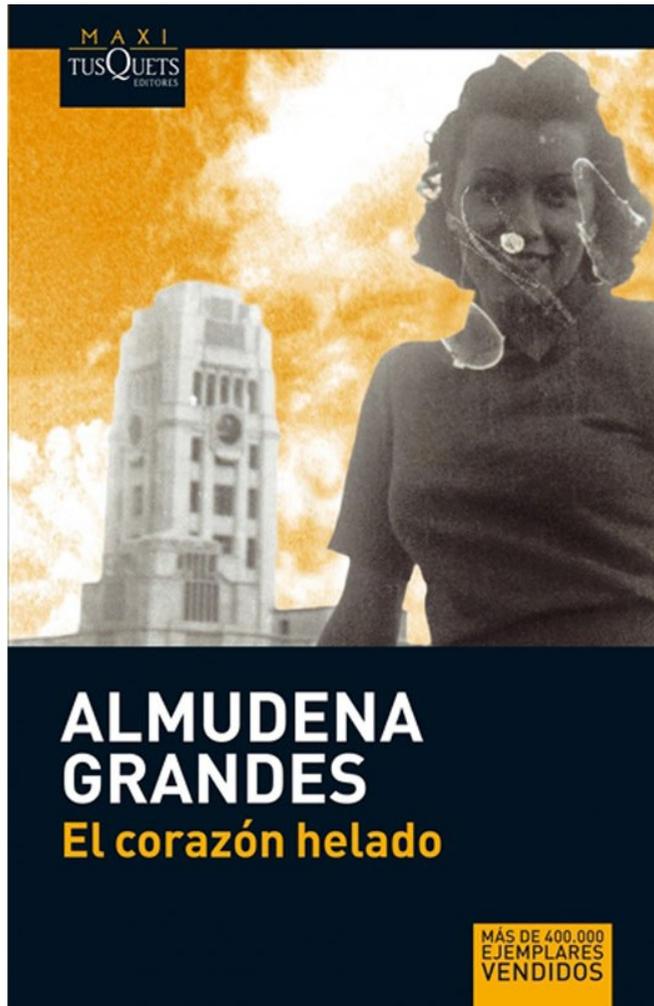


# #logosedizioni



## Tusquets EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes

Flexi

125x190, 1248 pp.

Spagnolo

9788483835364

17,50€

Disponibilità Immediata

## EL CORAZÓN HELADO

*“Raquel Fernández Perea había pasado por mi como pasa la suerte, como pasa la muerte..Lo único que quería era hacerme viejo a su lado, ver su rostro al despertar todas las mañanas, ver su rostro un instante antes de dormirme cada noche, y morir antes que ella.”* - Almudena Grandes

El día de su muerte, Julio Carrión, poderoso hombre de negocios cuya fortuna se remonta a los años del franquismo, deja a sus hijos una sustanciosa herencia pero también muchos puntos oscuros de su pasado y de su experiencia en la Guerra Civil y en la División Azul. En su entierro, en febrero de 2005, su hijo Álvaro, el único que no ha querido dedicarse a los negocios familiares, se sorprende por la presencia de una mujer joven y atractiva, a la que nadie había visto antes y que parece delatar aspectos desconocidos de la vida íntima de su padre. Raquel Fernández Perea, por su parte, hija y nieta de exiliados en Francia, lo sabe en cambio casi todo sobre el pasado de sus progenitores y abuelos, a los que ha preguntado sobre su experiencia de la guerra y del exilio. Para ella sólo una historia que permanecía sin aclarar: la de una tarde en que acompañó a su abuelo, recién regresado a Madrid, y visitaron a unos desconocidos con los que intuyó que existía una deuda pendiente.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

Il giorno della sua morte, Julio Carrión, ricco uomo d'affari che ha fatto fortuna all'epoca del franchismo, lascia ai suoi figli un patrimonio considerevole, ma anche un'eredità fitta di ombre, con molti punti oscuri nel suo passato. Non aveva mai amato ricordare la sua giovinezza, né tantomeno i suoi trascorsi nella División Azul. Al suo funerale, nel febbraio del 2005, il figlio Álvaro, l'unico che non ha voluto occuparsi dell'attività di famiglia, rimane sorpreso dalla presenza di una sconosciuta giovane e attraente. Forse l'ultima amante del padre? Raquel Fernández Perea, dal canto suo, figlia e nipote di esiliati in Francia, conosce benissimo il passato della sua famiglia e soprattutto non è mai riuscita a dimenticare un misterioso episodio della sua infanzia: una volta aveva accompagnato il nonno a casa di persone che non aveva mai visto prima, con cui evidentemente era rimasta una questione ancora aperta.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state strasposte al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

### BIBLIOGRAFIA

#### ROMANZI

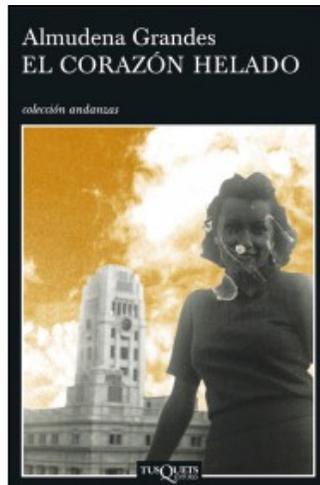
- *Las edades de Lulú*, 1989
- *Te llamaré Viernes*, 1991
- *Malena es un nombre de tango*, 1994
- *Atlas de la geografía humana*, 1998
- *Los aires difíciles*, 2002
- *Castillos de cartón*, 2004
- *El corazón helado*, 2007
- *Inés y la alegría*, 2010
- *El lector de Julio Verne*, 2012
- *Las tres bodas de Manolita*, 2014
- *Los pacientes del doctor García*, 2017

#### RACCOLTE DI RACCONTI

- *Modelos de mujer*, 1996
- *Mercado de Barceló*, 2003
- *Estaciones de paso*, 2005

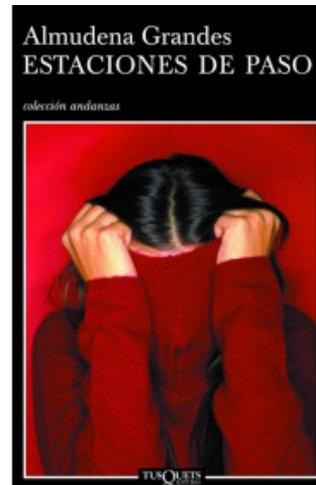
## EL CORAZÓN HELADO

Titoli correlati



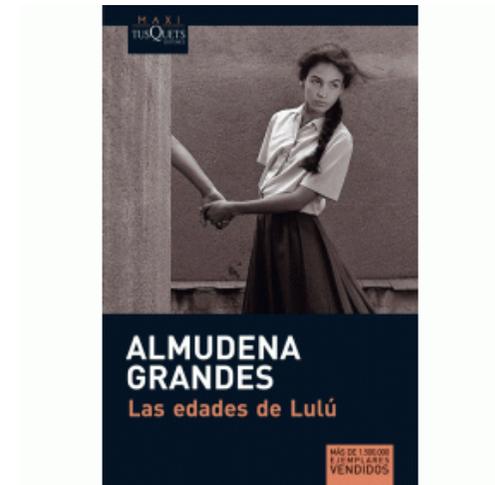
EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes  
9788483103739  
29,95€



ESTACIONES DE PASO

Almudena Grandes  
9788483103128  
22,95€

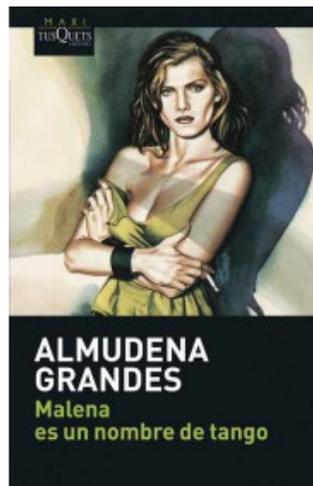


LAS EDADES DE LULÚ

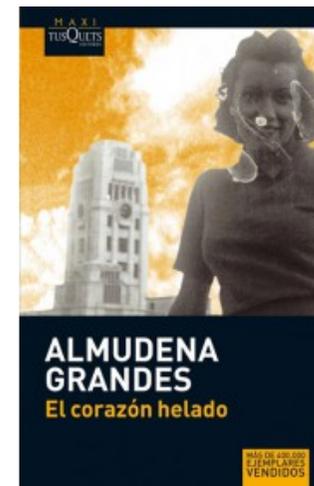
Almudena Grandes  
9788483835579  
13,95€



INÉS Y LA ALEGRÍA  
Almudena Grandes  
9788483832530  
27,95€



MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO  
Almudena Grandes  
9788483835135  
16,95€



EL CORAZÓN HELADO  
Almudena Grandes  
9788483835364  
17,50€