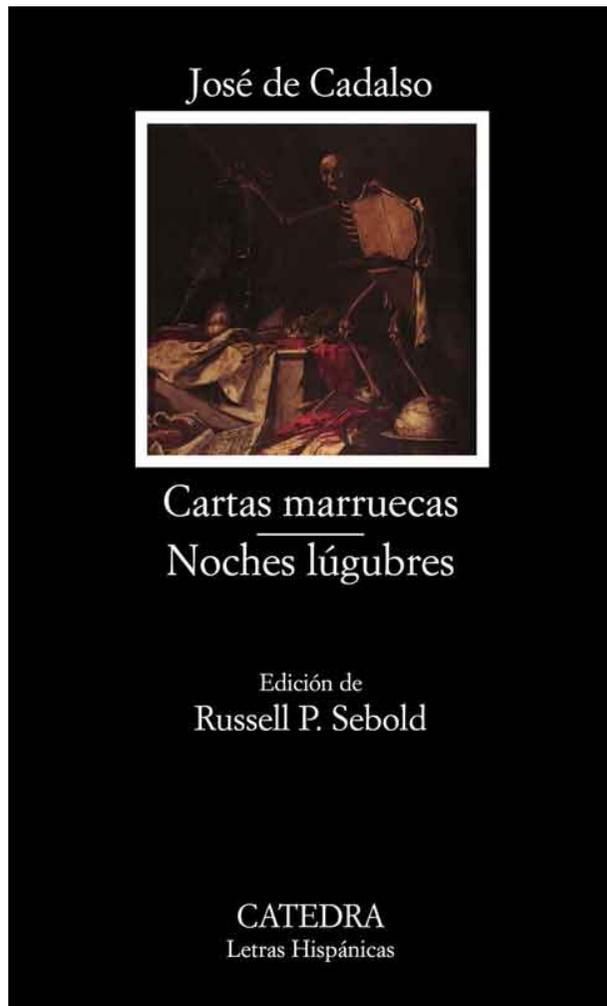


#logosedizioni



Cátedra
CARTAS MARRUECAS; NOCHES LÚGUBRES

José Cadalso

Cátedra

Flexi

180x110, 416 pp.

Spagnolo

9788437618104

14,50€

Disponibilità dal 09/02/2015

CARTAS MARRUECAS; NOCHES LÚGUBRES

“¡Qué noche! La oscuridad, el silencio pavoroso, interrumpido por los lamentos que se oyen en la vecina cárcel, completan la tristeza de mi corazón. El cielo también se conjura contra mi quietud, si alguna me quedara. El nublado crece. La luz de esos relámpagos..., ¡qué horrorosa! Ya truena. Cada trueno es mayor que el que le antecede, y parece producir otro más cruel. El sueño, dulce intervalo en las fatigas de los hombres, se turba. El lecho conyugal, teatro de delicias; la cuna en que se cría la esperanza de las casas; la descansada cama de los ancianos venerables; todo se inunda en llanto..., todo tiembla. No hay hombre que no se crea mortal en este instante... ¡Ay, si fuese el último de mi vida, cuán grato sería para mí! ¡Cuán horrible ahora! ¡Cuán horrible! Más lo fue el día, el triste día que fue causa de la escena en que ahora me hallo.” - José de Cadalso

José de Cadalso es una de las figuras literarias más importantes del siglo XVIII. Su historia amorosa, su activo patriotismo, su atrevimiento crítico lo convierten en una figura imprescindible del (pre) romanticismo español. Las *Cartas marruecas* (1774) son una novela social epistolar en la que los personajes se enfrentan con la desesperante realidad española y proponen soluciones atractivas pero demasiado idealistas. Es notablemente moderna la representación realista de la sociedad en las *Cartas marruecas*. En las *Noches lúgubres* (1771), escritas tres años antes, tenemos la primera obra romántica europea, el libro con el que se inaugura la literatura romántica del suicidio, y el primer poema en prosa de la literatura española. Ambas obras de Cadalso se editan partiendo del cotejo de los mejores manuscritos y ediciones antiguas.

Hijo de un comerciante rico, **José Cadalso y Vázquez** (Cádiz, 1741 - Gibraltar, 1782) fue alumno de los jesuitas en París y Madrid y realizó el Grand Tour. Militar de carrera, alcanzó el grado de coronel poco antes de su muerte. Destinado a Salamanca en 1773, se relacionó allí con Meléndez Valdés y otros componentes de la llamada «Escuela salmantina» hasta su marcha de la ciudad al año siguiente. Usó los pseudónimos de «Dalmiro», «Juan del Valle», y «José Vázquez».

José de Cadalso è una delle figure letterarie più importanti del XVIII secolo. Le sue vicende amorose, l'attivo patriottismo, l'audace spirito critico lo rendono una figura imprescindibile del (pre) romanticismo spagnolo. Le *Cartas marruecas* (1774) è un romanzo sociale epistolare nel quale i personaggi si confrontano con l'esperante realtà spagnola e propongono soluzioni affascinanti ma troppo idealiste. È sensibilmente moderna la rappresentazione realista della società nelle *Cartas marruecas*. *Noches lúgubres* (1771), scritte tre anni prima, sono la prima opera romantica europea, il libro col quale si inaugura la letteratura romantica del suicidio e il primo poema in prosa della letteratura spagnola. Entrambe le opere di Cadalso vengono pubblicate partendo dal confronto tra i migliori tra manoscritti ed edizioni antiche.

Figlio di un ricco commerciante, **José Cadalso y Vázquez** (Cádiz, 1741 - Gibraltar, 1782) fu alunno dei gesuiti a Parigi e a Madrid e compì il Grand Tour. Militare di carriera, ottenne il grado di colonnello poco prima di morire. Destinato a Salamanca nel 1773, lì si confrontò con Meléndez Valdés e altri componenti della cosiddetta “Scuola salmantina” fino alla marcia sulla città dell'anno seguente. Uso gli pseudonimi «Dalmiro», «Juan del Valle» e «José Vázquez».