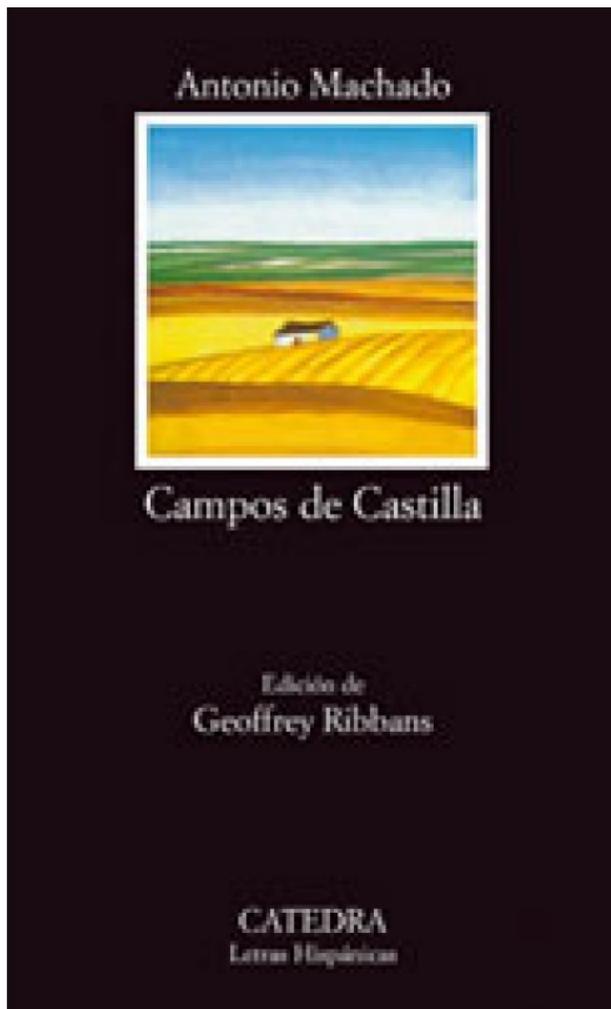


# #logosedizioni



Cátedra  
CAMPOS DE CASTILLA

Antonio Machado

Antonio Machado

Flexi

180x110, 304 pp.

ES

9788437608662

11,95€

Disponibilità Immediata

## CAMPOS DE CASTILLA

I

*¿Quién me presta una escalera,  
para subir al madero  
para quitarle los clavos  
a Jesús el Nazareno?  
Saeta popular  
¡Oh la saeta, el cantar  
al Cristo de los gitanos,  
siempre con sangre en las manos  
siempre por desenclavar!  
¡Cantar del pueblo andaluz  
que todas las primaveras  
anda pidiendo escaleras  
para subir a la cruz!  
¡Cantar de la tierra mía,  
que echa flores  
al Jesús de la agonía,  
y es la fe de mis mayores!  
¡Oh, no eres tú mi cantar!  
¡No puedo cantar, ni quiero,  
a ese Jesús del madero,  
sino al que anduvo en el mar!* - Antonio Machado

La estancia de Antonio Machado en Soria e il contatto diario con la tierra, paisaje y alma castellanos, contagiaron al poeta de su hondura esencial hasta lograr una identificación y un eco en su interioridad lírica. *Campos de Castilla*, su libro capital, representa la expresión de esta andadura. Antonio Machado comunica su preocupación filosófica y su meditación en torno al destino de España. Con esta nueva edición, Geoffrey Ribbans pretende establecer un texto definitivo de la quizá más célebre obra del poeta. Con este propósito, la edición toma como norma la cuarta edición de *Poesías completas* (1936), última publicada en vida de Machado, con todas las variantes encontradas en revistas y periódicos de la época, en *Campos de Castilla* 1912 y en las sucesivas ediciones de *Poesías completas*.

**Antonio Machado** (26 de julio de 1875, Sevilla - 22 de febrero 1939, Collioure) Poeta y prosista español, perteneciente al movimiento literario conocido como generación del 98. Vivió en Madrid, donde estudió. En 1893 publicó sus primeros escritos en prosa, mientras que sus primeros poemas aparecieron en 1901. Viajó a París y conoció a Rubén Darío, del que será gran amigo durante toda su vida. En Madrid conoció a Unamuno, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez y otros destacados escritores con los que mantuvo una estrecha amistad. Fue catedrático de Francés, y se casó con Leonor Izquierdo, que morirá en 1912. En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española de la lengua. Durante los años veinte y treinta escribió teatro en compañía de su hermano, también poeta, Manuel, estrenando varias obras. Cuando estalló la Guerra Civil española estaba en Madrid. Posteriormente se trasladó a Valencia, y Barcelona, y en enero de 1939 se exilió al pueblo francés de Colliure, donde murió.

Il soggiorno di Antonio Machado a Soria e il contatto quotidiano con la terra, con il paesaggio e con l'anima castigliani contagiarono il poeta con la loro profondità essenziale fino a identificarsi e riecheggiare nella sua interiorità lirica. *Campos de Castilla*, il suo libro più importante, rappresenta l'espressione di questo percorso. Antonio Machado comunica la sua preoccupazione filosofica e la sua meditazione sul destino della Spagna. Con questa nuova edizione, Geoffrey Ribbans vuole stabilire un testo definitivo di quella che è probabilmente l'opera più celebre del poeta. Con questo proposito, l'edizione riporta di norma la quarta edizione di *Poesías completas* (1936), l'ultima pubblicata in vita da Machado, con tutte le variazioni scoperte su riviste e giornali dell'epoca, rispetto all'edizione del 1912 e nelle edizioni successive della raccolta.

**Antonio Machado** (26 luglio 1875, Siviglia, Spagna - 22 febbraio 1939, Collioure, Francia) Poeta e romanziere spagnolo, appartenente al movimento letterario conosciuto come generazione del 98. Visse a Madrid, dove studiò. Nel 1893 pubblicò i suoi primi scritti in prosa, e le sue prime poesie vennero pubblicate nel 1901. A Parigi conobbe Rubén Darío, di cui sarà grande amico per tutta la vita. A Madrid conobbe Unamuno, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez e altri rilevanti scrittori con cui mantenne durature amicizie. Fu professore di francese e si sposò con Leonor Izquierdo, che morì nel 1912. Nel 1927 fu eletto membro della Real Academia Española de la lengua. Negli anni venti e trenta scrisse teatro insieme a suo fratello, anch'egli poeta, Manuel, mettendo in scena varie opere. Quando scoppiò la guerra civile si trovava a Madrid. Successivamente si trasferì a Valencia e Barcellona e nel gennaio del 1939 si esiliò a Colliure, dove morì.

### POESIA

- *Soledades: poesías*
- *Soledades, galerías, otros poemas*
- *Campos de Castilla*
- *Páginas escogidas*
- *Poesías completas*
- *Poemas*
- *Soledades y otras poesías*
- *Soledades, galerías y otros poemas*
- *Nuevas canciones*
- *Poesías completas*
- *La tierra de Alvar González*
- *Juan de Mairena (sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo)*
- *La guerra*
- *Madrid: baluarte de nuestra guerra de independencia*
- *La tierra de Alvar González y Canciones del Alto Duero*

### TEATRO

- *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*
- *Juan de Maraña*
- *Las adelfas*
- *La Lola se va a los puertos*
- *La prima Fernanda*
- *La duquesa de Benamejí*