

#logosedizioni



Logos

L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. LA COMPOSIZIONE NELLA  
FOTOGRAFIA DIGITALE - EBOOK

Michael Freeman

italiano

LOGEB7014

15,00€

Disponibilità Immediata

LOGEB7014



### **La composizione nella fotografia digitale**

Un'adeguata padronanza delle regole della composizione è indispensabile per realizzare fotografie efficaci. La capacità di riconoscere un'opportunità fotografica e di organizzare gli elementi grafici in un insieme riuscito è da sempre una delle qualità più apprezzate in un fotografo.

Sin dalla prima pubblicazione nel 2007, *L'occhio del fotografo* si è imposto come il volume di riferimento per i fotografi moderni, vendendo centinaia di migliaia di copie in tutto il mondo. Il libro esplora gli approcci tradizionali alla composizione, ma affronta anche tecniche digitali come lo stitching e l'High Dynamic Range Imaging.

In linea con l'obiettivo del libro, che mira ad ampliare le possibilità creative senza compromettere l'originalità della visione del fotografo, questa edizione è stata interamente migliorata nella qualità delle immagini in occasione del decimo anniversario della pubblicazione. Le nuove tecnologie di riproduzione digitale, non disponibili all'epoca della prima edizione del libro, danno nuova vita alle fotografie dell'autore, evidenziando la competenza tecnica che ha indicato la strada a una generazione di fotografi.

- Il primo libro sulla composizione fotografica dedicato a chi utilizza una fotocamera digitale, con nuove riproduzioni digitali che danno risalto alle immagini di Michael Freeman come mai prima d'ora
- Illustra sia le regole di composizione che occorre tener presenti al momento dello scatto, sia le opportunità offerte dall'elaborazione digitale delle immagini
- Mostra come esplorare situazioni e luoghi e scoprire le opportunità fotografiche che vi si nascondono
- È corredato da esempi reali e illustrazioni schematiche che spiegano la logica di un'immagine

**Michael Freeman** è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre che un fotografo di grande successo: una posizione guadagnata grazie a quarant'anni di lavoro nel settore dell'editoria e della pubblicità.

Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra proprio durante il periodo di entusiasmanti cambiamenti che ebbe luogo negli anni '60.

Nel 1970 prese la decisione di risalire il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano, un'esperienza che gli cambiò la vita. Vedendo che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da Time Life, scelse di dedicarsi completamente alla fotografia.

Da allora, si è affermato come uno dei principali fotoreporter al mondo, tra i cui clienti figurano tutte le principali riviste a livello internazionale, in primis quella della Smithsonian Institution (per cui ha realizzato oltre 40 servizi).

Tra i tanti libri pubblicati, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc assegnato dal Ministero della cultura francese.

I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller *L'occhio del fotografo*, sono stati tradotti in 27 lingue.

#fotografia #logosedizioni



# L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. LA COMPOSIZIONE NELLA FOTOGRAFIA DIGITALE - EBOOK

Titoli correlati



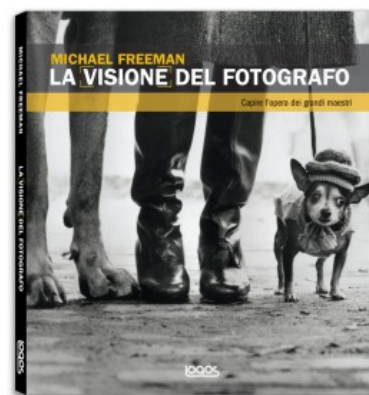
PER IL FOTOGRAFO IN VIAGGIO

Michael Freeman  
9788857600864  
12,95€



FOTOGRAFARE IN NOTTURNA O CON LUCE TENUE

Michael Freeman  
9788857600956  
24,95€



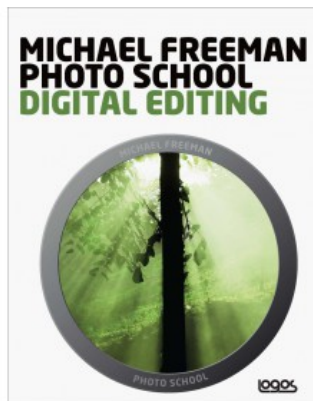
LA VISIONE DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman  
9788879407625  
19,95€



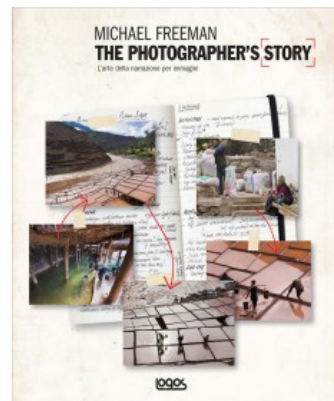
MICHAEL FREEMAN PHOTO SCHOOL ILLUMINAZIONE

Michael Freeman  
9788857604381  
19,95€



MICHAEL FREEMAN PHOTO SCHOOL DIGITAL EDITING

Michael Freeman  
9788857604404  
19,95€



MICHAEL FREEMAN. THE PHOTOGRAPHER'S STORY (I)

Michael Freeman  
9788857605371  
19,95€

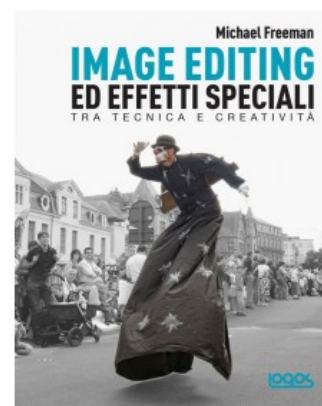


IMAGE EDITING ED EFFETTI SPECIALI

Michael Freeman  
9788857605746  
14,95€



L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. GUIDA GRAFICA AI PRINCIPI DELLA COMPOSIZIONE

Michael Freeman  
9788857606620  
20,00€



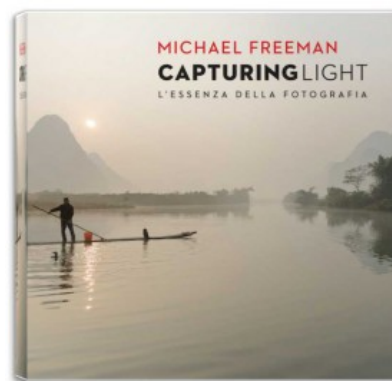
# L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. LA COMPOSIZIONE NELLA FOTOGRAFIA DIGITALE - EBOOK

## Titoli correlati



100 E UN CONSIGLIO PER IL FOTOGRAFO -  
EBOOK

Michael Freeman  
LOGEB8608  
15,00€



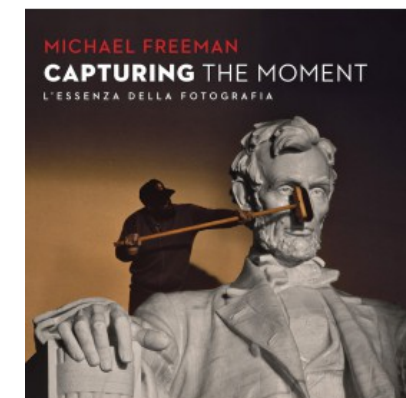
CAPTURING LIGHT - L'ESSENZA DELLA  
FOTOGRAFIA

Michael Freeman  
9788857606576  
25,00€



FOTOGRAFIA A COLORI

Michael Freeman  
9788857606965  
13,00€



CAPTURING THE MOMENT - L'ESSENZA DELLA  
FOTOGRAFIA

Michael Freeman  
9788857607177  
25,00€



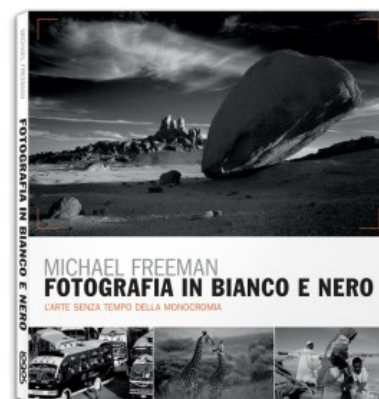
MICHAEL FREEMAN. FOTOGRAFIA CREATIVA IN  
50 PASSI

Michael Freeman  
9788857608488  
22,00€



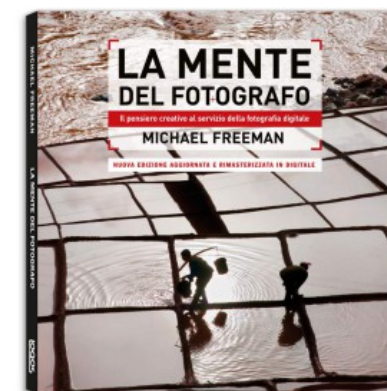
L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. LA COMPOSIZIONE  
NELLA FOTOGRAFIA DIGITALE - NUOVA EDIZIONE

Michael Freeman  
9788857608921  
20,00€



FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO

Michael Freeman  
9788857609300  
20,00€

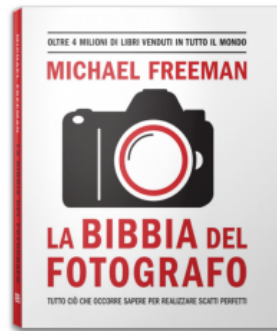


LA MENTE DEL FOTOGRAFO - NUOVA EDIZIONE  
AGGIORNATA

Michael Freeman  
9788857609768  
20,00€

## L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. LA COMPOSIZIONE NELLA FOTOGRAFIA DIGITALE - EBOOK

Titoli correlati



MICHAEL FREEMAN LA BIBBIA DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman  
9788857610177  
15,50€