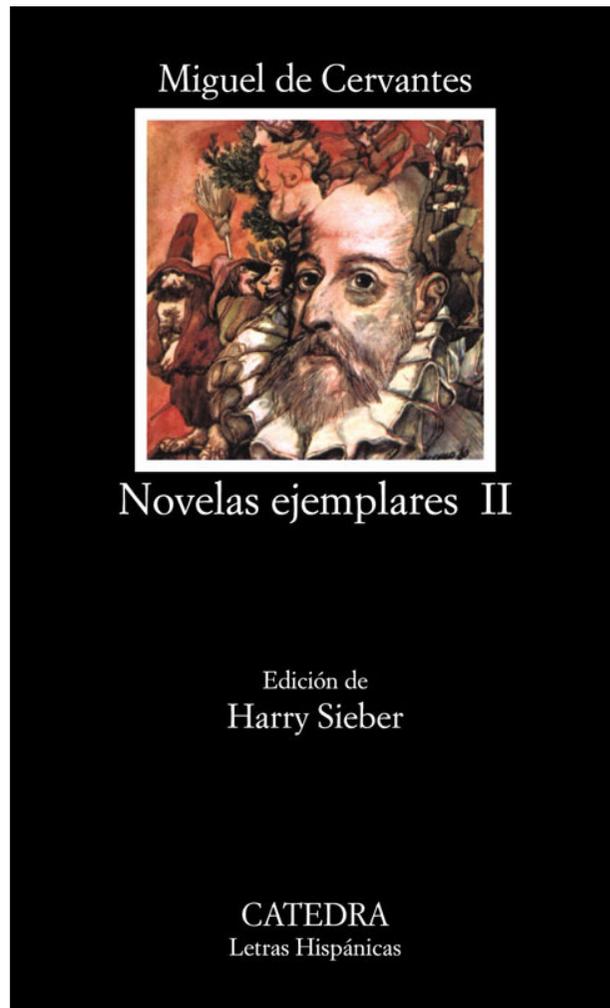


#logosedizioni



Cátedra
NOVELAS EJEMPLARES II

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes

Flexi

180x110, 360 pp.

Spagnolo

9788437602226

14,50€

Disponibilità Immediata

NOVELAS EJEMPLARES II

“Una cosa me atreveré a decirte: que si por algún modo alcanzara que la lección destas novelas pudiera inducir a quien las leyera a algún mal deseo o pensamiento, antes me cortara la mano con que las escribí que sacarlas en público. Mi edad no está ya para burlarse con la otra vida, que al cincuenta y cinco de los años gano por nueve más y por la mano.

A esto se aplicó mi ingenio, por aquí me lleva mi inclinación, y más, que me doy a entender, y es así, que yo soy el primero que he novelado en lengua castellana, que las muchas novelas que en ella andan impresas todas son traducidas de lenguas extranjeras, y éstas son mías propias, no imitadas ni hurtadas: mi ingenio las engendró, y las parió mi pluma, y van creciendo en los brazos de la stampa. Tras ellas, si la vida no me deja, te ofrezco los Trabajos de Persiles, libro que se atreve a competir con Heliodoro, si ya por atrevido no sale con las manos en la cabeza; y primero verás, y con brevedad dilatadas, las hazañas de don Quijote y donaires de Sancho Panza, y luego las Semanas del jardín.” - Miguel de Cervantes

Las *Novelas ejemplares* es una serie de novelas cortas del escritor español Miguel de Cervantes, publicada en Madrid en el 1613 que incluye en orden: *La Gitanilla*, *El amante liberal*, *Rinconete y Cortadillo*, *La Española inglesa* (contenidas en el tomo I), *El licenciado Vidriera*, *La fuerza de la sangre*, *El celoso extremeño*, *La ilustre fregona*, *La dos doncellas*, *La señora Cornelia*, *El casamiento engañoso* y *Coloquio de los perros* (contenidas en el tomo II). Esta última novela está dividida en dos partes por el mismo autor en la dedicación a Fernández De Castro y hace elevar el número de cuentos a doce. Con esta obra Cervantes introduce por primera vez en la literatura española el término italiano "novela", que hasta entonces nunca se había utilizado. Su denominación de ejemplares obedece al carácter didáctico y moral que incluyen en alguna medida los relatos.

Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616) fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Es considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito *Don Quijote de la Mancha*, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la Biblia. Miguel de Cervantes cultivó, pero a su original modo, los géneros narrativos habituales en la segunda mitad del siglo XVI: la novela bizantina, la novela pastoril, la novela picaresca, la novela morisca, la sátira lucianesca, la miscelánea. Renovó un género, la *novella*, relato breve, exento de retórica y de mayor trascendencia.

Le *Novelas ejemplares* formano una raccolta di undici novelle dello scrittore spagnolo Miguel Cervantes. La raccolta, pubblicata a Madrid nel 1613, comprende, in ordine, *La Gitanilla*, *El amante liberal*, *Rinconete y Cortadillo*, *La Española inglesa* (presenti nel volume I), *El licenciado Vidriera*, *La fuerza de la sangre*, *El celoso extremeño*, *La ilustre fregona*, *La dos doncellas*, *La señora Cornelia*, *El casamiento engañoso* y *Coloquio de los perros* (presenti nel volume II). Quest'ultima novella è divisa in due parti dallo stesso autore nella dedica a Fernández De Castro e fa così salire il numero dei "cuentos" a dodici. Cervantes con questa opera introduce per la prima volta nella letteratura spagnola il termine di origine italiana "novela" che fino a quel momento non era mai stato usato. Il termine "esemplari" invece fa riferimento al carattere didattico e morale che caratterizza i diversi racconti.

Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616) è stato un soldato, romanziere, poeta e drammaturgo spagnolo. È considerato la più importante figura della letteratura spagnola ed è universalmente noto per essere l'autore del romanzo *Don Chisciotte della Mancia*, che molti critici hanno descritto come il primo romanzo moderno e una delle più grandi opere della letteratura mondiale, oltre ad essere il libro più pubblicato e tradotto nella storia, superato solo dalla Bibbia. Miguel de Cervantes coltivata, in maniera molto originale, i generi narrativi caratteristici della seconda metà del XVI secolo: il romanzo bizantino, il romanzo pastorale, il romanzo picaresco, il romanzo moresco, la satira lucianesca, la miscellanea. Rinnovò un genere, la *novella*, narrazione in prosa breve e semplice, priva di retorica. La sua influenza sulla letteratura spagnola è stata tale che lo spagnolo è stato definito come la *lingua di Cervantes* ed è stato a lui dedicato l'Istituto di lingua e cultura spagnola.

BIBLIOGRAFIA

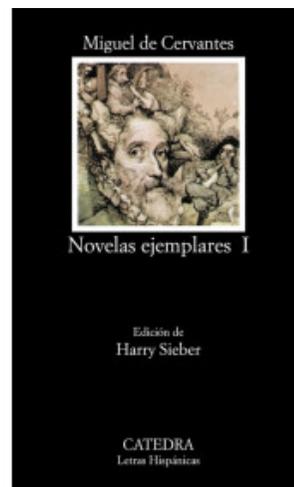
- *La Galatea*, 1585
- *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, 1605
- *Novelas ejemplares*, 1613
- *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, 1615
- *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, 1617

NOVELAS EJEMPLARES II
Titoli correlati



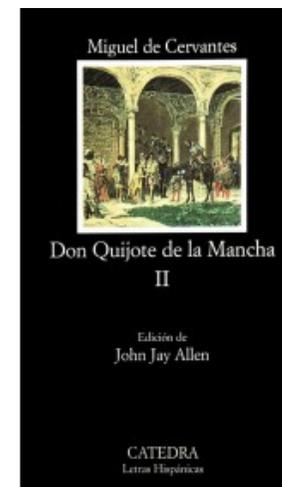
DON QUIJOTE DE LA MANCHA I

Miguel de Cervantes
9788437622149
16,50€



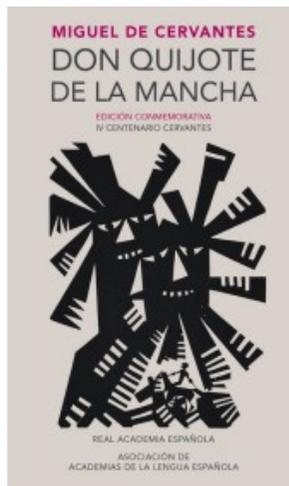
NOVELAS EJEMPLARES I

Miguel de Cervantes
9788437602219
14,50€



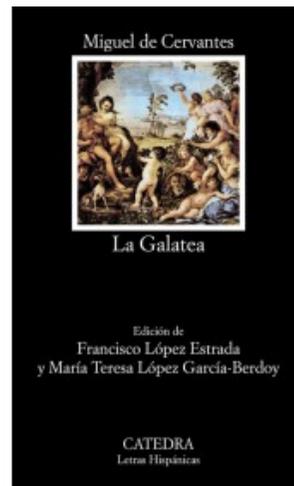
DON QUIJOTE DE LA MANCHA II

Miguel de Cervantes
9788437622156
16,50€

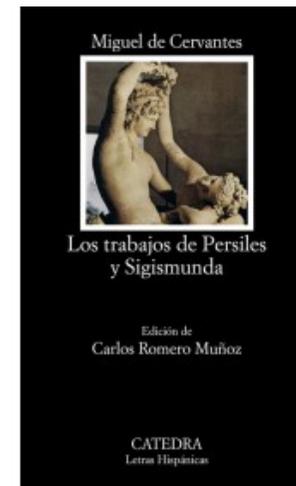


DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICIÓN CONMEMORATIVA

Miguel de Cervantes
9788420412146
23,50€



LA GALATEA
Miguel de Cervantes
9788437613154
18,95€



LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA

Miguel de Cervantes
9788437615448
21,50€