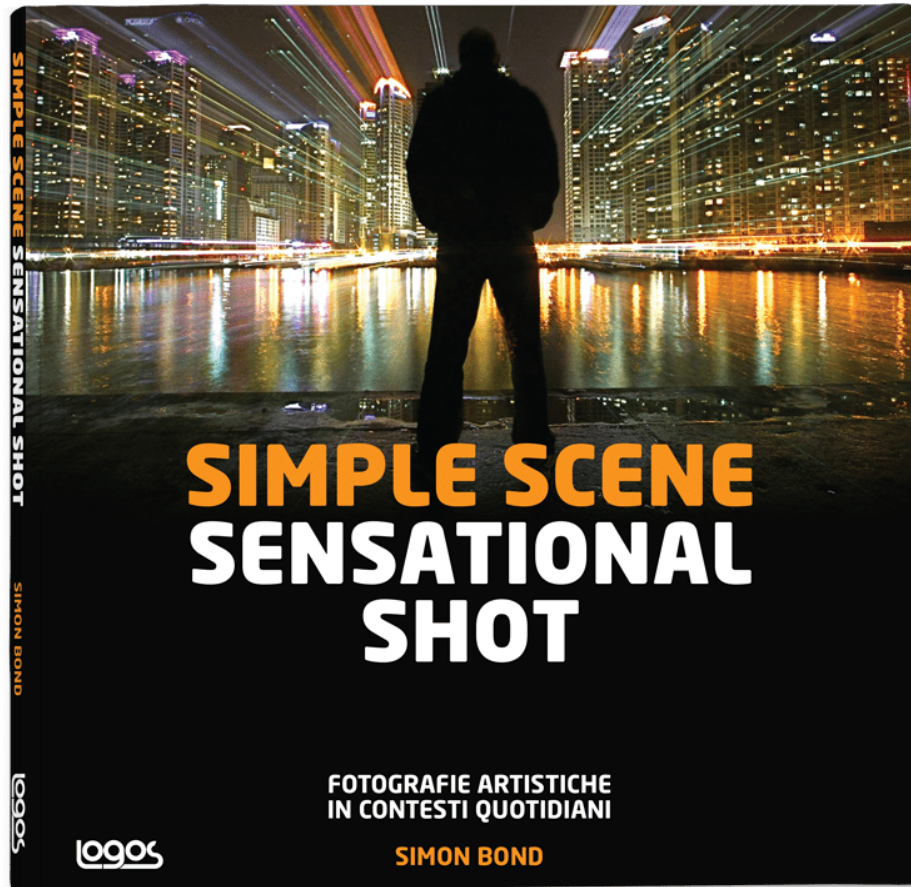


#logosedizioni



Logosedizioni

SIMPLE SCENE SENSATIONAL SHOT (I)

Simon Bond

brossura con ali

cm 23,5 X 25,5, 160 pp.

Italiano

9788857605326

19,95€

Disponibilità Immediata

SIMPLE SCENE SENSATIONAL SHOT (I)

Quanti di voi, una volta tornati da una vacanza in una località remota, mettono in un cassetto la fotocamera? Questo libro vi insegnerà a fotografare il vostro ambiente quotidiano, ottenendo scatti così affascinanti che vi sentirete chiedere: "Ma questa è davvero la vostra città?".

Ricco di consigli professionali, vi mostrerà come trasformare le vostre foto, facendovi scoprire come ottenere immagini eccellenti in qualunque situazione. Una sezione dedicata ai casi di studio vi spiegherà come usare la composizione creativa per effettuare una vasta gamma di scatti diversi di una singola location. Da immagini astratte ricche di texture a paesaggi stradali dalla definizione nitida, *Simple Scene Sensational Shot* vi svelerà la grande fotografia che vi aspetta proprio dietro l'angolo.

L'autore:

Nato nel Regno Unito, **Simon Bond** vive e lavora in Asia da cinque anni e attualmente risiede in Corea del Sud. Registra le sue esperienze attraverso le fotografie, che rivelano uno stile sorprendentemente grafico, ed è noto per la sua capacità di realizzare immagini straordinarie in location apparentemente banali. Il suo lavoro è stato pubblicato ed esposto sia nel Regno Unito sia in Corea del Sud.

Bokeh

Bokeh è una parola giapponese che indica la zona sfocata di una fotografia che talvolta può acquisire una valenza estetica. Diversamente da alcune delle tecniche finora illustrate, come le linee o i disegni, questa viene applicata utilizzando correttamente le impostazioni della fotocamera. Vediamo quindi come e quando metterla in pratica.

Il bokeh si ottiene quando si utilizza un obiettivo con un ampio diaframma per ottenere una breve profondità di campo, in modo che lo sfondo (e, talvolta, il primo piano) appaia fuori fuoco. Per inserire un bokeh in un'immagine, occorrerà scattare con un diaframma di almeno $f/4$ (e idealmente più ampio) in modo da generare la profondità di campo necessaria: più aperto è il diaframma, più marcato è l'effetto bokeh. È importante anche avvicinarsi al soggetto, e avere lo sfondo a una distanza ragionevole.

Il bokeh più bello si ottiene quando si scatta verso una fonte di luce come le insegne al neon o le illuminazioni stradali (ma non il sole!), o verso un riflesso su una superficie come l'acqua o le foglie bagnate. Quando la luce è sfocata crea un bokeh molto interessante che spesso può essere utilizzato come sfondo per una fotografia.

Una volta che si è acquisita una buona padronanza del bokeh, il passo successivo consiste nel cercare di ottenerne uno di una determinata forma, una cosa molto semplice e divertente. Prima di tutto si deve creare un "paraluce" con cartoncino nero, e poi decidere quale forma si vuole dare al bokeh. Ritagliate questa forma da un cerchio di cartoncino e montatela sul paraluce, cosicché il bokeh ne assuma l'aspetto.

BUDDHA BOKEH

Per realizzare questa immagine è stato usato un obiettivo macro per fotografare una sfera di vetro. Lo sfondo è stato sfocato e, grazie alla curvatura del vetro, anche parti dell'immagine all'interno della sfera sono in bokeh. Questo effetto isola la fila di statue di Buddha nella foto.



SIMPLE SCENE SENSATIONAL SHOT (I)

Titoli correlati



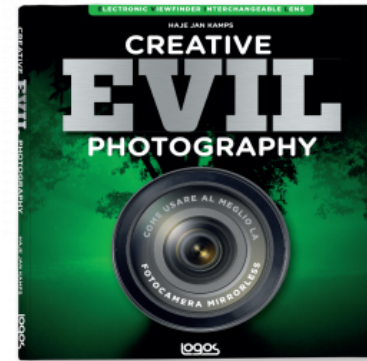
HIGH DYNAMIC RANGE CON LA REFLEX DIGITALE

David Nightingale
9788879404815
19,95€



LENS ON LIFE

Stephanie C. Roberts
9788857605333
24,95€



CREATIVE EVIL PHOTOGRAPHY (I)

Haje Jan Kamps
9788857605593
19,95€



DRONI

Adam Juniper
9788857608099
17,00€