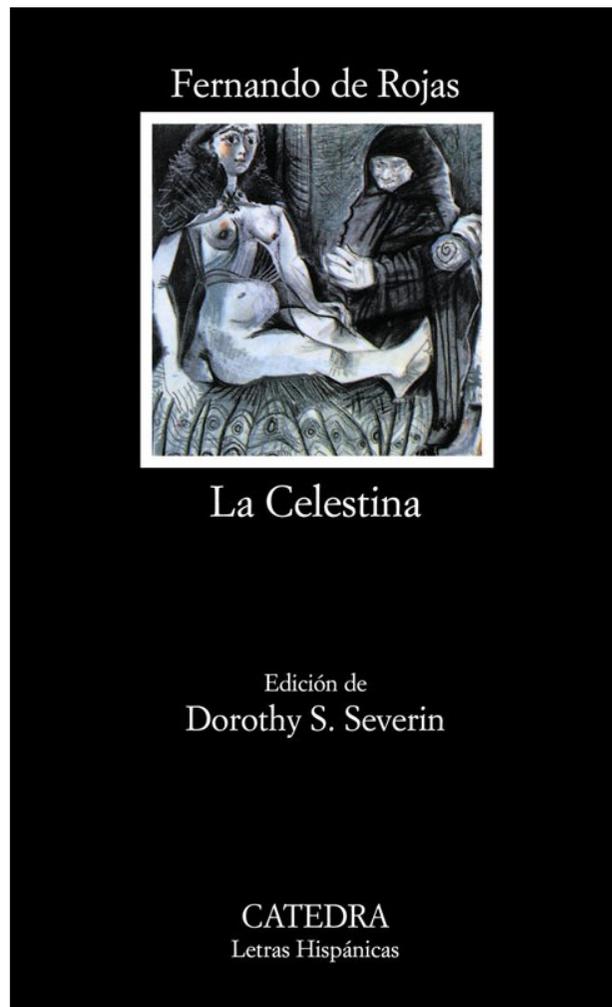


#logosedizioni



Cátedra  
LA CELESTINA

Fernando de Rojas

Flexi

180x110, 368 pp.

ES

9788437607009

14,50€

Disponibilità Immediata

## LA CELESTINA

*“¿Quién soy yo, Sempronio? ¿Quitáste de la putería? Calla la lengua, no amengües mis canas. Que soy vieja tal cual Dios me hizo, no peor que todas. Vivo de mi oficio, como cada cual oficial del suyo, muy limpiamente. A quien no me quiere no lo busco. De mi casa me vienen a sacar, en mi casa me ruegan. Si bien o mal vivo, Dios es testigo de mi corazón”*- Fernando de Rojas

La emoción, la belleza, el sentido trágico y al mismo tiempo grotesco de las grandes pasiones humanas hallan en *La Celestina* una de sus más intensas expresiones. El «loco amor» de Calisto y Melibea, enhebrado con los hilos de una «bruja», Celestina, culmina fatalmente con la muerte de ambos. Fernando de Rojas es capaz de contarnos esta historia con una habilidad insospechada, que ata al lector a un texto poderoso y magnífico y que obra el milagro de llenar de pasión la lectura misma. Se cree, casi con certeza, que **Fernando de Rojas** (La Puebla de Montalbán, España, h. 1470 - Talavera de la Reina, id., 1541) escribió un solo libro, pero de una importancia fundamental en la historia de la literatura: *La Celestina*. Procedía de una familia acomodada de judíos conversos de cuatro generaciones que fue perseguida por la Inquisición. Cursó estudios de leyes en la Universidad de Salamanca y fue propietario de una extensa biblioteca.

L'emozione, la bellezza, il senso tragico e allo stesso tempo grottesco delle grandi passioni umane trovano ne *La Celestina* una delle loro espressioni più intense. L'«amore folle» di Calisto e Melibea, ordito dalle trame di una «strega», Celestina, culmina fatalmente con la morte di entrambi. Fernando de Rojas è capace di raccontarci questa storia con una abilità sorprendente, che lega il lettore a un testo potente e magnifico e che realizza il miracolo di riempire di passione la lettura stessa.

Si crede, quasi con certezza, che **Fernando de Rojas** (La Puebla de Montalbán, 1470 - Talavera de la Reina, 1541) scrisse un solo libro però di un'importanza fondamentale nella storia della letteratura: *La Celestina*. Proveniva da una famiglia benestante di ebrei convertiti da quattro generazioni che venne perseguitata dall'Inquisizione. Studiò legge all'Università di Salamanca e fu proprietario di una ricca biblioteca.

### **BIBLIOGRAFIA**

- *La Celestina, 1499*