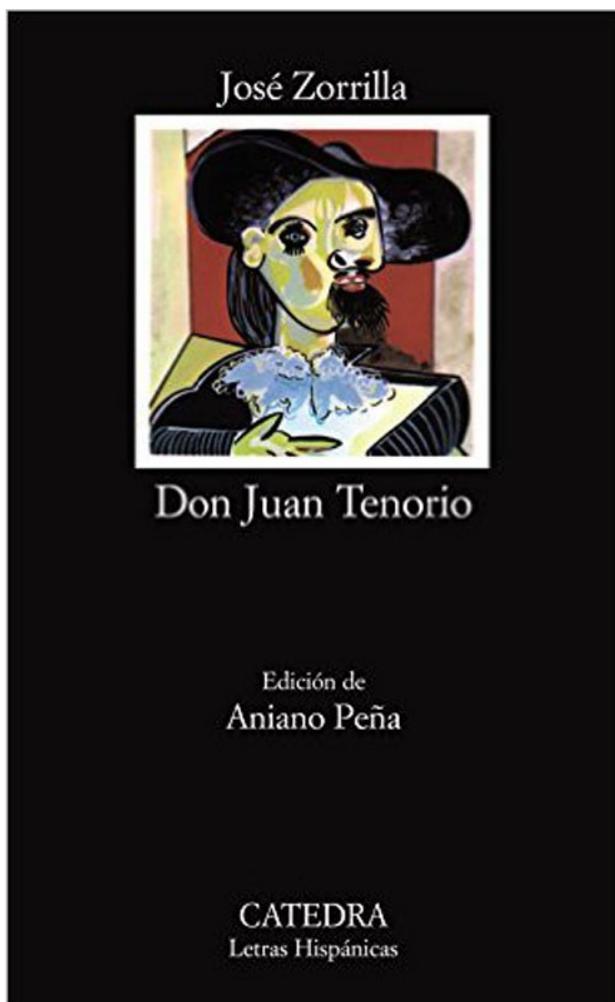


# #logosedizioni



Cátedra  
DON JUAN TENORIO

José Zorrilla  
Cátedra  
Flexi  
180x110, 224 pp.  
Spagnolo  
9788437602134  
11,95€  
Disponibilità Immediata

Edición de  
Aniano Peña

CATEDRA  
Letras Hispánicas

## DON JUAN TENORIO

*"Aquí está don Juan Tenorio  
y no hay hombre para él.  
Desde la princesa altaiva  
a la que pesca en ruin barca,  
no hay hembra a quien no suscriba,  
y cualquier empresa abarca  
si en oro o valor estriba.  
Búsquenle los reñidores;  
cérquenle los jugadores;  
quien se precie que le ataje,  
a ver si hay quien le aventaje  
en juego, en lid o en amores."* - José Zorrilla

*Don Juan Tenorio*, el drama romántico por excelencia, es una de las pocas obras que han tenido y siguen teniendo una vida auténticamente popular. El drama, que repite el viejo tema de Don Juan, ha adquirido una eficacia literaria inusitada en la mezcla de temas de capa y espada con los religiosos y morales. La edición que aquí se ofrece se basa en la francesa que Zorrilla dio como definitiva cotejada con el manuscrito autógrafo conservado en la Real Academia Española.

**José Zorrilla** (Valladolid, 1817 - Madrid, 1893) es el principal representante del romanticismo medievalizante y legendario. Escribió numerosas leyendas en las que resucita a la España medieval y renacentista y que constituyen lo más perdurable de su obra. En su producción teatral trata temas tradicionales o del Siglo de Oro. Viajó a París donde conoció a Alejandro Dumas, George Sand, Teófilo Gautier y Alfred de Musset, que dejarían en él una gran huella. Fue coronado como poeta en el alcázar de Granada en 1889.

*Don Juan Tenorio*, dramma romantico per eccellenza, una delle poche opere che hanno avuto e ancora hanno vita autenticamente popolare. L'opera, che riprende il vecchio tema del Don Giovanni, ha acquisito enorme successo letterario grazie al mix di tematiche tipiche del genere "cappa e spada" con argomenti religiosi e morali. L'edizione qui offerta si basa su quella francese che Zorilla diede per definitiva, come recita il manoscritto autografo conservato nella Real Academia Española.

**José Zorrilla** (Valladolid, 1817 - Madrid, 1893) è il principale rappresentante del Romanticismo medievalizzante e leggendario. Scrisse numerose leggende nelle quali rievocò la Spagna medievale e rinascimentale e che costituiscono l'eredità più durevole della sua opera. Nella sua produzione teatrale affronta temi tradizionali o del Secolo d'Oro. Viaggiò a Parigi dove conobbe Alexandre Dumas, George Sand, Théophile Gautier e Alfred de Musset, che lasciarono in lui un'impronta importante. Fu incoronato poeta nell'alcázar di Granada nel 1889.

## Obras

### Poemas dramáticos

- *El zapatero y el Rey* (1839 y 1842)
- *Sancho García* (1842)
- *El puñal del godo* (1843)
- *Don Juan Tenorio* (1844)
- *La Calentura* (1847)
- *Traidor, inconfeso y mártir* (1849)

DON JUAN TENORIO  
Titoli correlati



DON JUAN TENORIO - CATEDRA BASE

José Zorrilla  
9788437624488  
11,50€