

Taschen
HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO

Lorenz Bichler, Melanie Trede

Hiroshige

JU

Rilegatura giapponese con cofanetto

cm 25,0 x 31,3, 272 pp.

italiano

9783836521680

30,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 521680



9 783836 521680 >

HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO

Immagini di una città tra poesia viva e realtà idealizzata

"Questa sontuosa pubblicazione con rilegatura giapponese in cofanetto supera lo stereotipo del libro illustrato patinato mettendo insieme bellezza e informazione." ART news Magazine, New York

L'*Ukiyo-e*, che letteralmente significa "immagini del mondo fluttuante", è un genere di stampa artistica giapponese su blocchi di legno, nato nel XVII secolo e praticamente sinonimo dell'iconografia nipponica vista dall'occidente. Poiché si prestavano a essere riprodotti su vasta scala, gli *Ukiyo-e* venivano usati per decorare ventagli, cartoline, stampe o illustrare libri. Tradizionalmente raffiguravano paesaggi, scene urbane, belle donne, attori Kabuki e quartieri di piacere. L'influenza dell'*Ukiyo-e* in Europa e negli Stati Uniti, spesso indicata con il termine giapponismo, è riscontrabile ovunque, dalla pittura impressionista fino agli odierni manga e anime. Questa ristampa è stata realizzata a partire dalla più raffinata collezione di *Ukiyo-e* appartenenti all'Ota Memorial Museum of Art di Tokyo.

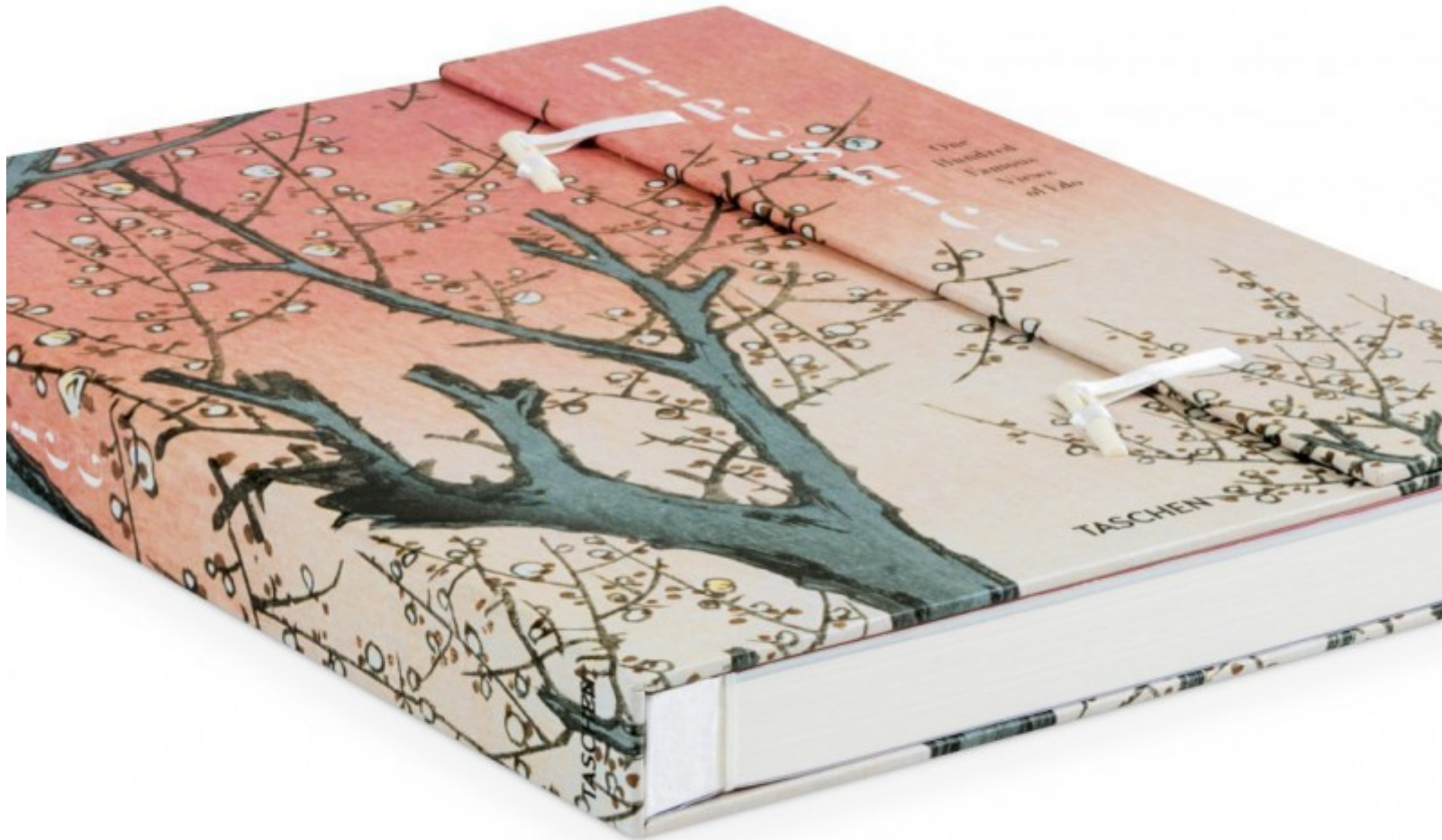
Hiroshige (1797-1858) è stato uno dei più grandi artisti della tradizione *Ukiyo-e*. Pur avendo rappresentato una varietà di soggetti, il suo talento si esprime al meglio nella pittura di paesaggi della nativa Edo (oggi Tokyo) e il suo indiscusso capolavoro è un ciclo noto come "100 famose vedute di Edo" (1856-1858). Questa splendida ristampa completa comprende 120 illustrazioni di grandi dimensioni, ciascuna corredata da una descrizione, permettendo ai lettori di immergersi nella bellezza vibrante dei paesaggi di Hiroshige.

Gli autori:

Lorenz Bichler ha studiato sinologia, studi giapponesi e storia moderna a Zurigo e a Pechino. Dopo aver usufruito di borse di studio presso le università di Waseda e Tokai in Giappone, è stato nominato assistente universitario alla New York University nel 1999. Ha ricoperto cattedre non ufficiali presso varie università, e tenuto corsi online per la New School of Social Research. Lavora come sinologo freelance a Heidelberg dal 2004. Prima di conseguire il dottorato in storia dell'arte dell'estremo oriente all'Università di Heidelberg, **Melanie Trede** ha lavorato presso l'università di Gakushuin a Tokyo. È stata assistente universitaria presso l'Istituto di Belle Arti dell'Università di New York dal 1999 al 2004, e da allora è Professore di storia dell'arte dell'estremo oriente all'Università di Heidelberg.

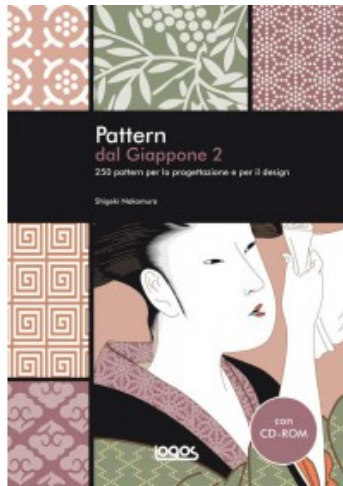
#arte

HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO



HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO

Titoli correlati



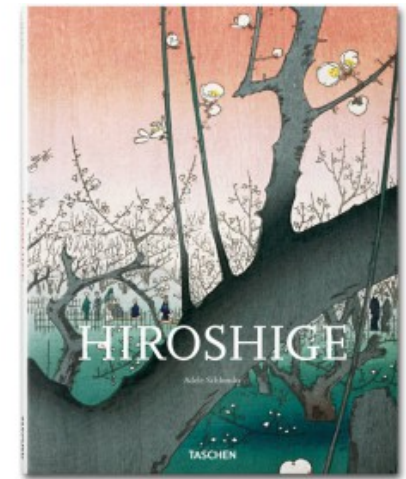
PATTERN DAL GIAPPONE 2

Shigeki Nakamura
9788879403214
14,95€



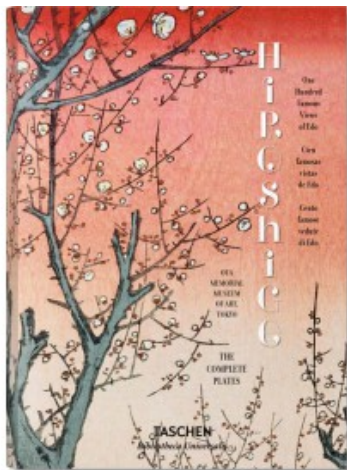
PATTERN DAL MARE E DAL CIELO

Shigeki Nakamura
9788879403269
14,95€



HIROSHIGE (I)

Adele Schlombs
9783836523615
9,99€



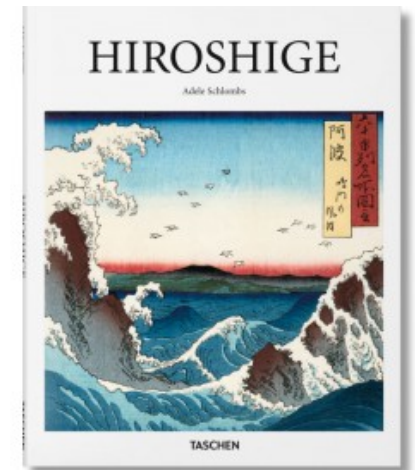
HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO (IE)

Melanie Trede, Lorenz Bichler
9783836559201
15,00€



HIROSHIGE & EISEN. LE SESSANTANOVE STAZIONI DELLA KISOKAIDO (I GB E)

Andreas Marks, Rhiannon Paget
9783836565486
100,00€



HIROSHIGE (I) #BASICART

Adele Schlombs
9783836500272
10,00€