

#logosedizioni



Conversación en La Catedral

Mario
Vargas Llosa



Punto de Lectura
CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL

Mario Vargas Llosa

Flexi

180x120, 736 pp.

Spagnolo

9788466319157

16,95€

Disponibilità Immediata

9 788466 319157



9 788466 319157 >

CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL

“Lo peor era tener dudas y lo maravilloso poder cerrar los ojos y decir Dios existe, o Dios no existe, y creerlo.” - Mario Vargas Llosa

Zavalita y el zambo Ambrosio conversan en La Catedral. Estamos en Perú, durante el «ochenio» dictatorial del general Manuel A. Odría. Unas cuantas cervezas y un río de palabras en libertad para responder a la palabra amordazada por la dictadura. *Conversación en La Catedral* no es, sin embargo, una novela histórica. Sus personajes, las historias que éstos cuentan, los fragmentos que van encajando, conforman la descripción minuciosa de un envilecimiento colectivo, el repaso de todos los caminos que hacen desembocar a un pueblo entero en la frustración. *Conversación en La Catedral* es algo más que un hito en el derrotero literario de **Mario Vargas Llosa**: es un punto de referencia insoslayable, un dato fijo en la historia de la literatura actual.

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 28 de marzo de 1936). En 1947 se trasladó a Lima, donde estudió en el Colegio La Salle, de la congregación Hermanos de las Escuelas Cristianas. En 1952, Vargas Llosa empezó a trabajar como periodista. En 1953 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde estudió Derecho y Literatura. Participó en la política universitaria en el Partido Comunista Peruano, poco tiempo después se distanció del grupo y se inscribió en el Partido Demócrata Cristiano. Recibió la beca Javier Prado para seguir cursos de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid, en España, de allí se mudó a París. Se divorció y un año después, Vargas Llosa se casó con su prima, Patricia Llosa. En la capital francesa terminó de escribir su primera novela, *La ciudad y los perros*, y allí entró en contacto con Carlos Barral, director de la editorial Seix Barral. La novela consiguió en 1962 el Premio Biblioteca Breve. En 1971 obtuvo el Doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid.

Tras la publicación de la monumental *Conversación en La Catedral*, Vargas Llosa se distanció de los temas de mayor seriedad e incursionó en un tono más humorístico en obras como *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor*.

En 1981 apareció *La guerra del fin del mundo*, su primera novela histórica y una de las más importantes de su carrera. Tras un período de intensa actividad política, Vargas Llosa volvió a ocuparse en la literatura. Ha recibido los más importantes galardones como el Premio Nobel, en 2010.

Zavalita e Ambrosio conversano nella Cattedrale. Ci troviamo in Perù, durante l'«ochenio» di dittatura del generale Manuel A. Odría. Qualche birra e un fiume di parole in libertà per reagire all'imbavagliatura della tirannia. *Conversación en La Catedral* non è tuttavia un romanzo storico. I suoi personaggi, le storie che raccontano, i tasselli che vanno a poco a poco incastrandosi, ricostruendo la descrizione minuziosa di un avvilimento collettivo, l'enumerazione di tutte le vie che portano un intero popolo alla frustrazione. *Conversación en La Catedral* è più di una pietra miliare nella produzione letteraria di Vargas Llosa: è un punto di riferimento imprescindibile, un passaggio obbligato della letteratura contemporanea.

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 28 de marzo de 1936). En 1947 si trasferì a Lima, Dove studiò nel Colegio La Salle, della congregazione Hermanos de las Escuelas Cristianas. Nel 1952, Vargas Llosa iniziò a lavorare come giornalista. Nel 1953 entrò all'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, dove studiò Derecho y Literatura. Participò alla politica universitaria nel Partido Comunista Peruano, poco tempo dopo prese le distanze dal gruppo e si iscrisse al Partido Demócrata Cristiano. Ricevette la borsa di studio Javier Prado per frequentare corsi postuniversitari all'Universidad Complutense de Madrid, e da lì si trasferì poi a Parigi. Divorziò e un anno dopo sposò sua cugina, Patricia Llosa. Nella capitale francese terminò di scrivere il suo primo romanzo *La ciudad y los perros*, ed entrò in contatto con Carlos Barral, direttore della casa editrice Seix Barral. Il romanzo ottenne nel 1962 il premio Biblioteca Breve. Nel 1971 portò a termine il Dottorato in Filosofia e Lettere all'Universidad Complutense de Madrid. Dopo la pubblicazione del monumentale *Conversación en La Catedral*, Vargas Llosa si allontanò dai temi di maggiore gravità e assunse un approccio più ironico in opere come *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor*. Nel 1981 uscì *La guerra del fin del mundo*, il suo primo romanzo storico e uno dei più importanti della sua carriera. Dopo un periodo di intensa attività politica, Vargas Llosa tornò ad occuparsi di letteratura e la sua produzione letteraria è stata molto intensa fino ad oggi. Ha ricevuto i più importanti riconoscimenti internazionali, tra cui il Premio Nobel nel 2010.

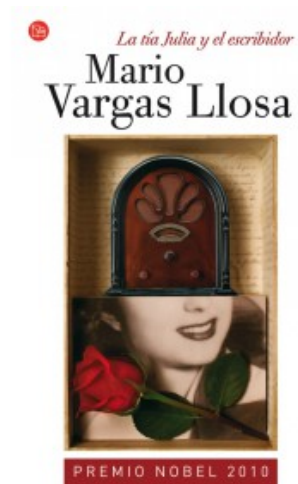
Bibliografia

Novelas:

- *La ciudad y los perros* (1963)
- *La casa verde* (1966)
- *Los cachorros* (1967)
- *Conversación en La Catedral* (1969)
- *Pantaleón y las visitadoras* (1973)
- *La tía Julia y el escribidor* (1977)
- *La guerra del fin del mundo* (1981)
- *Historia de Mayta* (1984)
- *¿Quién mató a Palomino Molero?* (1986)
- *El hablador* (1987)
- *Elogio de la madrastra* (1988)
- *Lituma en los Andes* (1993)
- *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997)
- *La Fiesta del Chivo* (2000)
- *El paraíso en la otra esquina* (2003)
- *Travesuras de la niña mala* (2006)
- *El sueño del celta* (2010)
- *El héroe discreto* (2013)
- *Cinco Esquinas* (2016)

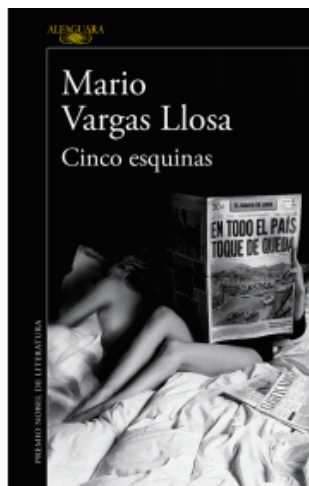
CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL

Titoli correlati



LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR

Mario Vargas Llosa
9788466368520
15,50€



CINCO ESQUINAS

Mario Vargas Llosa
9788420418964
27,50€



CONVERSACIÓN EN PRINCETON

Mario Vargas Llosa, Rubén Gallo
9788466346245
13,50€