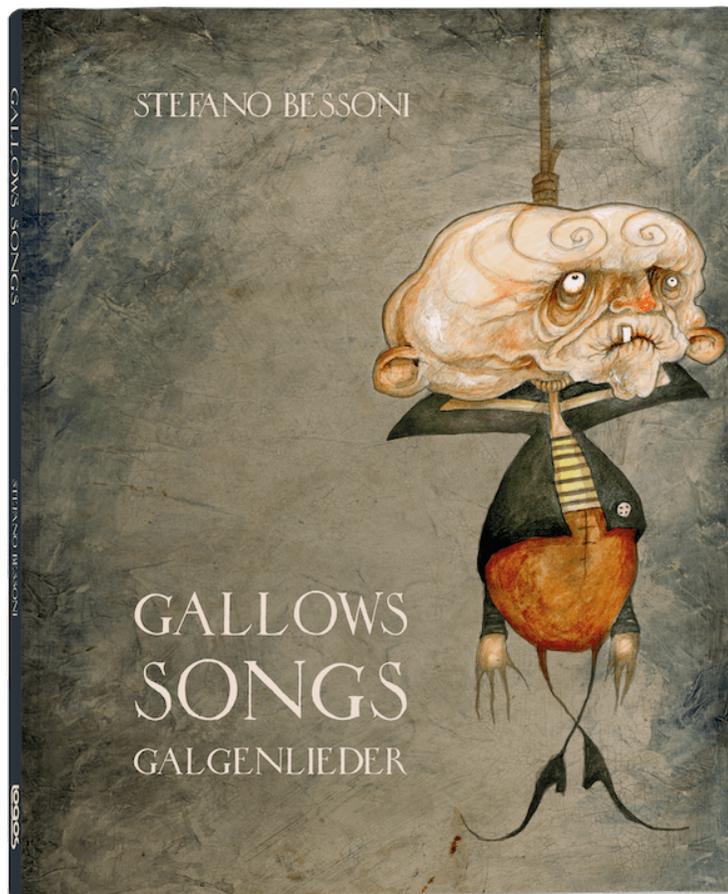


#logosedizioni



Logosedizioni GALLOW SONGS

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonato + DvD

2013

cm 21,0 x 26,0, 68 pp.

inglese

9788857606675

20,00€

Disponibilità Immediata

GALLOWS SONGS

*“La gente stolta non lo può capire
ma della vita beffe ci facciamo.
Il fato che non si può concepire
con lo scherno alla fine sommergiamo.
È il riscatto del bambino che fu
sulla seriosità dell’esistenza;
la vita tu comprenderai di più
se coglierai qual è la nostra essenza.”*

Dalla forca si vede il mondo da una prospettiva diversa: la prospettiva dei Fratelli della Forca. Assassini, ladri, truffatori, ma anche innocenti, sognatori e puri di spirito che, a forza di penzolare l’uno accanto all’altro, decidono di associarsi in una confraternita.

Palmström, un tipo piccoletto dall’animo sensibile, che evita di soffiarsi il naso per non offendere il suo fazzoletto.

Korf, il tontolone, che non ha mai capito le teorie di Palmström ma per fedele atto d’amicizia si è impiccato insieme a lui, senza porsi troppi problemi.

Pauretto, un vecchietto vestito da marinaretto che vive dentro un armadietto.

Il Piccolo impiccato, un bimbo solo e spaurito che penzola dal capestro da tempo immemore, assurto a giudice con il compito di decidere se i nuovi arrivati possano diventare Fratelli della Forca.

Il grande Lalula, smodato mangiatore di salumi, che ama vestirsi con i resti di maiali macellati e parla una lingua incomprensibile.

Sophie, l’assistente del boia, dolce e ambigua confidente dei Fratelli della Forca.

E poi il boia, il Pecoro Lunare, Tulemondo e Mondamicchio, gli otto allegri re, Ralf il corvo...

Canti della forca prende spunto da una serie di scritti apparentemente bislacchi e infantili dello scrittore tedesco Christian Morgenstern (Monaco di Baviera, 1871 - Merano, 1914), i cui personaggi appena abbozzati prendono vita attraverso la fantasia di Stefano Bessoni, che ha inventato per loro personalità e fisionomie, e sviluppato una nuova storia originale per poterli unire tutti in un’unica vicenda. Un libero gioco, insomma, con il mirabolante popolo del patibolo creato dallo scrittore tedesco.

Al libro è abbinato un DVD contenente un cortometraggio nel quale un illustratore, al lavoro su una personale trasposizione dei *Canti della forca*, compie un visionario viaggio tra i Fratelli della Forca attraverso una serie di animazioni in stop-motion che danno vita ad alcune delle poesie macabre di Christian Morgenstern.

Disponibile anche in [italiano](#)

Christian Morgenstern:

Nato a Monaco di Baviera nel 1871, si stabilì a Berlino nel 1894 dopo una brusca rottura con il padre e qui collaborò con le redazioni di alcuni periodici. Nel 1895 pubblicò la sua prima raccolta di versi, intitolata *In Phantas Schloss* (Nel castello di Fanta). Nel 1905 uscì la sua opera più famosa, i *Galgenlieder* (Canti della Forca), che ideò durante un’escursione a Werder, dove si trovavano i resti di un vecchio patibolo. In tale occasione creò, insieme ad alcuni amici, una confraternita goliardica detta “della Forca”. Si trasferì poi in Italia, a Merano, dove morì il 31 marzo del 1914. Negli ultimi anni di vita, assieme alla moglie Margareta Gosebruch, abbracciò le teorie antroposofiche di Rudolf Steiner e le sue ceneri vennero inumate nel Goetheanum, il centro degli steineriani di Dornach.

Stefano Bessoni è illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion. Si è diplomato presso l’Accademia di Belle Arti di Roma. Ha realizzato diversi film sperimentali, installazioni video, performance e documentari, attirando l’attenzione della critica e ricevendo numerosi premi in occasione di festival nazionali e internazionali. Ha insegnato regia presso la NUCT - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione a Cinecittà e presso l’Accademia di cinema e televisione Griffith di Roma, dove è stato titolare di un corso di alta specializzazione dedicato al cinema visionario e fantastico. È coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso la Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione IED di Roma. È inoltre docente presso lo IED di Milano, la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata e la Scuola Holden di Torino. Tiene regolarmente workshop presso scuole e festival specializzati. Ha scritto e diretto numerosi film e ha pubblicato molti libri illustrati.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forca* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel*, *Rebecca*, *Giona*, *Theo* e *Lombroso*.

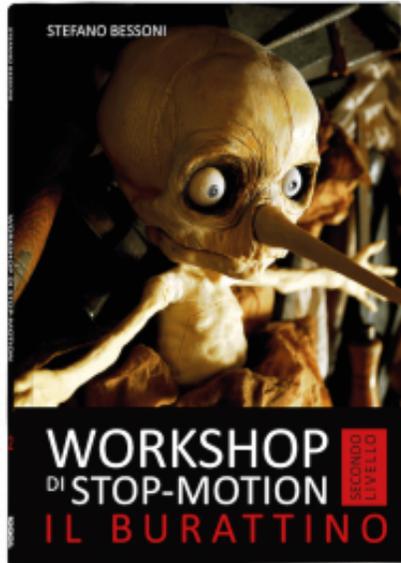
#ILLUSTRATI #logosedizioni

GALLOWS SONGS



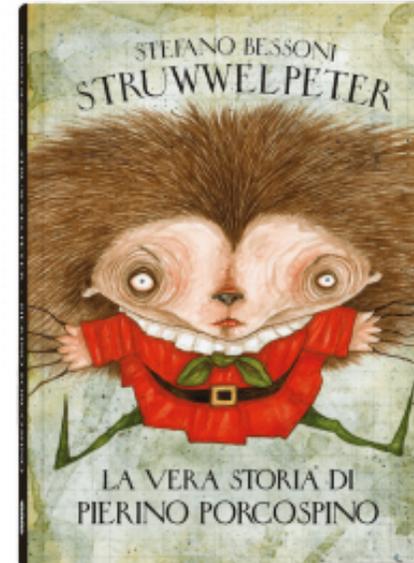
GALLOWS SONGS

Titoli correlati



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO

Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€



STRUWWELPETER. LA VERA STORIA DI PIERINO PORCOSPINO

Stefano Bessoni
9788857612218
17,00€