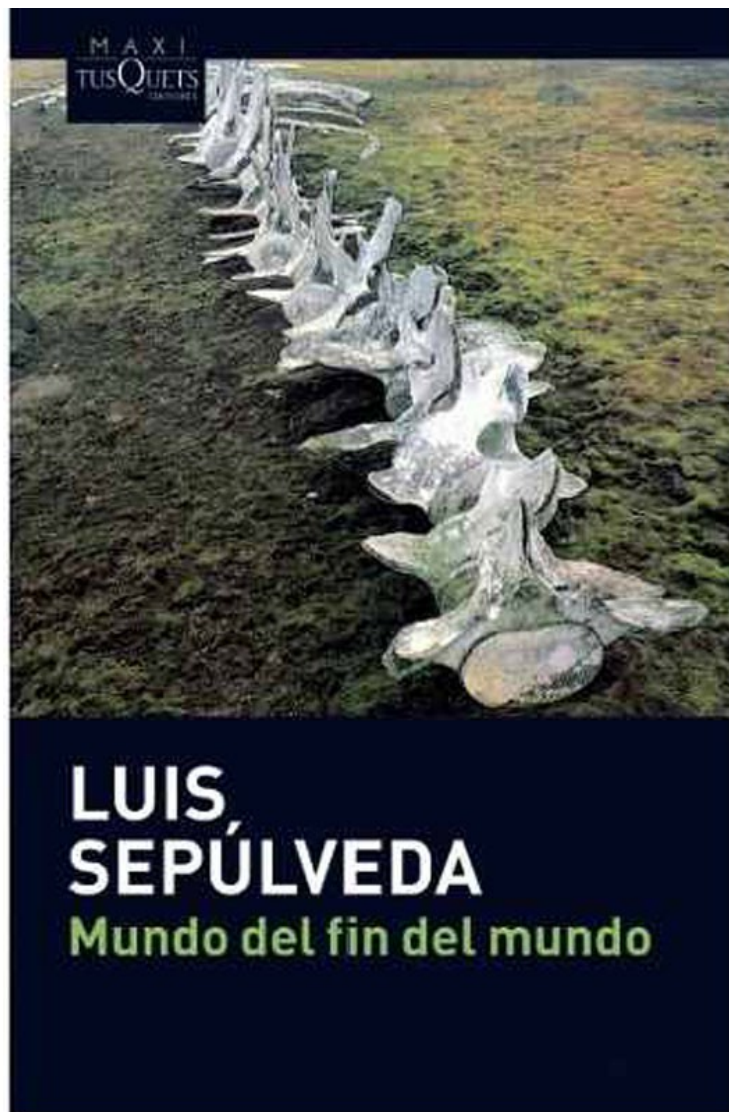


#logosedizioni



Tusquets  
MUNDO DEL FIN DEL MUNDO

Luis Sepúlveda  
Luis Sepúlveda  
flexi  
150x100, 152 pp.  
Spagnolo  
9788483835418  
11,50€

Disponibilità Immediata

9 7 8 8 4 8 3 8 3 5 4 1 8



9 788483 835418 >

## MUNDO DEL FIN DEL MUNDO

“De esa charla nació la idea de crear una agencia de noticias alternativa, preocupada fundamentalmente por los problemas que aquejan al entorno ecológico, y por responder a las mentiras que emplean las naciones ricas para justificar el saqueo de los países pobres. Saqueo no sólo de materias primas, sino de su futuro. Tal vez sea difícil entender esto último, pero, veamos: cuando una nación rica instala un vertedero de desechos químicos o nucleares en un país pobre, está saqueando el futuro de esa comunidad humana, pues, si los desechos son, como dicen, «inofensivos», ¿por qué no instalan los vertederos en sus propios territorios?” – Luis Sepúlveda

Un periodista chileno decide crear una agencia de prensa alternativa relacionada con Greenpeace, junto con tres socios europeos. La agencia recibe un mensaje enviado por la correspondencia en Chile que hace referencia a un barco de bandera japonesa que había arribado en un puerto de Chile. Este barco estuvo implicado en la caza de ballenas pero había de haber sido demolido unos años antes; así que el protagonista decide volver a Chile para investigar el caso. Sepúlveda nos conduce en el mar, en la Tierra del Fuego, usando cada señal proporcionada por la investigación del periodista para hablar de la historia de las tierras de Chile, los pueblos indios y su destino, la naturaleza, los animales y la actividad humana. El resultado es una novela que abre los ojos a situaciones que a menudo son ignoradas por los medios de comunicación.

**Luis Sepúlveda Calfucura** (Ovalle, 4 de octubre de 1949), escritor chileno cuyo éxito se ha percibido más en el extranjero que en su tierra natal, a raíz de la publicación de la novela *Un viejo que leía novelas de amor* (1992), se convirtió en uno de los escritores latinoamericanos más leídos en todo el mundo. Desde joven realizó numerosos viajes, de Punta Arenas a Oslo y de Barcelona a Quito. Visitó también la selva amazónica y el desierto del Sahara. Políticamente comprometido, sufrió prisión durante la dictadura de Pinochet y posteriormente abandonó el país. El exilio le llevó a Europa, donde ha ido publicando la mayoría de sus novelas y relatos, sin mostrar un especial deseo de regresar a su país, lo que le valió diversas críticas durante un tiempo.

Un giornalista cileno, insieme con tre colleghi europei, decide di fondare un'agenzia giornalistica alternativa collegata con Greenpeace. L'agenzia giornalistica viene informata dell'arrivo in un porto cileno di una nave giapponese con un passato di caccia alle balene; una nave però che dovrebbe appartenere al passato, in quanto risulta ufficialmente demolita ormai diversi anni prima. Il protagonista decide allora di tornare in Cile per indagare sul caso. Sepúlveda ci conduce così sul mare, nella Terra del Fuoco, sfruttando ogni spunto fornito dall'inchiesta del giornalista per parlare della storia delle terre cilene, dei popoli indios e del loro destino, della natura e degli animali e dell'intervento dell'uomo. Il risultato è un romanzo che apre gli occhi su situazioni spesso ignorate dai media.

**Luis Sepúlveda Calfucura** (Ovalle, 4 ottobre 1949), scrittore cileno di successo internazionale, a seguito della pubblicazione del romanzo *El viejo que leía novelas de amor* (1992), è diventato uno degli scrittori latinoamericani più letti in tutto il mondo. Fin da giovane realizzò numerosi viaggi, da Punta Arenas a Oslo, da Barcellona a Quito, visitando anche la foresta amazzonica e il deserto del Sahara. Politicamente impegnato, fu imprigionato durante la dittatura di Pinochet e decise successivamente di lasciare il paese. L'esilio lo portò in Europa, dove venne pubblicata la maggior parte dei suoi romanzi e racconti, e da cui non mostrò mai una forte nostalgia verso il suo paese, atteggiamento per il quale fu a lungo criticato.

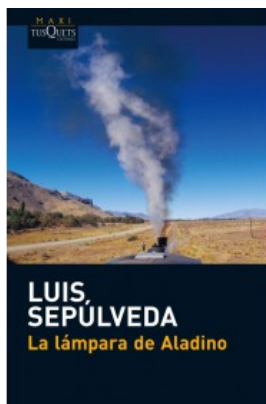
### BIBLIOGRAFIA

- *Crónica de Pedro Nadie*, 1969
- *Los miedos, las vidas, las muertes y otras alucinaciones*, 1984
- *Cuaderno de viaje*, 1987
- *Un viejo que leía novelas de amor*, 1989
- *Mundo del fin del mundo*, 1989
- *La frontera extraviada*, 1994
- *Nombre de torero*, 1994

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo

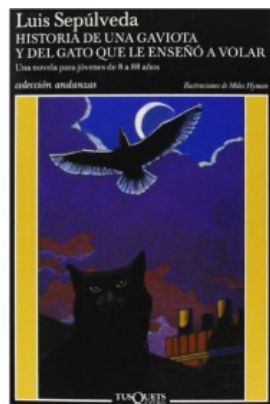
## MUNDO DEL FIN DEL MUNDO

Titoli correlati



LA LÁMPARA DE ALADINO

Luis Sepúlveda  
9788483831113  
18,95€



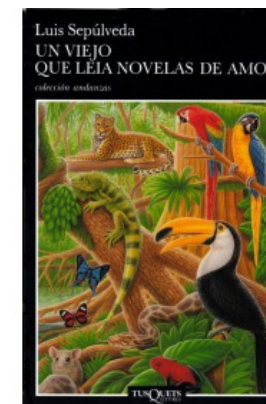
HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR

Luis Sepúlveda  
9788472237964  
15,95€



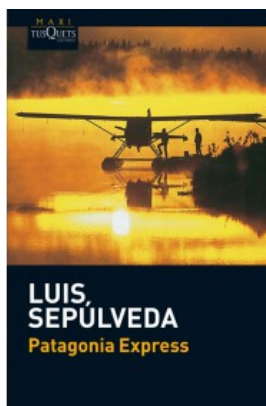
DEENCUENTROS

Luis Sepúlveda  
9788483104767  
10,95€



UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR

Luis Sepúlveda  
9788483835302  
10,95€



PATAGONIA EXPRESS

Luis Sepúlveda  
9788483835784  
12,50€



HISTORIA DE UN PERRO LLAMADO LEAL

Luis Sepúlveda  
9788490662816  
15,95€



HISTORIA DE UNA BALLENA BLANCA

Luis Sepúlveda  
9788490666968  
18,95€