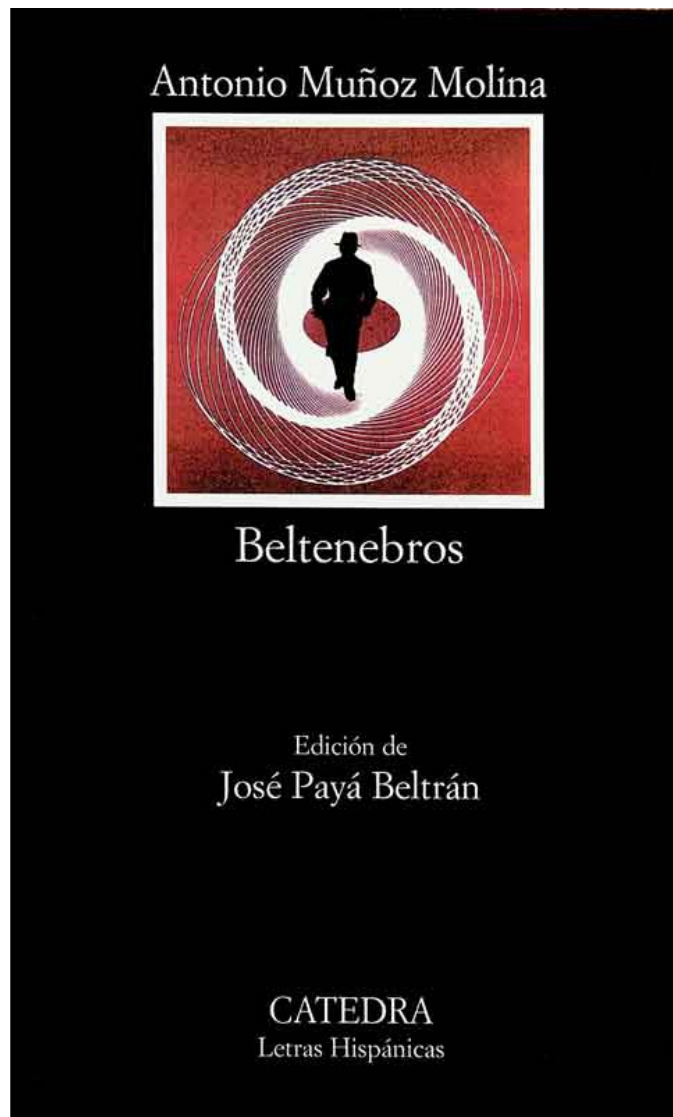


#logosedizioni



Cátedra
BELTENEBROS

Antonio Muñoz Molina
Cátedra
Flexi
180x110, 304 pp.
Spagnolo
9788437621456
15,95€

Disponibilità Immediata

9 788437621456



BELTENEBROS

"*Vine a Madrid a matar a un hombre al que no conocía*" - Antonio Muñoz Molina

Convocado por una organización comunista subversiva, Darman, antiguo capitán del ejército republicano exiliado en Inglaterra, regresa a Madrid para ejecutar a un supuesto traidor a quien no ha visto nunca. En los lóbregos escenarios de la clandestinidad, emprende con desgana un periplo trepidante en pos de su víctima del que una misericordiosa cabaretera, viva imagen de una mujer a la que amó, tratará de desviarlo.

Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 10 de enero de 1956). Estudió historia del arte en la Universidad de Granada y periodismo en la de Madrid. Su primera novela, *Beatus Ille*, apareció en 1986 pero fue con la aparición de *Un invierno en Lisboa* al año siguiente que se consagró como escritor al recibir el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa. Algunas de sus obras han sido llevadas al cine y colabora habitualmente en los periódicos más importantes del país. Fue nombrado director del Instituto Cervantes de Nueva York en junio de 2004.

Convocato da un'organizzazione comunista sovversiva, Darman, vecchio capitano dell'esercito repubblicano esiliato in Inghilterra, torna a Madrid per giustiziare un presunto traditore che non ha mai visto. Nei lugubri scenari della clandestinità, intraprende di malavoglia a caccia della sua vittima da cui una misericordiosa ballerina, vivida immagine di una donna che ha amato, cercherà di distorglielo.

Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 10 gennaio 1956). Ha studiato storia dell'arte all'Università di Granada e giornalismo in quella di Madrid. Il suo primo romanzo, *Beatus Ille*, è uscito nel 1986 ma è stato con *Un inverno in Lisboa* l'anno successivo che le sue qualità di scrittore vennero riconosciute con il conferimento del Premio de la Crítica e il Premio Nacional de Narrativa. Alcune delle sue opere sono state trasposte al cinema e collabora regolarmente con le testate più importanti del paese. Nel 2004 è stato nominato direttore del Instituto Cervantes di New York.

BIBLIOGRAFÍA

- Diario del Nautilus (1985)
- Beatus Ille (1986)
- El invierno en Lisboa (1987)
- Las otras vidas (1988)
- Beltenebros (1989)
- El jinete polaco (1991)
- Los misterios de Madrid (1992)
- Nada del otro mundo (1993)
- El dueño del secreto (1994)
- Ardor guerrero (1995)
- Plenilunio (1997)
- La colina de los sacrificios (1998)
- Carlota Fainberg (1999)
- En ausencia de Blanca (2000)
- Sefarad (2001)
- El Salvador (2003)
- La poseída (2005)
- El viento de la Luna (2006)
- Días de diario (2007)
- La noche de los tiempos (2009)

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo