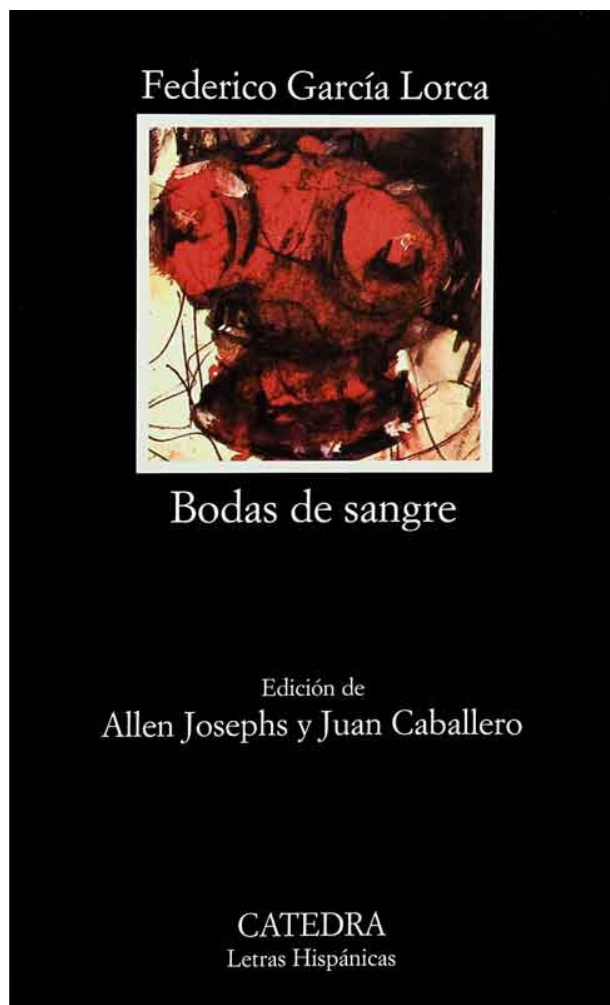


#logosedizioni



Cátedra
BODAS DE SANGRE

Federico García Lorca

Cátedra

Flexi

110x180 mm, 176 pp.

Spagnolo

9788437605609

11,95€

Disponibilità Immediata

BODAS DE SANGRE

“Vamos al rincón oscuro, donde yo siempre te quiera, que no me importe la gente, ni el veneno que nos echa.” — Federico García Lorca

Bodas de sangre es una tragedia en verso y en prosa escrita en 1931. Los acontecimientos trágicos y reales en los que se basa la obra de Lorca se produjeron el 22 de julio de 1928 en Almería y el autor los conoció leyendo una noticia aparecida en prensa: dos amantes se fugan en la víspera de la boda de la mujer con otro hombre. El drama se sitúa en la España rural antes de la Guerra Civil, bajo un paisaje andaluz que refleja las costumbres de la tierra del poeta García Lorca. *Bodas de sangre* expone la complejidad de los sentimientos humanos en personajes que encarnan la ira, el amor y el deseo, en un mundo de sombrías pasiones que derivan en los celos, la persecución y en el trágico final. Convirtiendo la realidad en poesía, *Bodas de sangre* es, pues, una obra teatral donde las desgarradas pasiones de sus protagonistas se desatan ante la atenta mirada de la luna, personificación hermosa y terrible de la muerte y el amor se destaca como la única fuerza que puede vencerla.

Federico García Lorca (Fuentevaqueros, 5 de junio de 1898 - Víznar, 19 de agosto de 1936). Poeta y dramaturgo español, en 1915 comienza a estudiar Filosofía y Letras, así como Derecho, en la Universidad de Granada. Forma parte de El Rinconcillo, centro de reunión de los artistas granadinos y realiza una serie de viajes por España con sus compañeros de estudios, conociendo a Antonio Machado. En 1919 se traslada a Madrid y se instala en la Residencia de Estudiantes, coincidiendo con numerosos literatos e intelectuales. Escribe tanto poesía como teatro, si bien en los últimos años se volcó más en este último, participando no sólo en su creación sino también en la escenificación y el montaje. En sus primeros libros de poesía se muestra más bien modernista, siguiendo la estela de Antonio Machado, Rubén Darío y Salvador Rueda. En 1936 vuelve a Granada donde es detenido y fusilado por sus ideas liberales. En la actualidad Federico García Lorca es el poeta español más leído de todos los tiempos.

Bodas de sangre è una tragedia in versi e in prosa scritta nel 1931. I fatti tragici e reali da cui prende spunto l'opera avvennero il 22 di luglio del 1928 in Almeria e Lorca li apprese da una notizia comparsa sui quotidiani: due amanti fuggono insieme alla vigilia del matrimonio della donna con un altro uomo. Il dramma ha luogo nella Spagna contadina prima della *Guerra Civile*, in un paesaggio andaluso che riflette i costumi della terra natale del poeta. *Bodas de sangre* mette a nudo la complessità dei sentimenti umani in personaggi che incarnano l'ira, l'amore e il desiderio, in un mondo di oscure passioni che degenerano in gelosie e persecuzioni per portare poi a un tragico epilogo. Trasformando la realtà in poesia, *Bodas de sangre* è un'opera in cui le strazianti passioni dei protagonisti si liberano sotto l'attento sguardo della luna, personificazione meravigliosa e terribile della morte, e l'amore si afferma come unica forza in grado di vincerla.

Federico García Lorca (Fuentevaqueros, 5 giugno 1898 - Víznar, 19 agosto 1936) è un poeta e drammaturgo spagnolo. Nel 1915 inizia a studiare Lettere e Filosofia, oltre a Giurisprudenza, all'università di Granada. Fa parte del Rinconcillo, centro culturale di riferimento per gli artisti granadini e con i suoi compagni di corso fa diversi viaggi in Spagna, durante i quali conosce anche Antonio Machado. Nel 1919 si trasferisce a Madrid e si stabilisce nella prestigiosa *Residencia de Estudiantes* in cui ritrova numerosi letterati ed intellettuali. Scrive poesia ed opere teatrali, concentrandosi maggiormente su queste ultime e prendendo parte non solo alla stesura dei testi ma anche alla messa in scena e al montaggio. Nei suoi primi libri di poesia emerge la sua adesione alla corrente modernista, sulla scia di Antonio Machado, Rubén Darío e Salvador Rueda. Nel 1936 torna a Granada dove viene incarcerato e fucilato per le sue idee liberali. Attualmente Federico García Lorca è il poeta spagnolo più letto di tutti i tempi.

BIBLIOGRAFIA

POESIA

- *Libro de poemas*, 1921
- *Poema del cante jondo*, 1921
- *Oda a Salvador Dalí*, 1926
- *Romancero gitano*, 1928
- *Poeta en Nueva York*, 1930
- *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, 1935
- *Seis poemas galegos*, 1935
- *Diván del Tamarit*, 1936
- *Sonetos del amor oscuro*, 1936

OPERE TEATRALI

- *El maleficio de la mariposa*, 1921
- *Mariana Pineda*, 1927
- *Retablillo de Don Cristóbal*, 1928
- *La zapatera prodigiosa*, 1930
- *El público*, 1930
- *Así que pasen cinco años*, 1930
- *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, 1933
- *Bodas de sangre*, 1933
- *Yerma*, 1934
- *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*, 1935
- *La casa de Bernarda Alba*, 1936
- *La fuerza de la sangre (inacabada)*, 1936

PROSA

- *Impresiones y paisajes*, 1918

BODAS DE SANGRE
Titoli correlati



CIELO BAJO
Federico García Lorca
9788466337830
13,50€