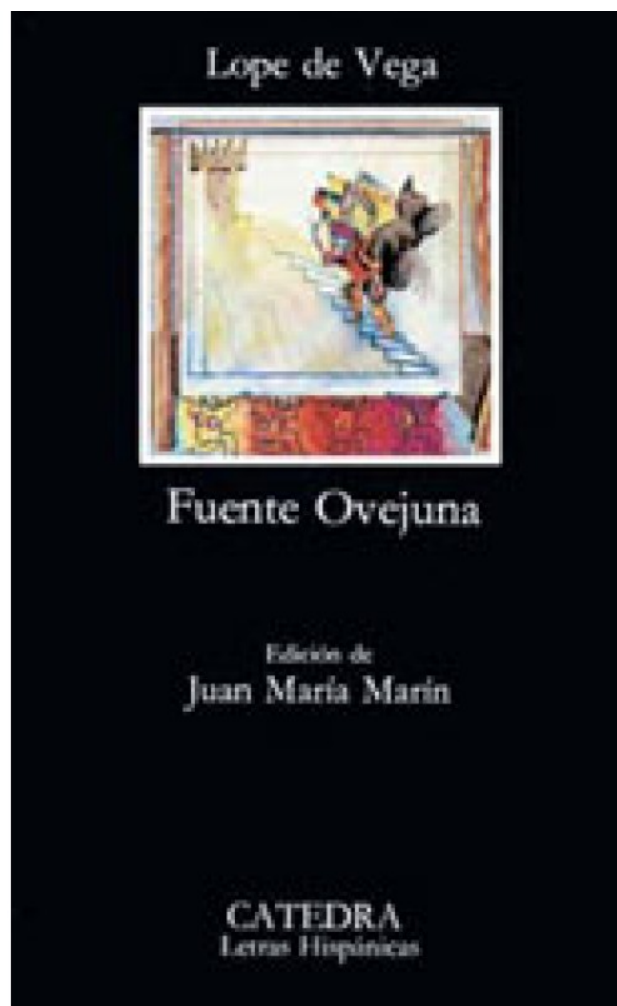


#logosedizioni



Cátedra
FUENTE OVEJUNA

Lope de Vega
Lope de Vega
Flexi
180x110, 192 pp.
ES
9788437602738
10,50€
Disponibilità Immediata

FUENTE OVEJUNA

"Los de Fuente Ovejuna, una noche del mes de abril de mil y cuatrocientos y setenta y seis, se apellidaron para dar la muerte a Hernán Pérez de Guzmán, Comendador Mayor de Calatrava, por los muchos agravios que pretendían haberles hecho. Y entrando en su misma casa le mataron a pedradas, y aunque sobre el caso fueron enviados jueces pesquisidores que atormentaron a muchos dellos, así hombres como mujeres, no les pudieron sacar otra palabra más ésta: «Fuente Ovejuna lo hizo»" - Lope de Vega

Fuente Ovejuna es una obra teatral del Siglo de Oro español. Está considerada, con *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* y *El mejor alcalde, el rey*, uno de los tres dramas "municipales" que constituyen lo mejor de la vasta obra dramática de Lope de Vega. Tomada de un hecho histórico, la trama se desarrolla en el pueblo cordobés de Fuente Ovejuna en tiempos de los Reyes Católicos. En el siglo XVII, Lope de Vega ya intuyó el poderoso atractivo que el relato literario de un hecho real podía tener para el gran público. El trazó en esta obra una de sus comedias más complejas. La colectividad, depositaria del derecho de resistencia si la jerarquía pierde su legitimidad, hace uso de ese derecho y restablece el orden. Como ocurre con gran parte de los dramas de Shakespeare, el *Fuente Ovejuna* ha llegado a conseguir categoría de símbolo, el del prototipo iconográfico-teatral de la unión del pueblo contra la opresión y el atropello.

Procedente de una familia humilde, la vida de **Lope de Vega** (Madrid, 1562 - id., 1635) fue sumamente agitada y repleta de lances amorosos. Su obra y su biografía presentan una gran trabazón y ambas fueron de una exuberancia casi anormal. Como otros escritores de su tiempo, cultivó todos los géneros literarios; donde realmente vemos al Lope renovador es en el género dramático. En general, las obras teatrales de Lope de Vega giran en torno a dos ejes temáticos, el amor y el honor, y con su fórmula de la doble acción (una entre nobles y otra entre criados) logró atraer por igual a todos los sectores de su público, desde el pueblo iletrado hasta la aristocracia culta y refinada. De su extensísima obra se conservan unas trescientas de atribución segura. Sus obras más conocidas son las que tratan los problemas de abusos por parte de los nobles, situaciones frecuentes en el caos político de la España del siglo XV.

Fuente Ovejuna è un'opera teatrale del Secolo d'Oro spagnolo. È considerato, insieme a *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* e *El mejor alcalde, el rey*, uno dei tre drammi "cittadini" che costituiscono il meglio della vasta opera drammatica di Lope de Vega. Tratta da un fatto storico, la trama si sviluppa nel paese cordobese di Fuente Ovejuna al tempo dei Re Cattolici. Nel XVII secolo Lope de Vega aveva già intuito il potere attrattivo che un racconto letterario di un fatto reale poteva avere sul grande pubblico. Con quest'opera ha concepito una delle sue commedie più complesse. La collettività, depositaria del diritto di resistere alla perdita di legittimazione della classe dirigente, fa uso di tale diritto e ristabilisce l'ordine. Così come accade con gran parte dei drammi di Shakespeare, *Fuente Ovejuna* è assunto a simbolo di una categoria, a prototipo iconografico-teatrale dell'unità popolare contro l'oppressione e l'ingiustizia.

Umile di nascita, **Lope de Vega** (Madrid, 1562 - 1635) ebbe una vita estremamente turbolenta e piena di slanci amorosi. La sua opera e la sua biografia sono strettamente correlate ed entrambe furono di un'esuberanza quasi anormale. Come altri scrittori del suo tempo, coltivò tutti i generi letterari, ma fu un vero rinnovatore in ambito teatrale. In generale le sue opere teatrali ruotano intorno a due assi tematici, l'amore e l'onore; con la sua formula della "doppia azione" (una tra nobili e una tra domestici) riuscì ad attrarre allo stesso modo tutti i settori del suo pubblico, dagli illetterati all'aristocrazia colta e raffinata. Della sua estesissima produzione si conservano circa trecento opere di sicura attribuzione. Le più conosciute sono quelle che affrontano i problemi legati all'abuso di potere dei nobili, situazioni frequenti nel caos politico della Spagna del XV secolo.