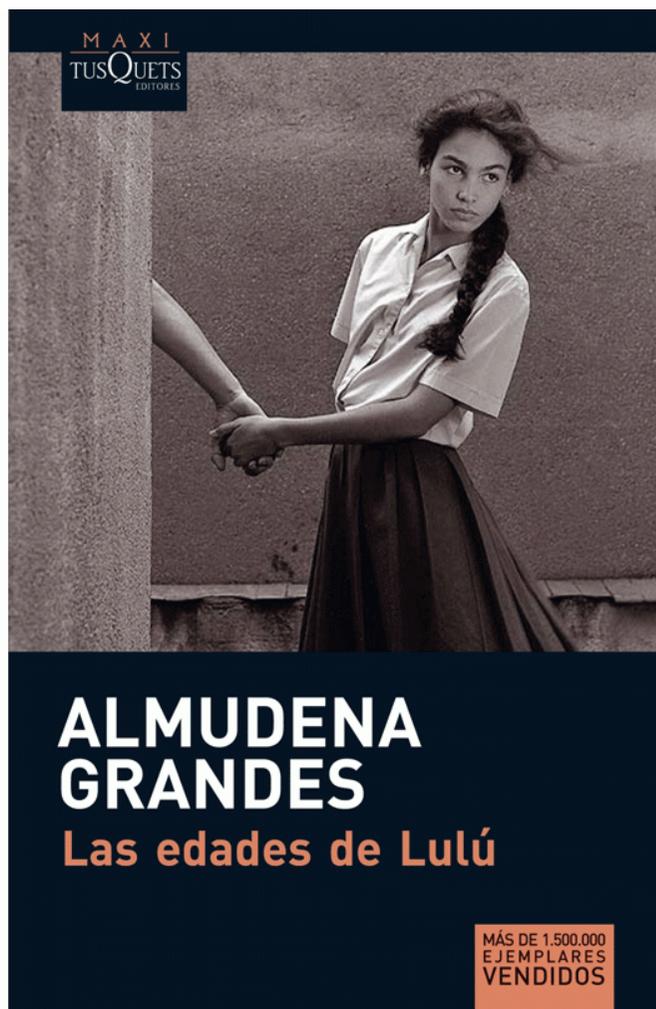


#logosedizioni



Tusquets LAS EDADES DE LULÚ

Almudena Grandes

Flexi

150x100, 264 pp.

Spagnolo

9788483835579

13,95€

Disponibilità Immediata

LAS EDADES DE LULÚ

"(...) me quedé sentada encima de sus rodillas. Me rodeó con sus brazos y me besó. El solo contacto de su lengua repercutió en todo mi cuerpo. Mi espalda se estremeció. Él es la razón de mi vida, pensé. Era un pensamiento viejo ya, trillado, formulado cientos de veces en su ausencia, rechazado violentamente en los últimos tiempos, por pobre, por mezquino y por patético".
Almudena Grandes Hernández

La joven Lulú vive en una familia tradicional, sufriendo la falta de atenciones de sus padres. Lulú se siente siempre fuera de sitio y vulnerable, lo que le conduce a una búsqueda de cariño que la lleva a Pablo. Amigo de su hermano Marcelo, mayor que ella, es con él que descubre el placer una noche de su inestable adolescencia. Con él conoce no solo el goce del sexo, sino el de ser guiada, el de sentirse protegida y cuidada por alguien. Decide casarse con Pablo y con él irá descubriendo las diferentes etapas de un universo sexual en el que Lulú encuentra algo parecido a la felicidad, dejándose llevar sin preguntas ni responsabilidades. Necesitando cada vez más dosis de nuevas experiencias se adentra en el mundo del vicio, donde acabará acercándose al placer del peligro y de la depravación.

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

La giovane Lulù vive in una famiglia tradizionale, in cui soffre per la mancanza di attenzioni da parte dei genitori. Lulù, che si sente sempre fuori posto e vulnerabile, trova una risposta alla sua continua ricerca di affetto in Pablo, amico di suo fratello Marcelo, al quale si concede in una notte della sua instabile adolescenza. Con lui conosce non solo il piacere del sesso, ma anche quello di essere guidata, di sentirsi protetta da qualcuno. Decide di sposare Pablo e con lui continua a scoprire le varie tappe di un universo sessuale nel quale trova qualcosa di assimilabile alla felicità, in cui lasciarsi andare senza il peso delle domande e delle responsabilità. Nel crescente bisogno di nuove esperienze si addentra nel mondo del vizio, dove finirà col cedere alle lusinghe del pericolo e della depravazione.

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state strasposte al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

BIBLIOGRAFIA

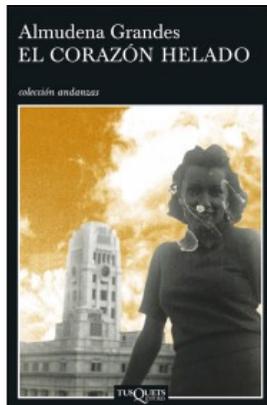
ROMANZI

- *Las edades de Lulú*, 1989
- *Te llamaré Viernes*, 1991
- *Malena es un nombre de tango*, 1994
- *Atlas de la geografía humana*, 1998
- *Los aires difíciles*, 2002
- *Castillos de cartón*, 2004
- *El corazón helado*, 2007
- *Inés y la alegría*, 2010
- *El lector de Julio Verne*, 2012
- *Las tres bodas de Manolita*, 2014
- *Los pacientes del doctor García*, 2017

RACCOLTE DI RACCONTI

- *Modelos de mujer*, 1996
- *Mercado de Barceló*, 2003
- *Estaciones de paso*, 2005

LAS EDADES DE LULÚ
Titoli correlati



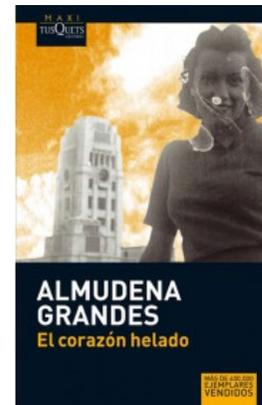
EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483103739
29,95€



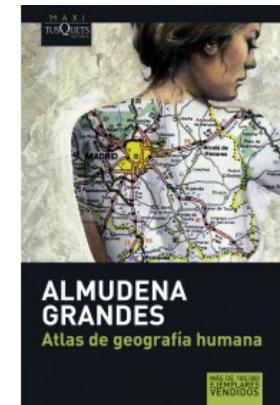
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO

Almudena Grandes
9788483835135
16,95€



EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483835364
17,50€



ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

Almudena Grandes
9788483835074
16,95€