

Taschen

LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS

Linda McCartney, Annie Leibovitz, Martin Harrison, Alison Castle

FO

Cartonata

cm 26,5 x 37,4, 280 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

9783836527286

49,99€

Disponibilità Immediata

9 783836 527286



9 783836 527286 >

Il mondo attraverso gli occhi di Linda

Una retrospettiva della vita e della fotografia di Linda McCartney

Nel 1966, mentre lavorava come receptionist per la rivista *Town and Country*, Linda riuscì ad accaparrarsi un pass per un evento promozionale dei Rolling Stones molto esclusivo su uno yacht sul fiume Hudson: le foto che realizzò a quell'evento, fresche e naturali, furono giudicate molto più belle di quelle del fotografo ufficiale della band e la proiettarono nel mondo dello star system. Nel 1968 il suo ritratto di Eric Clapton fu scelto come copertina della rivista *Rolling Stone*, prima donna a ricevere un tale onore. Negli anni successivi Linda ritrasse tutti gli artisti più importanti della scena del periodo, quali **Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Janis Joplin, Simon & Garfunkel, The Who, The Doors** e i **Grateful Dead**. Nel 1967, si recò a Londra per documentare gli Swinging Sixties, e lì conobbe Paul McCartney al Bag 'O Nails club. In seguito fotografò i **Beatles** durante un evento per il lancio dell'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*. Paul e Linda si innamorarono e si sposarono il 12 marzo 1969. Nei tre decenni successivi, fino alla sua morte prematura, si dedicò alla famiglia, alla causa degli animali e del vegetarianesimo e alla fotografia.

Dai primi ritratti rock 'n' roll agli ultimi anni dei Beatles, passando per un tour con i Wings e la crescita di quattro figli con Paul, Linda ha immortalato su pellicola tutto il suo mondo. I suoi scatti spaziavano da spontanei ritratti di famiglia alle sessioni in studio con **Stevie Wonder** e **Michael Jackson**, ma anche con artisti come **Willem de Kooning** e **Gilbert and George**. Sempre fresca e senza pretese, la sua opera presenta un calore e un senso del momento che catturano l'essenza di ogni soggetto. Che stesse fotografando i suoi figli, delle celebrità, gli animali o un momento fuggevole della vita quotidiana, lo faceva sempre senza presunzione né artificiosità.

Questo volume retrospettivo — una selezione realizzata a partire dal suo archivio di oltre 200.000 immagini – è realizzato in stretta collaborazione con Paul McCartney e i loro figli e rappresenta un commovente viaggio privato e un'eterna testimonianza del grande talento di Linda. **Sono incluse prefazioni di Paul, Stella e Mary McCartney.**

Edizione standard

La fotografa:

Linda McCartney (nata Eastman) nacque a New York nel 1941. Dopo un corso di fotografia con Hazel Archer e gli studi di storia dell'arte presso l'Università dell'Arizona, si trasferì a New York, dove avviò la propria carriera ritraendo le rock star. Oltre che per la sua fotografia – che è stata esposta in oltre 50 gallerie in tutto il mondo, tra cui il Victoria and Albert Museum e la National Portrait Gallery di Londra, la Bonni Benrubi Gallery e l'International Center of Photography di New York – **Linda McCartney** è nota come appassionata attivista per i diritti degli animali e come rigorosa vegetariana. Ha scritto libri di cucina e fondato una propria linea di alimenti vegetariani surgelati, il tutto mentre cresceva una famiglia, si dedicava alla fotografia e faceva parte, con Paul, della band dei Wings. Morì nel 1998 all'età di 56 anni.

Gli autori:

Annie Leibovitz lavora come fotografa da 40 anni. Capo fotografo di *Rolling Stone* e prima collaboratrice della rediviva *Vanity Fair*, oltre al suo lavoro editoriale per *Vogue*, ha conseguito diversi premi con le sue campagne pubblicitarie. È stata designata "Leggenda vivente" dalla Library of Congress, Washington, D.C.

Martin Harrison è storico dell'arte e della fotografia, oltre che curatore di mostre. Ha lavorato con Linda McCartney a *Roadworks* (1996), *Light from Within* (2001), e alle sue mostre presso il National Museum of Photography, Film and Television di Bradford e l'International Center of Photography di New York. Ha pubblicato diffusamente di fotografia e, di recente, si è occupato delle opere di Francis Bacon.

La curatrice:

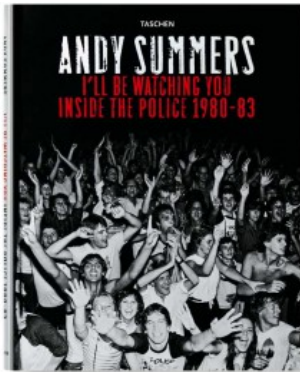
Alison Castle ha studiato filosofia alla Columbia University e cinema e fotografia alla New York University (NYU/International Center of Photography masters program). Ha curato diverse pubblicazioni di fotografia, cinema e design, tra cui *Some Like it Hot*, *The Stanley Kubrick Archives*, *Linda McCartney: Life in Photographs*, e *Marc Newson: Works*.

LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS



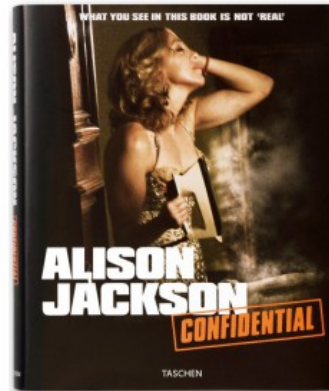
LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS

Titoli correlati



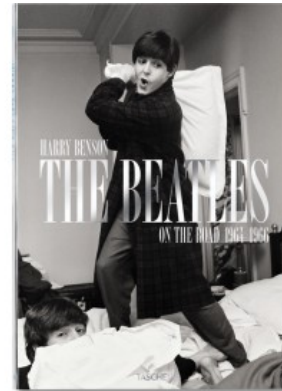
ANDY SUMMERS. I'LL BE WATCHING YOU. INSIDE THE POLICE 1980-1983 - EDIZIONE LIMITATA

Andy Summers
9783822827642
750,00€



ALISON JACKSON

Alison Jackson
9783822846391
29,99€



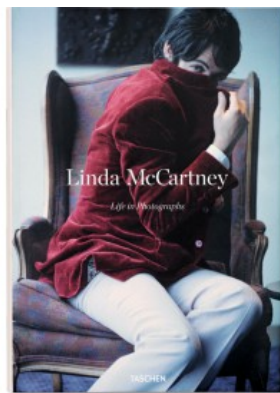
THE BEATLES. ON THE ROAD 1964-1966

Harry Benson
9783836543330
50,00€



KISHIN SHINOYAMA. JOHN LENNON & YOKO ONO. DOUBLE FANTASY - EDIZIONE LIMITATA

Josh Baker
9783836549684
500,00€



LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS -FO
Linda McCartney, Annie Leibovitz, Martin Harrison,

Alison Castle
9783836555586
30,00€



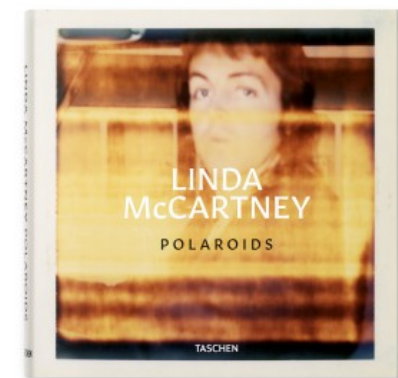
ANNIE LEIBOVITZ: THE EARLY YEARS 1970-1983

Annie Leibovitz, Luc Sante, Jann S. Wenner
9783836571906
40,00€



MIGUEL RIO BRANCO. MALDICIDADE

Paulo Herkenhoff
9783836572330
60,00€

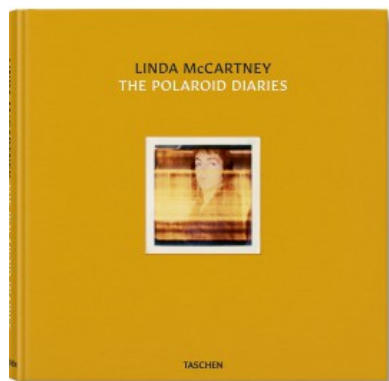


LINDA MCCARTNEY. POLAROIDS

Linda McCartney, Ekow Eshun, Reuel Golden
9783836558112
40,00€

LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS

Titoli correlati



LINDA MCCARTNEY. THE POLAROID DIARIES - EDIZIONE LIMITATA

Linda McCartney, Ekow Eshun, Reuel Golden

9783836577229

1.500,00€