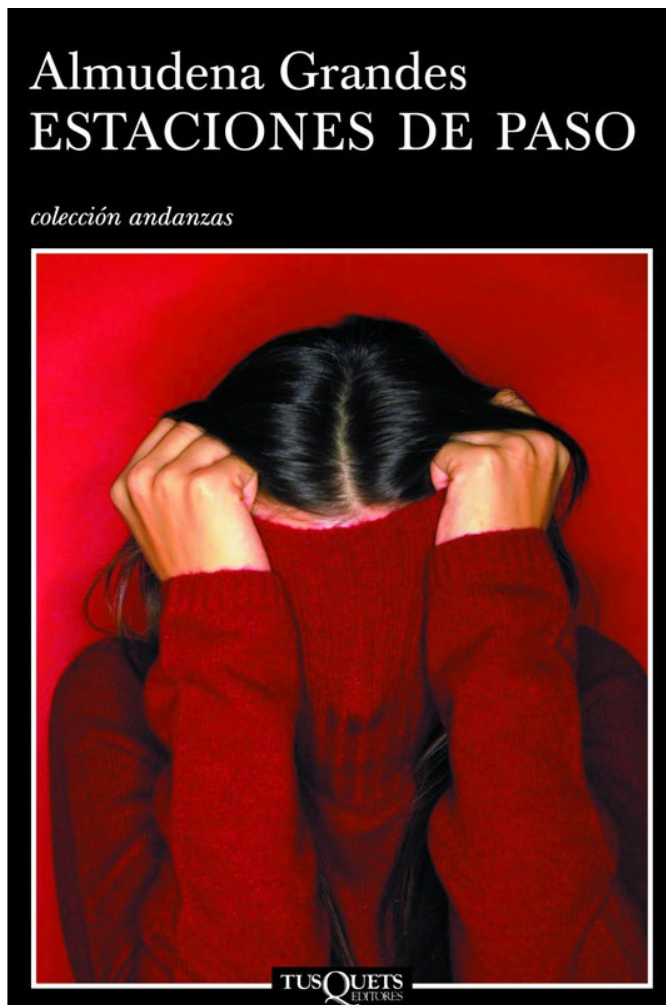


#logosedizioni



Tusquets
ESTACIONES DE PASO

Almudena Grandes
Flexi
100x150 mm, 296 pp.
Spagnolo
9788483103128
22,95€
Disponibilità Immediata

ESTACIONES DE PASO

“No se puede añorar lo que no se conoce, pero aquello debía de ser algo tibio y dulce, anaranjado y tierno, tan suave y nuboso como una larga convalecencia con la complicidad de unas décimas de fiebre. No se puede sucumbir a la nostalgia de lo que aun no ha comenzado [...]”. - Almudena Grandes

Tal vez las verdaderas experiencias emocionales, las que nunca se olvidan, sean las que se producen en la adolescencia, ese territorio quebradizo in el que uno se asoma por primera vez a la vida adulta. Estaciones de paso recoge cinco historias de adolescentes abocados a vivir circunstancias que les sobrepasan, pero que, sin sospecharlo, acabarán forjándose como adultos. Son historias de determinación y coraje, de conflicto con el entorno familiar, pero también de amor, de educación sentimental y de formación de la conciencia. Almudena Grandes ofrece una galería inolvidable de jóvenes, aturridos y desorientados, pero empeñados en salir adelante, magistralmente retratados aquí a partir de pretextos tan dispares como el fútbol, los toros, la política, la cocina o la música...

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

Sono forse quelle adolescenziali le più autentiche esperienze emotive, quelle che non si dimenticano mai, avvenute in quel fragile territorio in cui ci si affaccia per la prima volta alla vita adulta. *Estaciones de paso* raccoglie cinque storie di adolescenti condannati a vivere circostanze da cui sono sopraffatti ma che, senza rendersene conto, finiranno col farli diventare adulti. Si tratta di storie di determinazione e coraggio. Di conflitto con l'ambiente familiare, ma anche d'amore, di educazione sentimentale e di formazione della coscienza. Almudena Grandes ci offre un'indimenticabile galleria di giovani confusi e disorientati ma determinati ad andare avanti, magistralmente ritratti partendo dai pretesti più disparati, come il calcio, i tori, la politica, la cucina o la musica...

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state strasposte al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI

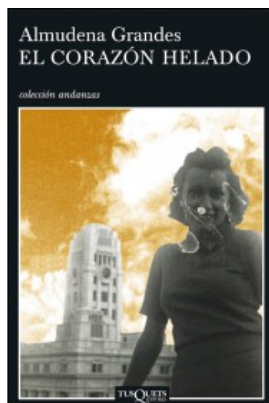
- *Las edades de Lulú*, 1989
- *Te llamaré Viernes*, 1991
- *Malena es un nombre de tango*, 1994
- *Atlas de la geografía humana*, 1998
- *Los aires difíciles*, 2002
- *Castillos de cartón*, 2004
- *El corazón helado*, 2007
- *Inés y la alegría*, 2010
- *El lector de Julio Verne*, 2012
- *Las tres bodas de Manolita*, 2014
- *Los pacientes del doctor García*, 2017

RACCOLTE DI RACCONTI

- *Modelos de mujer*, 1996
- *Mercado de Barceló*, 2003
- *Estaciones de paso*, 2005

ESTACIONES DE PASO

Titoli correlati



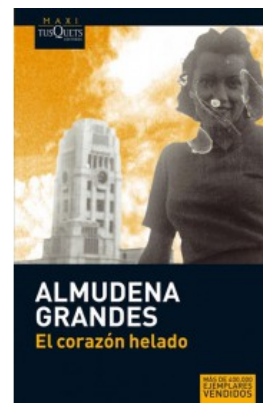
EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483103739
29,95€



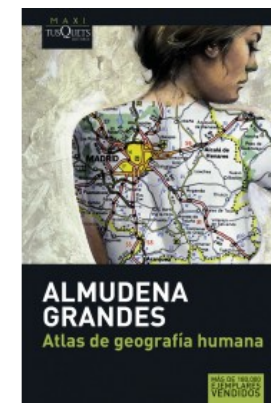
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO

Almudena Grandes
9788483835135
16,95€



EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483835364
17,50€



ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

Almudena Grandes
9788483835074
16,95€