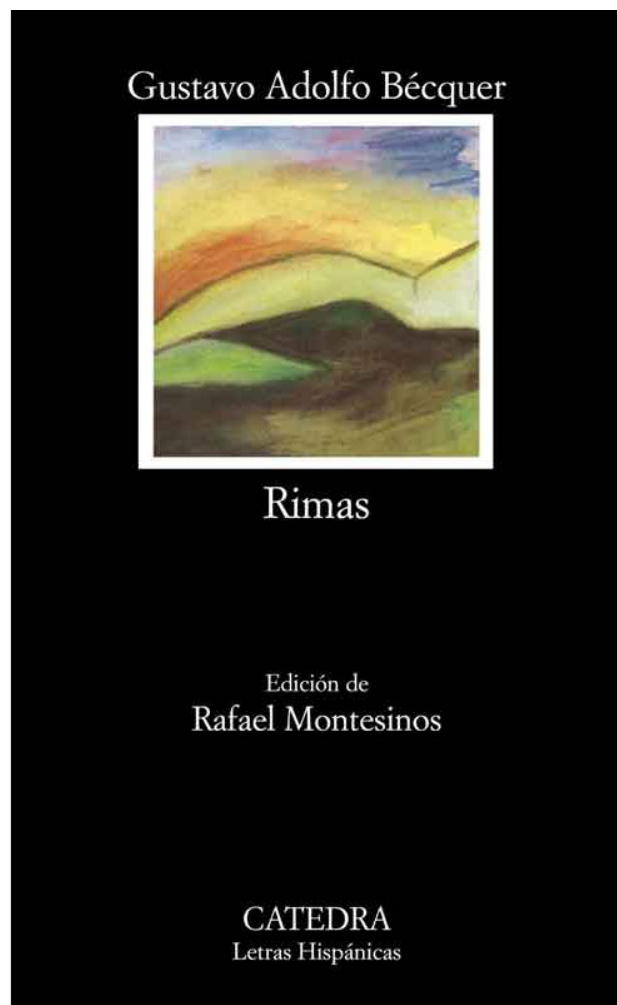


#logosedizioni



Cátedra
RIMAS

Gustavo Adolfo Bécquer
Gustavo Adolfo Bécquer

Flexi

180x110, 192 pp.

ES

9788437613437

11,95€

Disponibilità Immediata

RIMAS

« La piqueta al hombro
el sepulturero
cantando entre dientes
se perdió a lo lejos.
La noche se entraba,
reinaba el silencio;
perdido en las sombras
medité un momento:
Dios mio, qué solos
se quedan los muertos! »
(Bécquer, dalla Rima LXXIII)

“Si es posible, publicad mis versos. Tengo el presentimiento de que muerto seré más y mejor conocido que vivo”. Con esta recomendación a su amigo Ferrán, Gustavo era enterrado y Bécquer iba a nacer para la poesía. Gustavo Adolfo Bécquer es un poeta sencillo y contemporáneo. Sus *Rimas*, aparentemente fáciles, son el testimonio de un hombre que poseía unas extraordinarias dotes de expresión y una gran capacidad de síntesis: la difícil sencillez de lo auténtico. El secreto de Bécquer está en haber sabido llegar por igual al pueblo, a la burguesía, a los poetas y a los estudiosos de su obra, y el misterio de esas famas paralelas no tiene equivalente en toda la poesía española. Esta edición de sus *Rimas* constituye una nueva lectura de su poesía desde una óptica moderna y a partir de un documentado conocimiento de los más íntimos detalles de su vida y de la profundidad de su obra.

Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida (Sevilla, 17 de febrero de 1836-Madrid, 22 de diciembre de 1870),¹ más conocido como **Gustavo Adolfo Bécquer**, fue un poeta y narrador español, perteneciente al movimiento del Romanticismo. Por ser un romántico tardío, ha sido asociado igualmente con el movimiento posromántico. Aunque en vida ya alcanzó cierta fama, solo después de su muerte y tras la publicación del conjunto de sus escritos obtuvo el prestigio que hoy se le reconoce.

“Se possibile, pubblicate i miei versi. Ho il presentimento che da morto sarò più conosciuto che da vivo.” Con questa raccomandazione al suo amico Ferrán, Gustavo veniva sepolto e Bécquer nasceva con la sua poesia. Gustavo Adolfo Bécquer è un poeta semplice e contemporaneo. Le sue *Rimas*, apparentemente facili, sono la testimonianza di un uomo che possedeva delle straordinarie doti di espressione e una grande capacità di sintesi: la complessa semplicità dell'autentico. Il segreto di Bécquer sta nell'aver saputo raggiungere allo stesso modo il popolo, la borghesia, i poeti e gli studiosi della sua opera, conseguendo una fama che non ha equivalenti in tutta la poesia spagnola. Questa edizione delle sue *Rimas* costituisce una nuova lettura della sua poesia in un'ottica moderna che parte da una conoscenza documentata dei più intimi dettagli della sua vita e della profondità della sua opera.

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, più noto come **Gustavo Adolfo Bécquer** (Siviglia, 17 febbraio 1836 - Madrid, 22 dicembre 1870), è stato un poeta e scrittore spagnolo appartenente al movimento del Romanticismo. Pur essendo un romantico tardivo, è stato associato ugualmente al movimento postromantico. Nonostante in vita raggiunse già una discreta fama, solo dopo la sua morte e a seguire la pubblicazione dell'insieme dei suoi scritti ottenne il prestigio che oggi gli si riconosce.

BIBLIOGRAFIA

- Rimas y leyendas
- Historia de los templos de España, 1857.
- Cartas literarias a una mujer, 1860-1861.
- Cartas desde mi celda, 1864
- Libro de los gorrones, 1868.
- Obras completas, 1871.