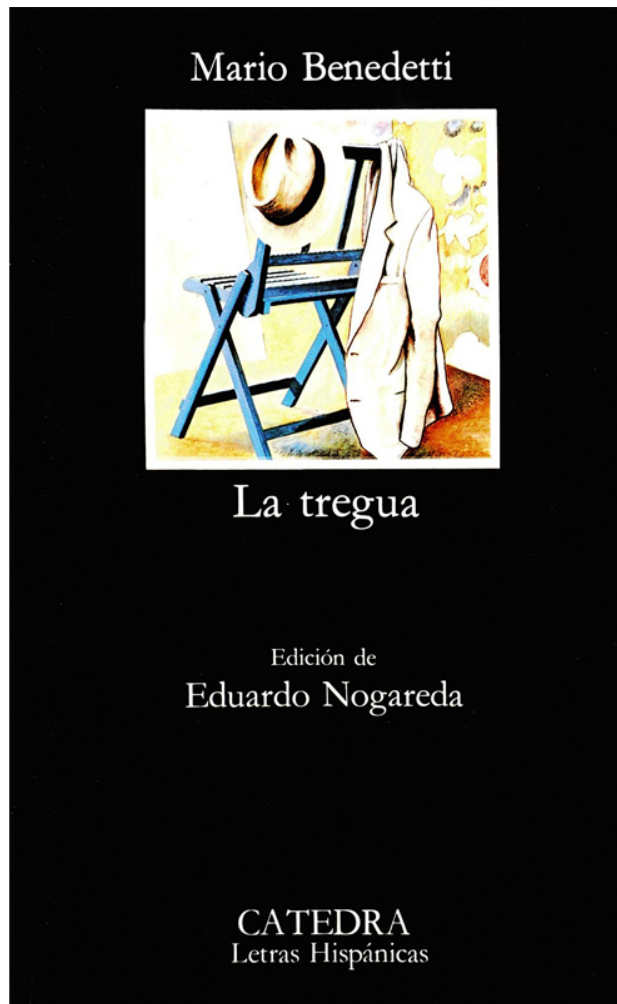


#logosedizioni



Cátedra
LA TREGUA

Mario Benedetti

Flexi

180x110, 256 pp.

Spagnolo

9788437601489

13,50€

Disponibilità Immediata

9 788437601489



9 788437 601489 >

LA TREGUA

“Es evidente que Dios me concedió un destino oscuro. Ni siquiera cruel. Simplemente oscuro. Es evidente que me concedió una tregua. Al principio, me resistí a creer que eso pudiera ser la felicidad. Me resistí con todas mis fuerzas, después me di por vencido y lo creí. Pero no era la felicidad, era solo una tregua. Ahora estoy otra vez metido en mi destino. Y es más oscuro que antes, mucho más.” – Mario Benedetti

Publicada en 1960, *La tregua* es la obra de Mario Benedetti que ha alcanzado mayor éxito de público. La cotidianidad gris y rutinaria, marcada por la frustración y la ausencia de perspectivas de la clase media urbana, impregna las páginas de esta novela, que, adoptando la forma de un diario personal, relata un breve periodo de la vida de un empleado viudo, próximo a la jubilación, cuya existencia se divide entre la oficina, la casa, el café y una precaria vida familiar dominada por una difícil relación con unos hijos ya adultos. Una inesperada relación amorosa, que parece ofrecer al protagonista un horizonte de liberación y felicidad personal, queda trágicamente interrumpida y será tan sólo un inciso –una tregua– en su lucha cotidiana contra el tedio, la soledad y el paso implacable del tiempo.

Mario Benedetti (Paso de los Toros, Uruguay, 14 de septiembre de 1920 - Montevideo, Uruguay, 17 de mayo de 2009) fue un destacado poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico uruguayano, y, junto con Juan Carlos Onetti, la figura más relevante de la literatura uruguaya de la segunda mitad del siglo XX y uno de los grandes nombres del Boom de la literatura hispanoamericana. Cultivador de todos los géneros, su obra es tan prolífica como popular; novelas suyas como *La tregua* (1960) o *Gracias por el fuego* (1965) fueron adaptadas para la gran pantalla, y diversos cantantes contribuyeron a difundir su poesía musicando sus versos. Obtuvo varios premios entre los que destacan el VIII Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía (1999), el Premio Iberoamericano José Martí en reconocimiento a toda su obra (2001). En 2004 fue investido doctor *honoris causa* por la Universidad de la República del Uruguay y en 2005 fue galardonado con el Premio Internacional Menéndez Pelayo.

Publicata nel 1960, *La tregua* è l'opera di Mario Benedetti che ha ottenuto maggior successo di pubblico. La quotidianità grigia e monotona della classe media urbana, segnata dalla frustrazione e dalla mancanza di prospettive, permea le pagine di questo romanzo. L'opera, scritta sotto forma di diario, racconta un breve periodo della vita di un impiegato, vedovo, prossimo alla pensione, la cui esistenza è divisa tra lavoro, casa, bar e una vita familiare instabile dominata da un rapporto difficile con i figli ormai adulti. Una storia d'amore inaspettata, che sembra offrire al protagonista un orizzonte di liberazione e felicità personale, viene tragicamente interrotta e sarà solo una parentesi - una tregua - nella lotta quotidiana contro la noia, la solitudine e lo scorrere inesorabile del tempo.

Mario Benedetti (Paso de los Toros, Uruguay, 14 settembre 1920 - Montevideo, Uruguay, 17 maggio 2009), poeta, romanziere, dramaturgo e critico uruguayano, è considerato, insieme a Juan Carlos Onetti, la figura più rilevante del panorama letterario uruguayano della seconda metà del XX secolo e uno dei principali personaggi del Boom della letteratura ispanoamericana. Cultore di tutti i generi, vanta una vasta e apprezzata produzione letteraria. Romanzi come *La tregua* (1960) o *Gracias por el fuego* (1965) furono trasposti sul grande schermo e numerosi cantanti contribuirono a diffondere le sue opere mettendo in musica i suoi versi. Ottiene svariati premi, tra cui il VIII Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía (1999) e il Premio Iberoamericano José Martí come riconoscimento alla sua intera opera (2001). Nel 2004 gli venne assegnata la laurea honoris causa dall'Università della Repubblica Uruguiana e nel 2005 gli venne conferito il Premio Internacional Menéndez Pelayo.

BIBLIOGRAFIA

RACCONTI

- *Esta mañana y otros cuentos*, 1949
- *El último viaje y otros cuentos*, 1951
- *Montevideanos*, 1959
- *Datos para el viudo*, 1967
- *La muerte y otras sorpresas*, 1968
- *Con y sin nostalgia*, 1977
- *La casa y el ladrillo (compilación de versos y cuentos)*, 1977
- *La vecina orilla*, 1977
- *Geografías*, 1984
- *Recuerdos olvidados*, 1988
- *Despistes y franquezas*, 1989
- *Buzón de tiempo*, 1999
- *El porvenir de mi pasado*, 2003
- *El otro yo*
- *Los pocillos*, 1959
- *Almuerzo y dudas*
- *Esa boca*
- *El parque esta desierto*
- *Historias de París*, 2007
- *Triángulo isósceles*
- *Tan Amigos*

ROMANZI

- *Quién de nosotros*, 1953
- *La tregua*, 1960
- *Gracias por el fuego*, 1965
- *El cumpleaños de Juan Ángel*, 1971
- *Primavera con una esquina rota*, 1982
- *La borra del café*, 1992
- *Andamios*, 1996