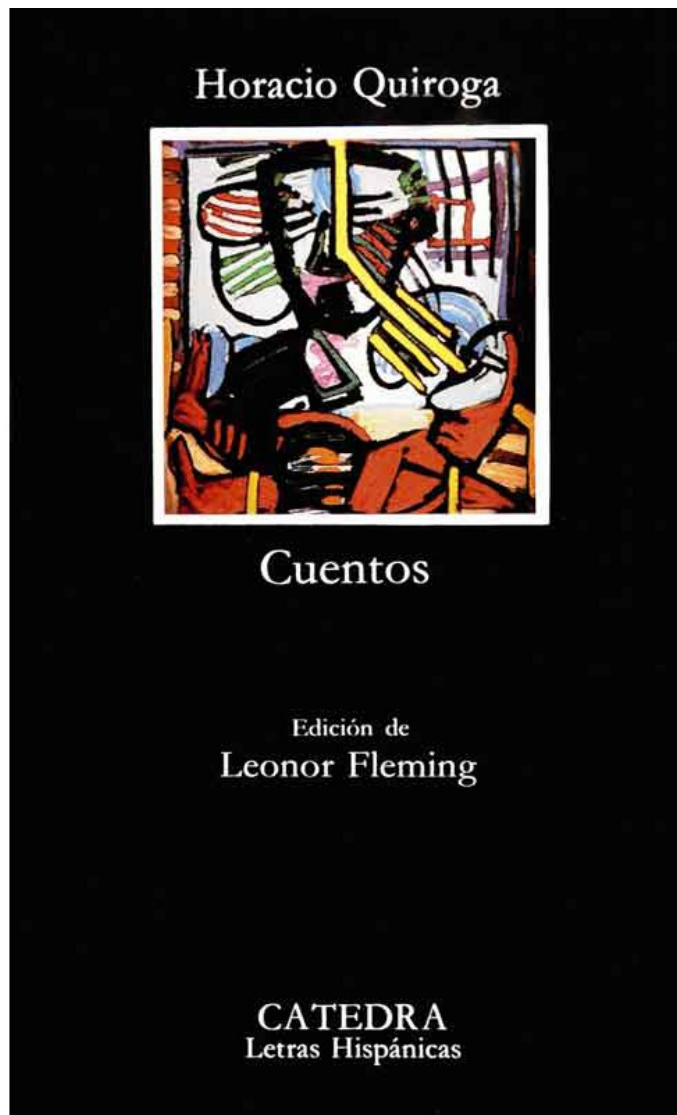


#logosedizioni



Cátedra  
CUENTOS

Horacio Quiroga

Cátedra

Flexi

180x110, 368 pp.

Spagnolo

9788437609591

14,95€

Disponibilità Immediata

9 788437 609591



9 788437 609591 >

## CUENTOS

*“No empieces a escribir sin saber desde la primera palabra adónde vas. En un cuento bien logrado, las tres primeras líneas tienen casi la importancia de las tres últimas.”* - Horacio Quiroga

Horacio Quiroga más que un seducido por la selva es un perseguidor de su aspereza: descubrió y optó por un mundo de frontera que le llevó directamente a la intemperie, imprescindible para su escritura. La selva y sus rigores son el medio que crea el clima de desprotección necesario para su búsqueda artística, proveyéndole de materia prima. La presente selección incluye dieciocho cuentos. Se ha respetado el orden cronológico de los libros de Quiroga y en cada libro el índice de la edición príncipe.

**Horacio Quiroga** (Salto, 1878 - Buenos Aires, 1937) es considerado uno de los mayores cuentistas latinoamericanos de todos los tiempos. Su obra se sitúa entre la declinación del modernismo y la emergencia de las vanguardias. La mayoría de sus narraciones aparecieron publicadas en periódicos y revistas y se recogieron posteriormente en forma de libro en recopilaciones. Sus relatos más característicos dramatizan la pugna entre la razón y la voluntad humanas por una parte, y el azar o la naturaleza por otra; su fuerza se fundamenta, más que en un minucioso y detallado análisis psicológico, en el estudio de la conducta humana en condiciones extremas. Muchos de sus relatos tienen por escenario la selva de Misiones, en el norte argentino, lugar donde Quiroga residió largos años y del que extrajo situaciones y personajes para sus narraciones. Sus personajes suelen ser víctimas propiciatorias de la hostilidad de la naturaleza y la desmesura de un mundo bárbaro e irracional, que se manifiesta en inundaciones, lluvias torrenciales y la presencia de animales feroces.

Horacio Quiroga, più che tentato dal fascino della foresta, fu un estimatore della sua asperezza: scoprì e scelse un mondo di frontiera che lo portò direttamente tra le intemperie, imprescindibili per la sua scrittura. La foresta e i suoi rigori creano il clima di vulnerabilità necessario per la sua ricerca artistica, fornendogli la materia prima. Questa selezione include diciotto racconti. Si è rispettato l'ordine cronologico dei libri di Quiroga e in ciascun libro l'indice dell'edizione ufficiale.

**Horacio Quiroga** (Salto, 1878 - Buenos Aires, 1937) è considerato uno dei più grandi narratori latinoamericani di tutti i tempi. La sua opera si colloca tra la declinazione del modernismo e l'emergenza delle avanguardie. La maggior parte dei suoi racconti furono pubblicati su giornali e riviste e in seguito furono riuniti in raccolte. I più caratteristici drammatizzano la lotta tra ragione e volontà da un lato e caso o natura dall'altro; la loro forza si basa, più che su una minuziosa e dettagliata analisi psicologica, sullo studio della condotta dell'uomo in condizioni estreme. Molti dei suoi racconti hanno come scenario la foresta di Misiones, nel Nord dell'Argentina, un luogo dove Quiroga visse per molti anni e dal quale prese spunto per situazioni e personaggi. Questi ultimi sono spesso vittime sacrificali dell'ostilità della natura e dell'inadeguatezza di un mondo barbaro e irrazionale che si manifesta con inondazioni, piogge torrenziali e con la presenza di animali feroci.

#logosedizioni #novelas #leggereinspagnolo