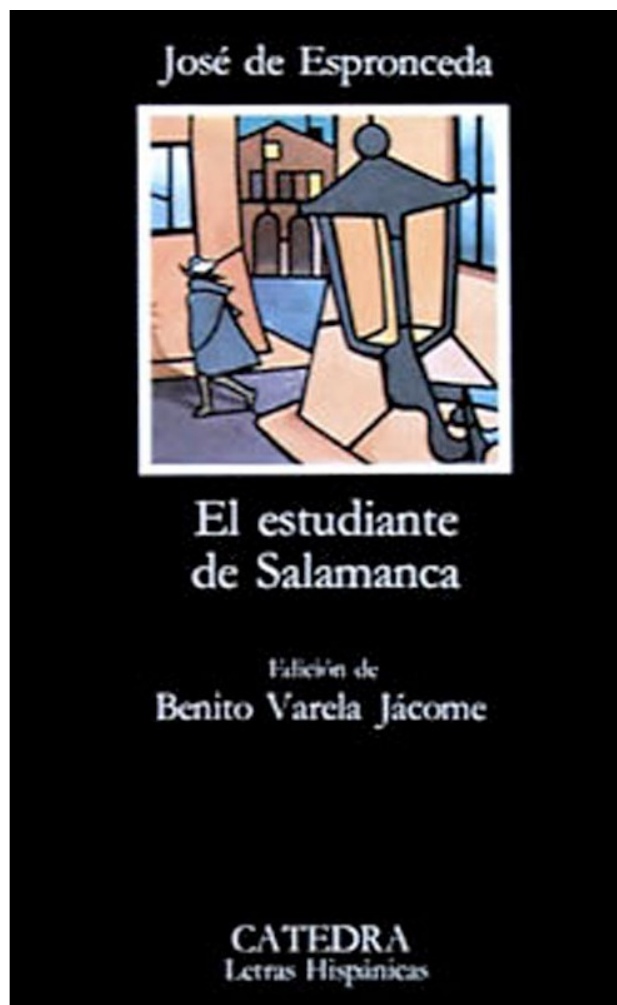


#logosedizioni



Cátedra
EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA

José de Espronceda
Flexi
180x110, 128 pp.
Spagnolo
9788437600109
11,95€
Disponibilità Immediata

EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA

"En Salamanca famoso
por su vida y buen talante,
al atrevido estudiante
le señalan entre mil;
fuero le da su osadía,
le disculpa su riqueza
su generosa nobleza,
su hermosura varonil.
Que en su arrogancia y sus vicios,
caballeresca apostura,
agilidad y bravura
ninguno alcanza a igualar:
Que hasta en sus crímenes mismos,
en su impiedad y altiveza,
pone un sello de grandeza
don Félix de Montemar." - José de Espronceda

Haciéndose eco de la figura del galán Don Juan, José de Espronceda nos presenta su particular versión del "burlador": Félix de Montemar. Este hombre seduce a Elvira, una joven enamoradiza que se suicida al ver que Montemar no la ama realmente. El héroe coincide con el Tenorio en su físico, en su audacia, en su cinismo. Se ríe de la mujer que intenta enamorar. Se libera del pasado y del futuro para vivir apasionadamente el presente.

José de Espronceda (Almendralejo, 25 de marzo de 1808 - Madrid, 23 de mayo de 1842), fue un escritor de la época del Romanticismo, considerado como el más representativo poeta del primer Romanticismo español. En 1840, un tomo de *Poesías* que tuvo gran éxito y repercusión. Los temas de esta compilación son el placer, la libertad, el amor, el desengaño, la muerte, la patria, la tristeza, la duda, la protesta social, etc. Se considera a Espronceda el poeta romántico español por excelencia a causa de su talante byroniano. En efecto, su poesía presenta ecos de la de Lord Byron, sobre todo en el poema narrativo *El estudiante de Salamanca*, sobre el tema del seductor donjuanesco, considerado una de las obras maestras del romanticismo europeo.

Riprendendo la figura galante di Don Juan, José de Espronceda presenta la sua personale versione del "burlador": Felix de Montemar. Questo uomo seduce Elvira, una giovane innamorata che si suicida nel momento in cui capisce che Montemar realmente non la ama. L'eroe di Espronceda ha in comune con Tenorio il fisico, l'audacia, il cinismo. Ride della donna che seduce, si libera del passato e del futuro per vivere con passione il presente.

José de Espronceda (Almendralejo, 25 marzo 1808 - Madrid, 23 maggio 1842) è stato un poeta, giornalista e politico spagnolo, considerato il maggior esponente del romanticismo del suo paese. Nel 1840 ottenne il primo successo con *Poesías*, i cui temi erano il piacere, la libertà, l'amore, il disinganno, la morte, la patria, la tristezza, il dubbio, la protesta sociale. L'alta fama di Espronceda come rappresentante tipico del romanticismo spagnolo è dovuta ai suoi punti in comune con Lord Byron. *El estudiante de Salamanca*, in particolare, ritenuto uno dei capolavori del romanticismo europeo, è un poema narrativo che segue il tema del seduttore-don Giovanni, già affrontato appunto da Byron.