

Taschen
MAGIC. 1400S-1950S (IEP)

Mike Caveney, Jim Steinmeyer, Ricky Jay, Noel Daniel
FP

Taschen's 25th Anniversary
cartonato con cofanetto
cm 25,2 x 38,2, 544 pp.
italiano, spagnolo, portoghese

9783836547208

50,00€

Disponibilità Immediata

9 7 8 3 8 3 6 5 4 7 2 0 8



Illusione, incanto e meraviglia

I più grandi maghi del mondo dal Medio Evo agli anni '50 del Novecento

La magia ha incantato il genere umano per millenni, suscitando terrore, risate, stupore e shock. Un tempo perseguitati come eretici e blasfemi, **i maghi sono sempre stati passaggi verso un universo parallelo dalle possibilità illimitate** — evocando spiriti, leggendo la mente o travolgendo le leggi della natura con un cenno della mano. Molto tempo prima dei film, della realtà virtuale, dei video game e di internet, **la magia è stata lo strumento più potente della fantasia. Pionieri degli effetti speciali nel corso della storia**, i maghi non hanno mai smesso di rendere possibile l'impossibile.

Questo libro celebra oltre mezzo millennio della strabiliante cultura visiva relativa ai più grandi maghi del mondo. **Con oltre 850 rari poster d'epoca, fotografie, volantini e incisioni**, ma anche dipinti di Hieronymus Bosch e Caravaggio tra gli altri, *The Big Book of Magic* traccia la **storia della magia come arte performativa** dal XV secolo agli anni '50 del Novecento. Combinando immagini sensazionali con un testo incisivo, il volume esplora l'evoluzione dell'arte magica, dagli incantatori medievali di strada ai brillanti maghi da palcoscenico che hanno anticipato gli effetti speciali cinematografici; dall'Età d'oro della magia nell'Ottocento, a temerari del calibro di Houdini e degli artisti di vaudeville di inizio Novecento.

Gli autori:

Mike Caveney è scrittore, collezionista, mago di professione, e l'editore di oltre 50 libri sulla teoria, la pratica e la storia della magia. I suoi lavori di natura biografica includono *Kellar's Wonders* (2003) con Bill Miesel, e *Carter the Great* (1995). Avido collezionista e performer da oltre quarant'anni, ha fatto la sua comparsa in teatri e televisioni di oltre 20 paesi.

Jim Steinmeyer è l'autore di molti libri sulla storia e la pratica della magia, tra cui il best seller *Hiding the Elephant* (2004) e *The Glorious Deception* (2006). Ha ideato diversi trucchi usati da maghi come Doug Henning, David Copperfield e Siegfried and Roy, e illusioni acclamate dai critici per grandi successi di Broadway tra cui *Mary Poppins*, *La Bella e la Bestia*, e *Into the Woods*.

Ricky Jay, che ha collaborato all'introduzione di questo libro, è uno dei più grandi prestidigitatori al mondo, oltre che attore di fama, storico e autore di best-seller. I suoi *Learned Pigs & Fireproof Women* e *Jay's Journal of Anomalies* sono stati entrambi annoverati tra i "Notable Books of the Year" dal *New York Times*. Jay è anche autore della voce relativa alla sua arte nella *Cambridge Guide to American Theatre* e nell'*Encyclopedia Britannica*.

La curatrice:

Noel Daniel si è laureata a Princeton e ha studiato a Berlino con una borsa del prestigioso programma Fulbright. Dopo il Master's degree a Londra ha lavorato come direttrice di una galleria di fotografia d'arte prima di dedicarsi all'editoria in veste di editor. Per TASCHEN ha curato i seguenti titoli: [Le fiabe di Hans Christian Andersen](#) (2013), [Le fiabe dei fratelli Grimm](#) (2011), [Magic 1400s–1950s](#) (2009), e [The Circus 1870s–1950s](#) (2008).

#MIRABILIA

MAGIC. 1400S-1950S (IEP)



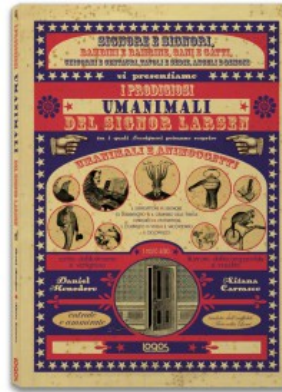
MAGIC. 1400S-1950S (IEP)

Titoli correlati



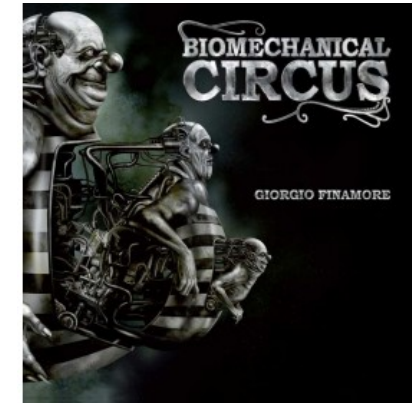
CIRCUS

Ana Juan
9788857600680
17,00€



I PRODIGIOSI UMANIMALI DEL SIGNOR LARSEN

Daniel Monedero
9788857601458
15,00€



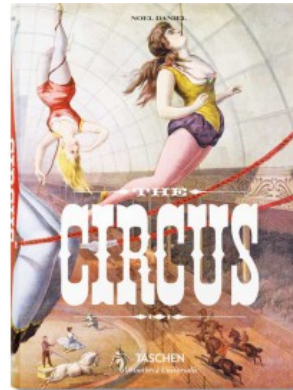
BIOMECHANICAL CIRCUS

Giorgio Finamore
9788857605074
18,00€



MAGIC BOOK (IEP)

Noel Daniel
9783836518604
150,00€



THE CIRCUS. 1870S-1950S - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS (I E GB)

Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel
9783836542333
15,00€