Arden Moore
9788857607344
15,00€



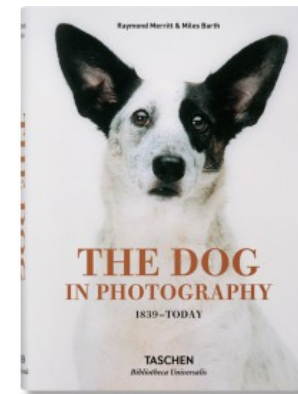
CANI D'AUTORE

Angus Hyland, Kendra Wilson
9788857608273
14,50€



CAPPOTTINI PER CANI

Debbie Humphreys
9788857608457
16,00€



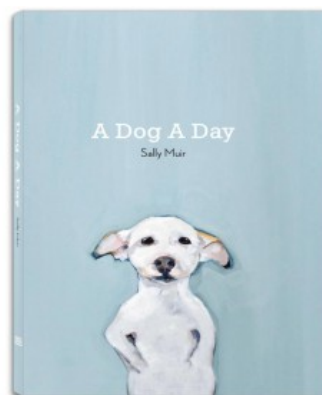
THE DOG IN PHOTOGRAPHY 1839-TODAY

Raymond Merritt
9783836567473
15,00€



CAVALLI D'AUTORE

Angus Hyland, Caroline Roberts
9788857609850
15,00€



A DOG A DAY

Sally Muir
9788857609881
14,00€