

Taschen  
GOYA

Rainer & Rose-Marie Hagen

KR

Taschen's 25th Anniversary

Cartonato

cm 240 x 30, 96 pp.

italiano

9783836541510

9,99€

Disponibilità Immediata

# GOYA

## Un artista in anticipo sui tempi

### L'antico maestro che aprì la strada all'era moderna

**Francisco José de Goya y Lucientes** (1746-1828) è uno dei pittori spagnoli più ammirati e controversi, universalmente conosciuto per il suo stile pittorico intenso, algido e a volte grottesco che rappresenta le ingiustizie sociali con brutale sincerità. Pittore ufficiale alla corte spagnola, con le sue opere realizzò un'istantanea della vita e della società nella Spagna dei secoli XVIII e XIX. Vissuto alla fine del periodo dei Grandi Maestri, Goya, con il suo stile audace, sovversivo e potente, può essere considerato il primo pittore dell'era moderna. Non è un caso che la sua opera abbia influenzato artisti profondamente diversi tra loro come Picasso e Francis Bacon.

### A proposito della collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

### Gli autori:

**Rose-Marie Hagen** è nata in Svizzera. Ha studiato storia, lingue romanze e letteratura a Losanna. Dopo aver proseguito gli studi a Parigi e a Firenze, ha insegnato presso varie istituzioni, tra cui la American University a Washington, D.C. **Rainer Hagen** è nato ad Amburgo. Si è laureato in letteratura e studi teatrali a Monaco di Baviera. Ha lavorato per la radio e la televisione, ricoprendo il ruolo di direttore di un'emittente pubblica tedesca. Insieme i due autori hanno collaborato alla realizzazione di diversi libri per TASCHEN, tra cui *What Great Paintings Say I & II* e le monografie *Pieter Bruegel* e *Francisco de Goya*.

#arte



*of the Infanta Don Luis*, c.1781  
 6, 218 x 330 cm  
 (art) d. Transerobis, Fondazione  
 ICA

of King Charles III – intended  
 as a group portrait of his family and  
 covering the mirror of the house  
 of cards, while his wife is leaving  
 it.

*of the Duke of Osuna*, c. 1788  
 6, 221 x 374 cm  
 (art) d. Prado

small family members of the  
 Duke, were among the artist's  
 patrons. They and many  
 others were in favor of a discreet  
 and polite of presence and

Their world, however, was in a state of collapse. In Paris, the Bastille was stormed, France's aristocracy lost its privileges and the Church its possessions. The new National Assembly called for liberty, equality and fraternity. Over 1000 French nobles were sent to the guillotine, the King and Queen amongst them – the King a cousin of the Spanish monarch. Napoleon rose to power, set his armies upon his neighbors and occupied half of Europe, including Spain, only to be defeated and sent into exile, leaving the former ruling dynasties to return to their thrones. All this between 1790 and 1814, a quarter of a century which Goya spent in Madrid, executing the portraits of whoever happened to be in power.

The Count of Florida Blanca (ill. p. 20) was the first of the senior members of the aristocracy he was invited to paint. Goya portrays him as a representative of the old order, the ancien régime, with a wig and lace jabot. The sash across his chest acknowledges his services to his king, Charles III, who looks graciously down upon him from a portrait on the wall. The red of Florida Blanca's clothes dominates the palette. As usual in conventional portraiture, a heavy curtain delimits the background. Goya uses all the artistic means he knows of establishing the sitter as an important and high-ranking personality.

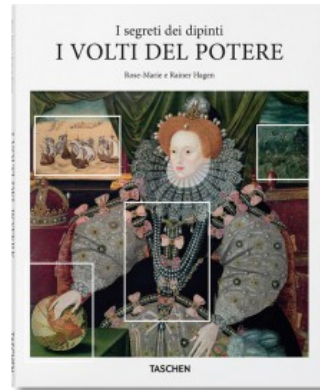
Quite different his portrait of Minister of Justice Gaspar Melchor de Jovellanos, painted 15 years later in 1795 (ill. p. 21). It is true that the artist again makes use of a background curtain, but the minister is now plainly dressed, without



GOYA  
Titoli correlati



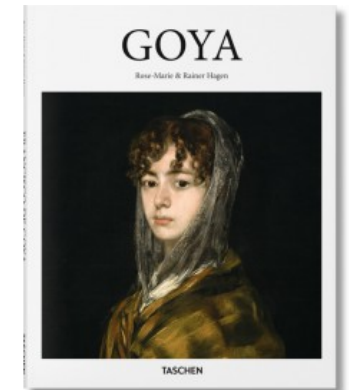
RUBENS  
Gilles Néret  
9783822832875  
7,99€



I SEGRETI DEI DIPINTI. I VOLTI DEL POTERE  
#BASICART  
Reiner Hagen, Rose-Marie Hagen  
9783836570664  
10,00€



I SEGRETI DEI DIPINTI. SPLENDIDI NUDI #BASICART  
Reiner Hagen, Rose-Marie Hagen  
9783836570633  
10,00€



GOYA (I) #BASICART  
Reiner Hagen, Rose-Marie Hagen  
9783836572156  
10,00€