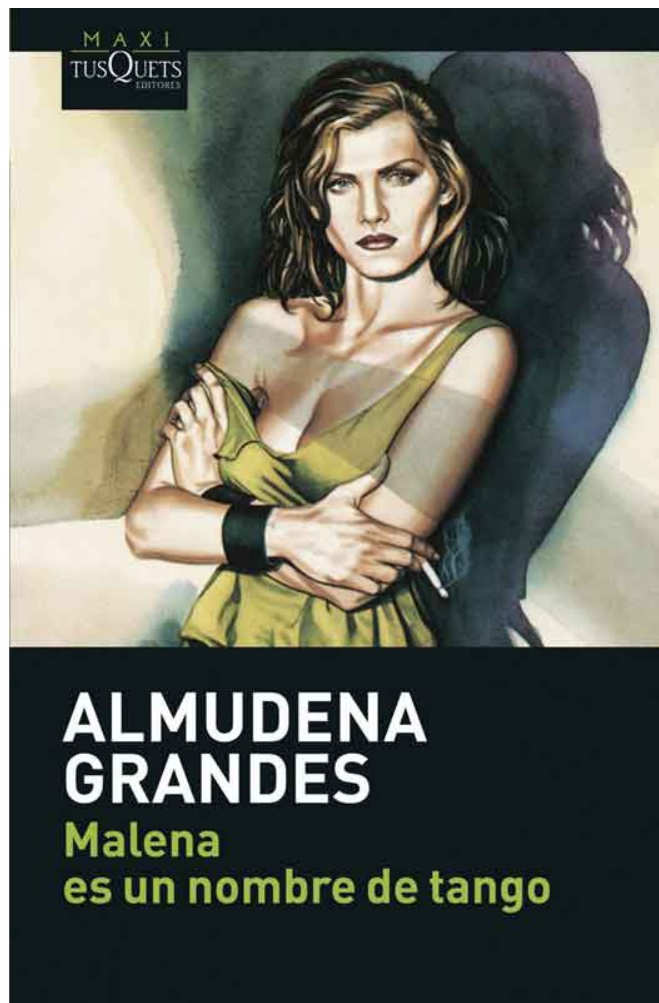


#logosedizioni



Tusquets

MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO

Almudena Grandes

150x100, 768 pp.

Spagnolo

9788483835135

16,95€

Disponibilità Immediata

MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO

"-Entonces ¿qué quieres oír?

-Quiero oír que cuando encontraste este sitio ya sabías para qué ibas a venir, que cuando trajiste la manta, ya sabías para qué la ibas a usar, que cuando viniste esta noche a buscarme ya sabías qué iba a pasar, y quiero oír que no has hecho preguntas para no escuchar respuestas que no te convenían, y que has cruzado los dedos para que yo no cruzara las piernas, y que no podías aguantar más, que es superior a tus fuerzas, que me tenías tantas ganas que si te hubiera suplicado con lágrimas en los ojos que me respetaras, tú habrías hecho lo mismo conmigo, eso quiero oír." - Almudena Grandes

Malena reza in silenzio para volverse niño, segura que no va a parecerse jamás a su hermana melliza, inalcanzabile ideal de mujer perfecta. A los doce años recibe de su abuelo, inesperadamente, el último tesoro que conserva la familia: una esmeralda antigua, de la que ella nunca podrá hablar porque algún día le salvará la vida. A partir de entonces, esa niña desorientada y perpleja empieza a sospechar que no es la primera Fernández de Alcántara incapaz de encontrar su lugar en el mundo. Se propone entonces de recomponer el mosaico de secretos de su ejemplar familia burguesa madrileña. A la sombra de una vieja maldición, Malena aprende a mirarse, como en un espejo, en la memoria de quienes se creyeron malditos antes que ella y descubre, mientras alcanza la madurez, un reflejo de sus miedos y de su amor en la sucesión de mujeres imperfectas que la han precedido.

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

Malena prega in silenzio di essere trasformata in un bambino, sicura di non poter assomigliare mai alla sorella gemella, ideale irraggiungibile di donna perfetta. A dodici anni riceve inaspettatamente dal nonno l'ultimo tesoro conservato dalla sua famiglia: un antico smeraldo, amuleto di cui non potrà mai parlare a nessuno perché un giorno le salverà la vita. Da allora, questa ragazzina confusa e perplessa inizia a sospettare di non essere la prima Fernández de Alcántara incapace di trovare il suo posto nel mondo. Si propone quindi di ricomporre il mosaico di segreti della sua esemplare famiglia borghese madrileña. All'ombra di una vecchia maledizione, Malena impara a specchiarsi nella memoria di coloro che si credettero maledetti prima di lei e scopre, sulla strada della maturità, un riflesso delle sue paure e del suo amore nelle donne imperfette che la hanno preceduta.

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state strasposte al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI

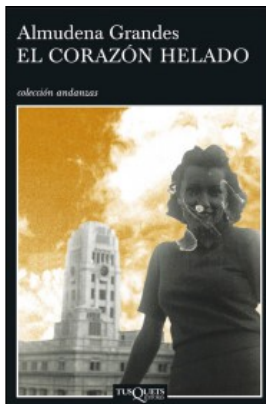
- *Las edades de Lulú*, 1989
- *Te llamaré Viernes*, 1991
- *Malena es un nombre de tango*, 1994
- *Atlas de la geografía humana*, 1998
- *Los aires difíciles*, 2002
- *Castillos de cartón*, 2004
- *El corazón helado*, 2007
- *Inés y la alegría*, 2010
- *El lector de Julio Verne*, 2012
- *Las tres bodas de Manolita*, 2014
- *Los pacientes del doctor García*, 2017

RACCOLTE DI RACCONTI

- *Modelos de mujer*, 1996
- *Mercado de Barceló*, 2003
- *Estaciones de paso*, 2005

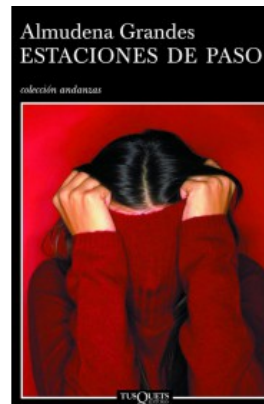
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO

Titoli correlati



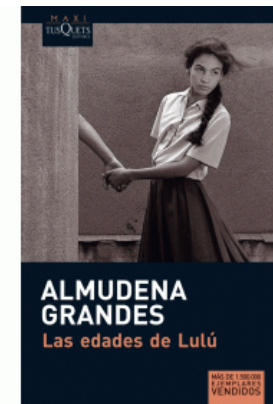
EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483103739
29,95€



ESTACIONES DE PASO

Almudena Grandes
9788483103128
22,95€



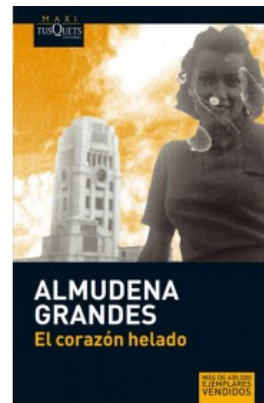
LAS EDADES DE LULÚ

Almudena Grandes
9788483835579
13,95€



INÉS Y LA ALEGRÍA

Almudena Grandes
9788483832530
27,95€



EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483835364
17,50€