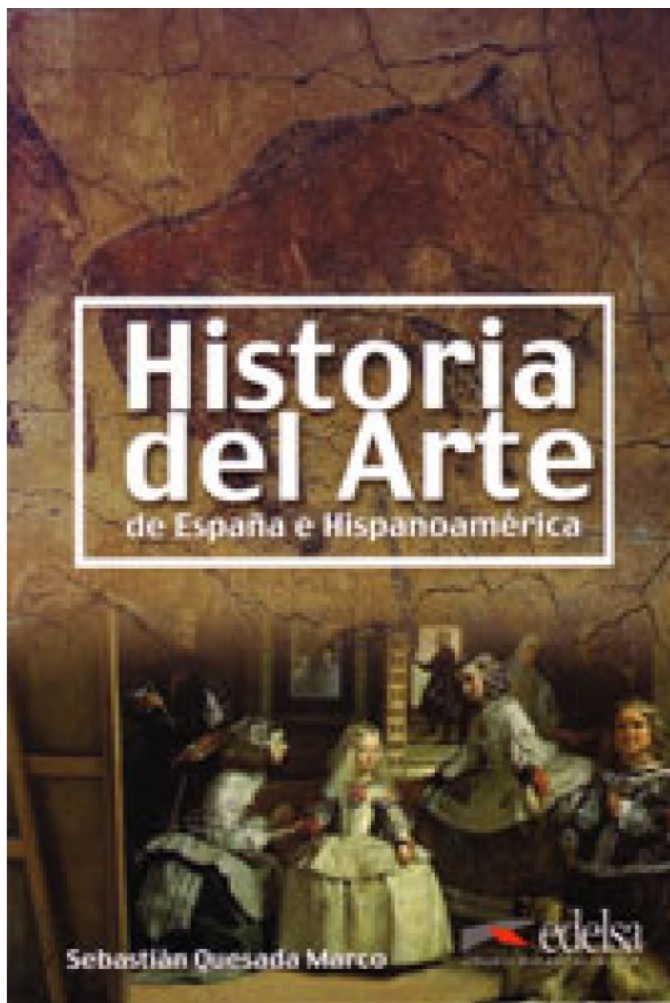


#logosedizioni



Edelsa LDD
HISTORIA DEL ARTE DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Sebastián Quesada

190x280, 191 pp.

Spagnolo

9788477115984

34,50€

Disponibilità Immediata

HISTORIA DEL ARTE DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Testo di riferimento indispensabile per gli studenti di spagnolo che desiderano avere una visione generale dell'evoluzione dell'arte in Spagna e in America Latina. Il primo dei 13 capitoli che compongono il volume offre una panoramica generale dell'evoluzione dell'arte oltre a presentare i monumenti spagnoli dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

I seguenti undici capitoli sono incentrati sullo sviluppo dell'arte nei diversi periodi storici:

Capitolo 2: Prehistoria

Capitolo 3: Las artes de Iberia

Capitolo 4: Las artes de Hispania

Capitolo 5: El arte de Al-Andalus

Capitolo 6: El Románico

Capitolo 7: El Gótico

Capitolo 8: El Renacimiento

Capitolo 9: El Barroco

Capitolo 10: El arte de la Ilustración

Capitolo 11: Del arte romántico al noucentista

Capitolo 12: De las vanguardias al siglo XXI

Il capitolo 13 presenta un percorso storico sull'arte ispanoamericana, dalle culture precolombiane all'attualità.

Ogni capitolo è costituito dalle seguenti sezioni:

- Doppia pagina di presentazione del capitolo con una breve introduzione, un quadro di fotografie rappresentative dell'evoluzione artistica del periodo e una linea del tempo che mostra i principali eventi storici dell'epoca e le opere artistiche di maggior rilievo. In questa doppia pagina si riassume, mediante quadri e immagini, il contenuto di tutto il capitolo.
- Lo sviluppo del capitolo, ampiamente illustrato e con un testo di facile comprensione, adatto a studenti di spagnolo di livello intermedio, e al tempo stesso rigoroso e preciso per quanto riguarda l'informazione artistica che presenta.
- Una sezione monografica su un'opera, un aspetto artistico o un autore specifico.
- Una doppia pagina di laboratorio di arte con domande di auto-valutazione, alcuni siti internet di speciale interesse, per ampliare le conoscenze, ed un glossario di termini utilizzati nel capitolo.

Il testo si conclude con due appendici e un'ampia bibliografia.

Estratto del testo visualizzabile al seguente link: http://edelsa.es/catalogo/civilizacion/historiadelarte/HistoriaArte_Flash/index.html

#logosedizioni