

DeBolsillo
ANATOMÍA DE UN INSTANTE

Javier Cercas
Flexi
125x190, 464 pp.
Spagnolo
9788490623497
15,95€
Disponibilità Immediata

ANATOMÍA DE UN INSTANTE

“Un cliché historiográfico afirma que el cambio de la dictadura a la democracia en España fue posible gracias a un pacto de olvido. Es mentira; o, lo que es lo mismo, es una verdad fragmentaria, que sólo empieza a completarse con el cliché opuesto: el cambio de la dictadura a la democracia en España fue posible gracias a un pacto de recuerdo. Hablando en general, la transición -el período histórico que conocemos con esa palabra equívoca, que sugiere la falsedad de que la democracia fue una consecuencia ineluctable del franquismo y no el fruto de una voluntariosa e improvisada concatenación de azares facilitada por la decrepitud de la dictadura- consistió en un pacto mediante el cual los vencidos de la guerra civil renunciaron a ajustar cuentas por lo ocurrido durante cuarenta y tres años de guerra y dictadura, mientas que, en contrapartida, tras cuarenta y tres años ajustándoles las cuentas a los vencidos los vencedores aceptaban la creación de un sistema político que acogiese a unos y a otros y que fuese en lo esencial idéntico al sistema derrotado en la guerra. Ese pacto no incluía olvidar el pasado: incluía aparcarlo, soslayarlo, darlo de lado; incluía renunciar a usarlo políticamente, pero no incluía olvidarlo.” – Javier Cercas

Este libro es un ensayo en forma de crónica o una crónica en forma de ensayo. Este libro no es una ficción. Este libro es la anatomía de un instante: el instante en que Adolfo Suárez permaneció sentado en la tarde del 23 de febrero de 1981, mientras las balas de los golpistas zumbaban a su alrededor en el hemiciclo del Congreso de los Diputados y todos los demás parlamentarios -todos menos dos: el general Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo- buscaban refugio bajo sus escaños. Este libro es la crónica de ese gesto y la crónica de un golpe de estado y de unos años decisivos en la historia de España.

Javier Cercas Mena (Ibahernando, Cáceres, 1962) es un escritor español, que además trabaja como columnista en el diario *El País*. Ejerció durante años como docente universitario de filología. Su obra es fundamentalmente narrativa, y se caracteriza por la mezcla de géneros literarios, el uso de la novela testimonio y la mezcla de crónica y ensayo con ficción. También ha realizado diversas traducciones de obras de otros autores. A partir de su exitosa novela *Soldados de Salamina*, su obra ha sido traducida en más de veinte países y a más de treinta idiomas.

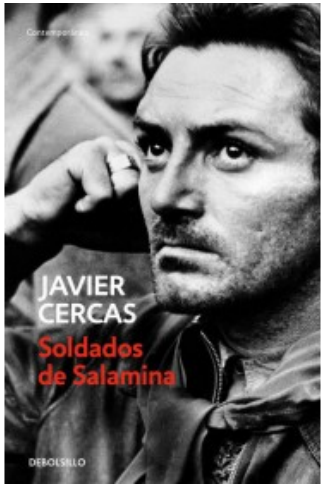
Questo libro è un saggio in forma di cronaca o una cronaca in forma di saggio. Non si tratta di finzione. Questo libro è l'anatomia di un istante: l'istante in cui Adolgo Suárez rimase seduto il pomeriggio del 23 febbraio del 1981, mentre le pallottole dei golpisti ronzavano nell'emiciclo del Congresso dei Diputati**,** intorno a lui e agli altri parlamentari - tutti meno due: il generale Gutiérrez Mellado e Santiago Carrillo, che si nascondevano sotto agli scanni. Questo libro è la cronaca di tale gesto e la cronaca di un colpo di stato e di anni decisivi per la storia della Spagna.

Javier Cercas Mena (Ibahernando, Cáceres, 1962) è uno scrittore spagnolo che lavora anche come giornalista per il quotidiano *El País*. Ha lavorato per anni come professore universitario di filologia.La sua opera è principalmente di narrativa e si caratterizza per la miscela di generi letterari, in una commistione tra cronaca e reportage da un lato, e finzione narrativa dall’altro. Ha realizzato inoltre diverse traduzioni di opere di altri autori . A partire dal suo romanzo di successo *Soldados de Salamina*, il suo lavoro è stato tradotto in più di venti paesi e più di trenta lingue.

BIBLIOGRAFIA

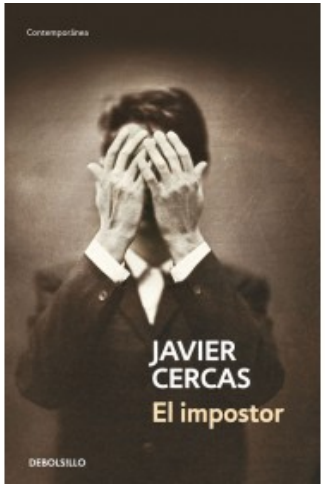
- *El móvil*,1987
- *La obra literaria de Gonzalo Suárez*, 1994
- *El inquilino*,1989
- *El vientre de la ballena*,1997
- *Una buena temporada*, 1998
- *Relatos reales*, 2000
- *Soldados de Salamina*, 2001
- *La velocidad de la luz*, 2005
- *La verdad de Agamenón*, 2006
- *Anatomía de un instante*, 2009
- *Las leyes de la frontera*, 2012
- *L'avventura di scrivere romanzi*, 2013
- *El impostor*, 2014

ANATOMÍA DE UN INSTANTE
Titoli correlati



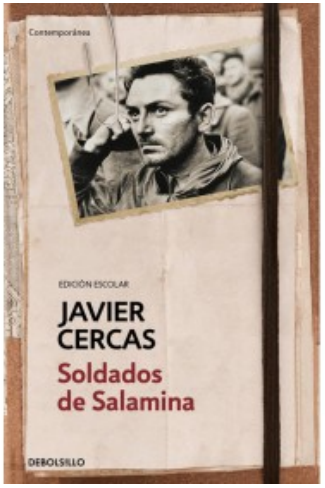
SOLDADOS DE SALAMINA

Javier Cercas
9788466329378
11,95€



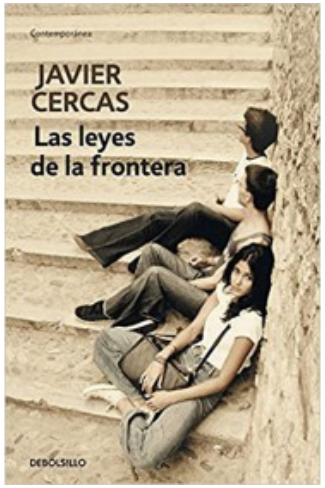
EL IMPOSTOR

Javier Cercas
9788490627501
13,50€



SOLDADOS DE SALAMINA. EDICIÓN ESCOLAR

Javier Cercas
9788466334402
11,95€



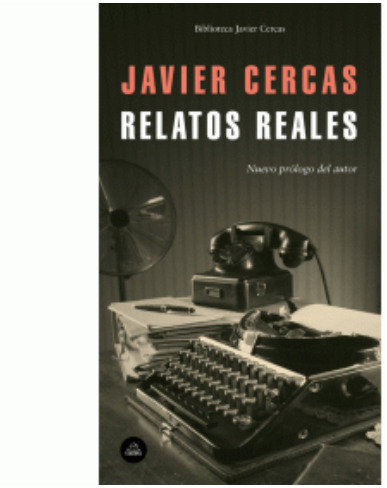
LAS LEYES DE LA FRONTERA

Javier Cercas
9788490326398
13,50€



EL MONARCA DE LAS SOMBRAS

Javier Cercas
9788439732570
27,95€



RELATOS REALES

Javier Cercas
9788439736899
22,50€