

Taschen
1000 LIGHTS (IEP)

Charlotte & Peter Fiell

BU

Cartonato

cm 14,5 x 19,5, 640 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836546775

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 546775



9 783836 546775 >

1000 LIGHTS (IEP)

Accendi la tua vita

Design illuminato del XX secolo

Pensato come complemento ideale di *1000 Chairs*, questo libro presenta una fantastica selezione di oltre mille tipi di apparecchi di illuminazione. Organizzata cronologicamente per decenni, la rassegna parte dalla prima lampadina di Edison, passa per le Tiffany e il design d'avanguardia degli anni '60 e '70 e si conclude con gli apparecchi high-tech di oggi. Queste 640 pagine veramente *illuminanti* presentano tutti gli stili più significativi: Arts & Crafts, Art Nouveau, Art Déco, Modernismo, De Stijl, dopoguerra, pop postmoderno, contemporaneo. Un libro imperdibile per collezionisti e appassionati di design.

Gli autori:

Charlotte e Peter Fiell hanno scritto numerosi volumi per i tipi di TASCHEN, inclusi *1000 Chairs*, *Design of the 20th Century*, *Industrial Design A-Z*, [Scandinavian Design](#), [Designing the 21st Century](#), [Graphic Design for the 21st Century](#), [1000 Lights](#) and [Contemporary Graphic Design](#). Sono inoltre i curatori della serie TASCHEN *Decorative Art* e di *Domus 1928-1999* in 12 volumi.

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'ecclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

#BibliothecaUniversalis



cesare casati & emanuele ponzio
pillola table/floor lights

The vividly colored Pillola lights (1968) were conceived for use in a group, rather as if they were indeed pills that had spilled from a pharmacist's bottle. They are archetypal Pop objects – a domestic design that takes a known form and re-creates it, vastly over-scaled and serving an alternative function. Cesare Casati and Emanuele Ponzio (working as Studio D. A.) have drawn directly on the work of Andy Warhol and Claes Oldenburg, two artists who were instrumental in defining the Pop idea of recontextualizing the banal object and challenging our perceptions. (PG)

Die knallig-bunten Leuchten Pillola (1968) waren dafür gedacht, in Gruppen aufgestellt zu werden, so als wären es tatsächlich Pillen, die gerade aus einer Tabletendose gefallen sind. Es handelt sich um klassische Pop-Design-Objekte – Gebrauchsgegenstände des alltäglichen Lebens, die auf einer wohlbekannteren Form beruhen, diese überdimensional vergrößern und mit einer neuen Funktion belegen. Cesare Casati und Emanuele Ponzio (zusammen gründeten sie das Studio D. A.) wurden bei ihren Entwürfen stark von den Arbeiten der Pop-Künstler Andy Warhol und Claes Oldenburg beeinflusst, die in ihrem Werk banale Alltagsobjekte in einem neuen Kontext gestellt haben. (PG)

De couleurs vives, les lampes Pillola (1968) furent conçues pour une utilisation groupée, un peu comme des pilules tombées d'un flacon de médicaments. Ce sont des objets pop archétypiques, des créations pour la maison qui engendrent une forme connue, la réinventent, la redimensionnent pour servir à une autre fonction. Cesare Casati et Emanuele Ponzio (associés sous le nom de Studio D. A.) se sont directement inspirés des œuvres d'Andy Warhol et de Claes Oldenburg, deux artistes qui ont joué un rôle fondamental dans la définition de l'idée pop de recontextualisation des objets banals pour remettre en question nos perceptions. (PG)

cesare casati & emanuele ponzio
pillola table/floor lights

41" Pillola table/floor lights, 1968

ABS and acrylic construction, 55 cm high / Konstruktion aus ABS-Kunststoff und Acryl, 55 cm hoch / Coque en ABS et acrylique, 55 cm de hauteur
Pontex, Bergamo, Italy

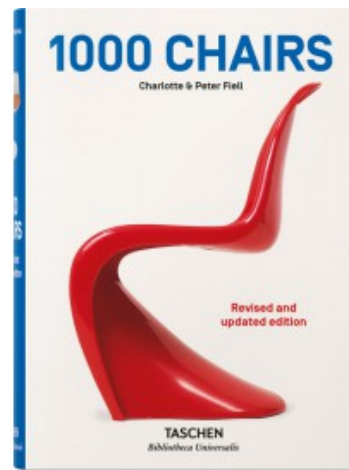


1000 LIGHTS (IEP)
Titoli correlati



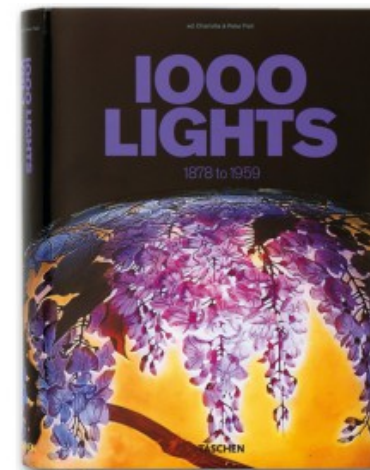
ILLUMINAZIONI INNOVATIVE

9788879407212
29,95€



1000 CHAIRS. UPDATED VERSION (IEP)

Charlotte & Peter Fiell
9783836563703
15,00€



1000 LIGHTS DAL 1870 AL 1959 - OUTLET

Charlotte & Peter Fiell
OUT3822838501
29,99€