



Taschen
NEUTRA. COMPLETE WORKS

Barbara Lamprecht, Julius Shulman, Peter Gössel
FP

TASCHEN's 25th anniversary

Cartonato

cm 33,2 x 25,7, 464 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836512442

50,00€

Disponibilità Immediata

9 783836512442



9 783836 512442 >

NEUTRA. COMPLETE WORKS

La quintessenza del modernismo californiano

Richard Neutra e la ricerca dell'architettura moderna

Richard Neutra (1872-1970), nato e cresciuto a Vienna, si trasferì negli Stati Uniti agli esordi della sua carriera, stabilendosi in California. L'influenza che ha esercitato sull'architettura post-bellica è assolutamente indiscussa, con uno stile dove gli assolati paesaggi della costa occidentale si adattano particolarmente bene all'aspetto moderno ed elegante dei suoi progetti.

Neutra era molto attento alla relazione fra esseri umani e natura: pareti e soffitti vetrati che si trasformano in profondi aggetti riescono nell'intento di collegare interni ed esterni. La sua capacità di integrare tecnologia, estetica, scienza e natura fa di lui uno dei maestri indiscussi dell'architettura moderna.

Questo volume raccoglie l'intera opera di Neutra (oltre 300 progetti tra abitazioni, scuole e edifici pubblici), illustrata da oltre 1000 fotografie, alcune delle quali a firma di **Julius Shulman** e altri celebri fotografi.

L'autrice:

Barbara Lamprecht è scrittrice e insegnante di storia dell'architettura, esperta di modernismo. Scrive per *Dwell*, *The Architectural Review*, *Architecture*, *Architectural Record* e *Fine Homebuilding*, ed è anche un'architetta specializzata in ecosostenibilità e piccoli spazi.

Il fotografo:

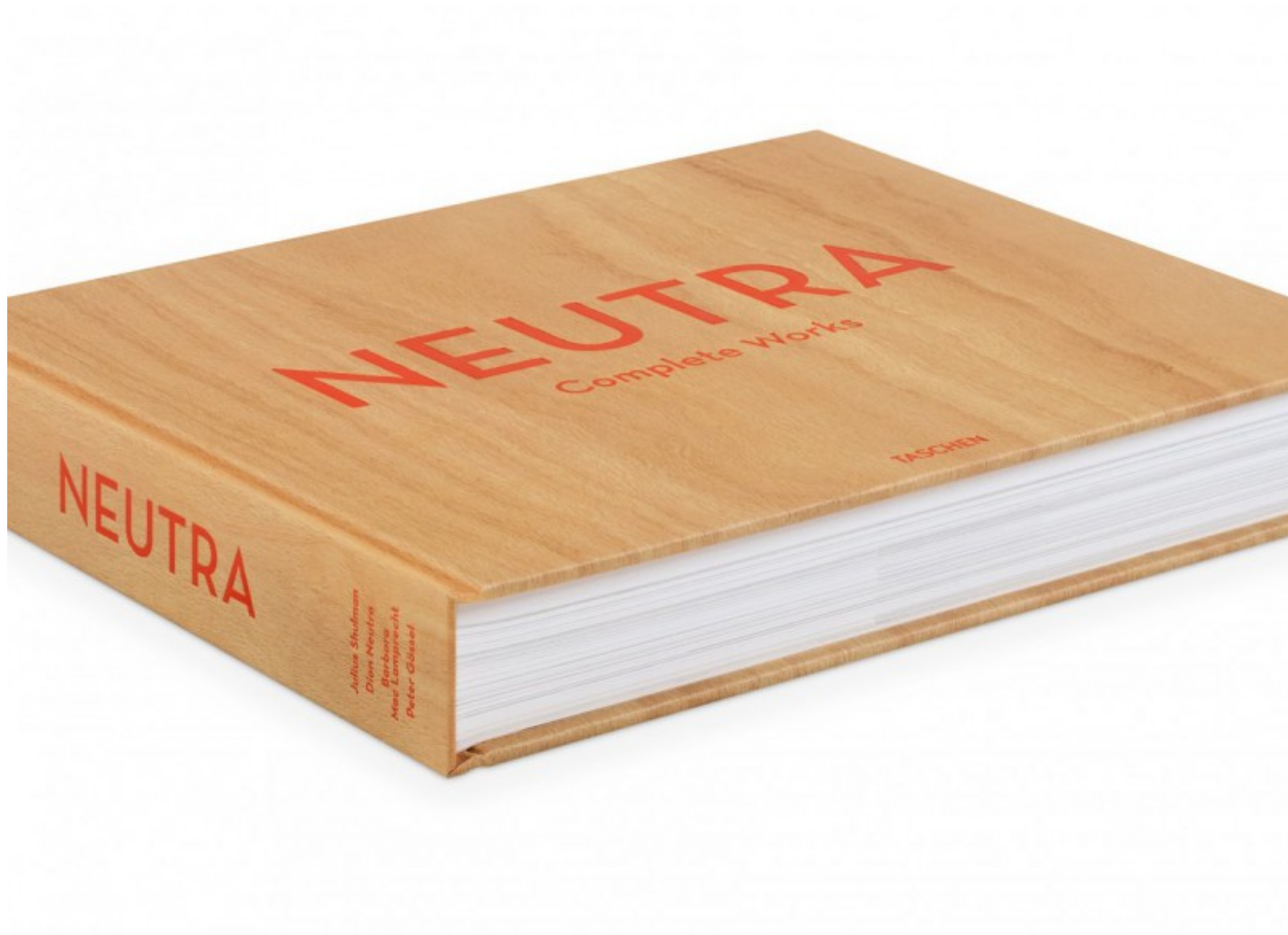
Le immagini dell'architettura californiana scattate dal fotografo americano **Julius Shulman** si sono impresse nella retina collettiva del XX secolo al punto che un libro sull'architettura modernista risulta inconcepibile senza la sua partecipazione. Alcuni dei suoi scatti, tra cui quelli che hanno per oggetto edifici iconici di Frank Lloyd Wright o Pierre Koenig, sono stati pubblicati più e più volte. Del resto, sono stati proprio i lavori di Shulman a mettere in luce la genialità degli edifici di Charles Eames e del suo caro amico Richard Neutra. La limpidezza dei suoi lavori mostra una grande sensibilità nei confronti degli edifici e della loro disposizione nel paesaggio: la precisione compositiva rivela non solo le idee architettoniche celate dietro la facciata degli edifici, ma anche le visioni e le speranze di un'intera epoca. Anche in assenza di vere e proprie figure umane, nei suoi lavori si percepisce sempre una forte presenza umana. Oggi, sebbene molti degli edifici da lui documentati siano scomparsi o siano stati oggetto di rozze riconversioni, l'interesse per le sue immagini pionieristiche è più forte che mai.

Il curatore:

Peter Gössel dirige un'agenzia che si occupa di design espositivo e museale. Con TASCHEN ha pubblicato monografie su Julius Shulman, R. M. Schindler, John Lautner e [Richard Neutra](#), oltre a svariati titoli della collana Basic Architecture.

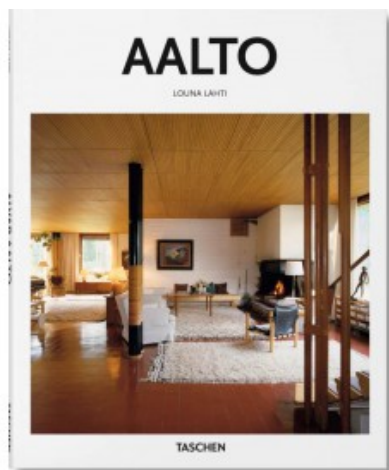
#architettura

NEUTRA. COMPLETE WORKS

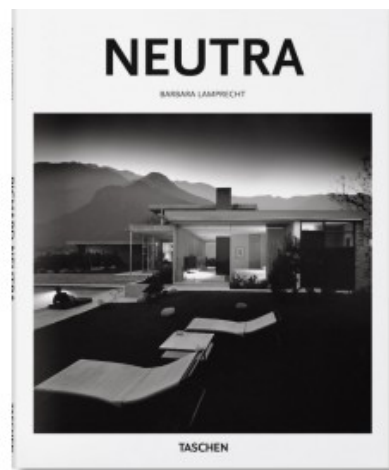


NEUTRA. COMPLETE WORKS

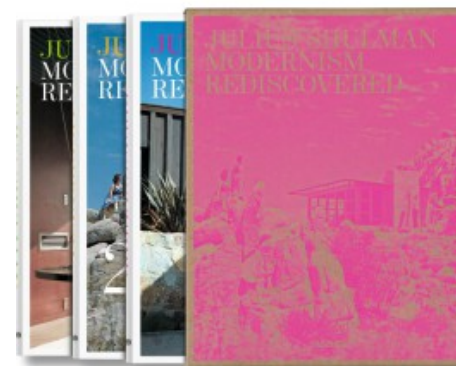
Titoli correlati



AALTO (I) #BASICART
Louina Lahti, Peter Gössel
9783836560078
10,00€



NEUTRA (I) #BASICART
Barbara Lamprecht, Peter Gössel
9783836537223
10,00€



JULIUS SHULMAN. MODERNISM REDISCOVERED
Julius Shulman, Hunter Drohojowska-Philp, Owen Edwards, Philip J. Ethington, Peter Loughrey
9783836539197
100,00€