

Taschen  
DEGAS (I)

Bernd Growe

KR 25

Taschen's 25th Anniversary

Cartonato

240x300, 96 pp.

Italiano

9783836543446

9,99€

Disponibilità Immediata

9 783836 543446



## DEGAS (I)

### **Cogliendo attimi fuggenti**

#### **La maestria di Degas nella rappresentazione del movimento**

*"Nessuna arte è meno spontanea della mia. Di ispirazione, spontaneità, temperamento io non so niente. Bisogna rifare dieci volte, cento volte lo stesso soggetto. Nulla in arte deve sembrare casuale, nemmeno il movimento."* – Edgar Degas

Sotto il profilo del tema e della tecnica, la chiave per comprendere le prime opere di **Edgar Degas** (1834-1917) è da ricercarsi nella pittura classica. Anche se finì per essere associato agli impressionisti e partecipò persino alle loro mostre collettive, Degas non adottò mai un approccio puramente impressionista. Riflettendo un punto di vista del tutto personale e psicologico, l'opera di Degas enfatizza il paesaggio o si concentra su un dettaglio. Per questo motivo, la sua pittura è spesso analizzata con riferimento alla nascita della fotografia con tempi di posa brevi. Per l'artista, dal punto di vista tematico la natura si era rivelata meno interessante rispetto alla vita e agli abitanti della metropoli moderna. Degas ricercava i suoi motivi principalmente negli ippodromi, al circo, nelle camere da letto o nei saloni del balletto – e le ballerine restarono sempre il suo tema preferito.

#### **A proposito della collana:**

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

#### **L'autore:**

**Bernd Growe** (1950–1992) ha lavorato come storico dell'arte alla Justus-Liebig-Universität di Gießen, Germania, dal 1979 al 1990. Per TASCHEN ha pubblicato una monografia su Edgar Degas.

#arte

DEGAS (I)



DEGAS (I)  
Titoli correlati



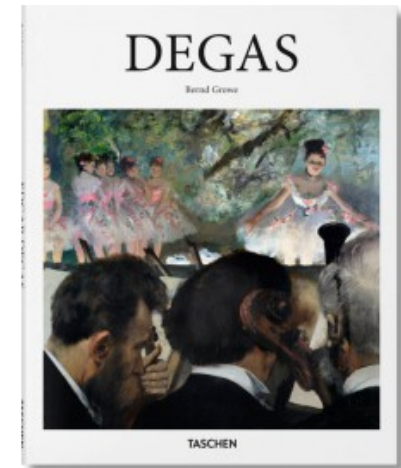
IMPRESSIONISMO

9788857602707  
49,95€



MONET O IL TRIONFO DELL'IMPRESSIONISMO

Daniel Wildenstein  
9783836551731  
15,00€



DEGAS (I) #BASICART

Bernd Growe  
9783836537278  
10,00€