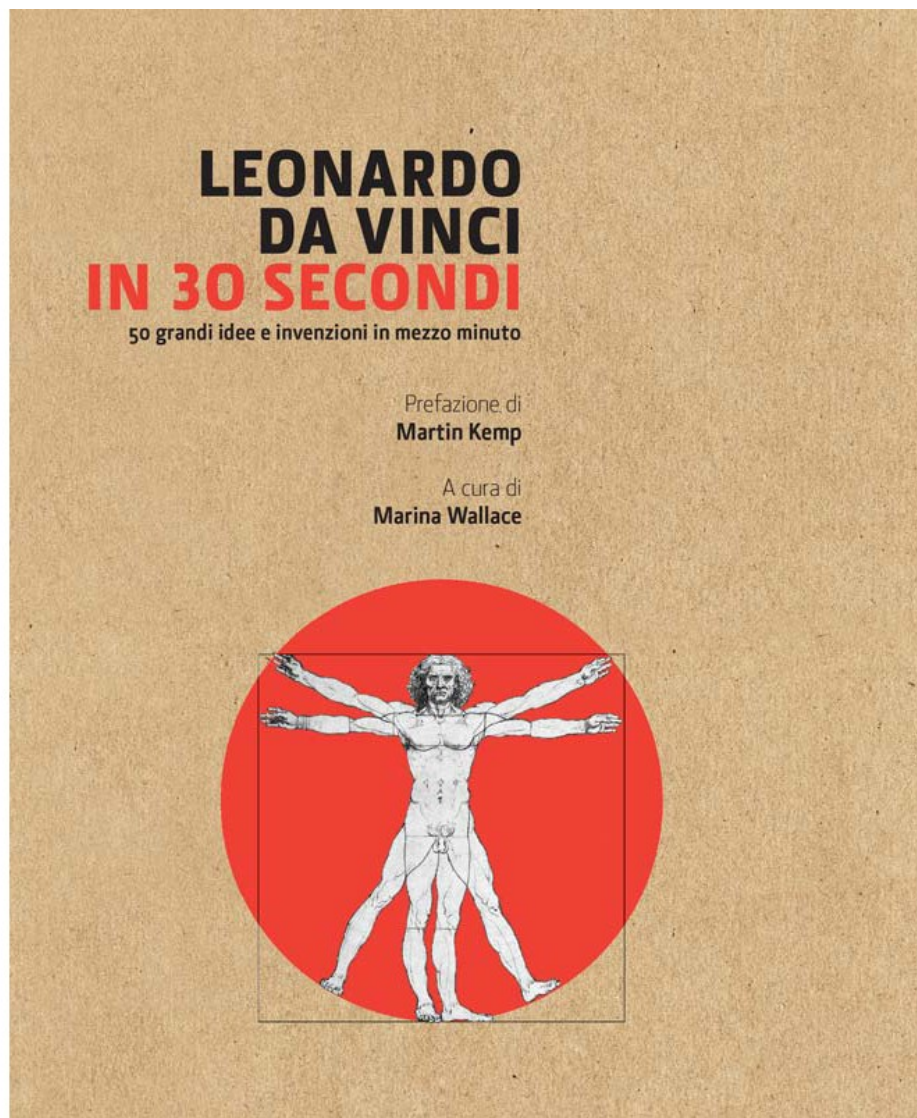


#logosedizioni



Logos
LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI

Marina Wallace

In 30 secondi

Cartonato

cm 18,0 x 23,0, 160 pp.

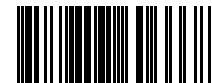
italiano

9788857606668

20,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 606668



9 788857 606668 >

LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI

L'Uomo del Rinascimento

Artista, anatomista, architetto, botanico, cartografo, ingegnere, matematico, musicista, scienziato, scultore – il termine “eclettico” non basta a descrivere lo straordinario talento di Leonardo da Vinci. Se per voi è solo l'autore del famosissimo e più volte imitato ritratto di Monna Lisa, questa è l'occasione per approfondire le vostre conoscenze e capire cosa significhi davvero l'espressione “Uomo del Rinascimento”.

Leonardo Da Vinci in 30 secondi è la soluzione più rapida per affrontare l'opera diversificata di un genio del Rinascimento. Questa guida immediata e competente alle 50 idee e invenzioni principali partorite dalla mente di Leonardo ha visto la partecipazione di alcuni tra i suoi maggiori studiosi a livello internazionale. Ciascuna voce è sintetizzata in due pagine, con testi chiari e sintetici accompagnati da una tavola illustrata. Accattivante grazie alla grafica originale e arricchito da studi approfonditi dei suoi dipinti più significativi, questo libro riuscirà a soddisfare ogni vostra curiosità in materia.

La curatrice:

Marina Wallace è professore di conservazione e direttore dell'Artakt al Central Saint Martins College of Arts and Design della University of the Arts di Londra. Ha curato numerose mostre innovative e di grande portata, fra cui *Spectacular Bodies: the Art and Science of the Human Body from Leonardo to Now*. Fra i titoli che ha pubblicato compaiono il catalogo di questa mostra e *The Lives of Paintings*.

#popsience #logosedizioni

PARAGONE DELLE ARTI

Leonardo in 30 secondi

"Si duole la pittura per essere lei scacciata dal numero delle arti liberali" concludeva Leonardo nella sezione del

Trattato che si occupa del paragone, ovvero il confronto fra le arti. Mettendo a confronto la pittura con la poesia e la musica intendeva dimostrare come la prima meritasse di essere annoverata fra le arti liberali. Egli sosteneva inoltre la superiorità della pittura sulla poesia perché si rivolge all'occhio e non all'orecchio. L'occhio, la "finestra dell'anima", è il principale organo sensoriale, perché è per suo tramite che

possiamo comprendere al meglio il carattere infinito delle opere della natura. Secondo Leonardo, la pittura stimola le emozioni più rapidamente della poesia, perché un dipinto può essere osservato e compreso all'istante, mentre occorre tempo per leggere una poesia. Analogamente, la pittura "eccelle e signoreggia la musica" perché essa non muore immediatamente dopo la sua creazione, come fa la sventurata musica". Leonardo considerava il valore della pittura superiore anche a quello della scultura perché richiede un'attività intellettuale da parte dell'artista. Inoltre, a differenza dello scultore, il pittore può rappresentare tutti gli aspetti e i colori della natura.

IN 3 SECONDI

Nel *Trattato della pittura* Leonardo pone a confronto le arti e paragona la pittura alla poesia, nel tentativo di dimostrare come la prima fosse da includere fra le arti liberali, le materie umanistiche.

APPROFONDIMENTO

Ai tempi di Leonardo il paragone delle arti generò frequenti dispute intellettuali. Era stato stimolato dall'apoforisma del poeta romano Orazio *ut pictura poesis* (come nella pittura, così nella poesia). Le idee riguardanti la superiorità della pittura sulla scultura furono esposte ne il corteggio di Baldassarre Castiglione, pubblicato nel 1528. Il tema è stato ulteriormente approfondito da Benedetto Varchi in una serie di lezioni del 1546, in cui questi sosteneva che pittura e poesia hanno in comune l'imitazione, ma la scultura è superiore alla pittura.

ittura e scultura

VEDI ANCHE

TRATTATO DELLA PITTURA
pagina 16

CHIAROSCURO E SFUMATO
pagina 22

NATURA
pagina 26

I PROTAGONISTI

BALDASSARRE CASTIGLIONE
1478-1529
Scrittore, diplomatico e uomo di corte.

BENEDETTO VARCHI
1503-1565
Storico, poeta e critico fiorentino.

AUTORE

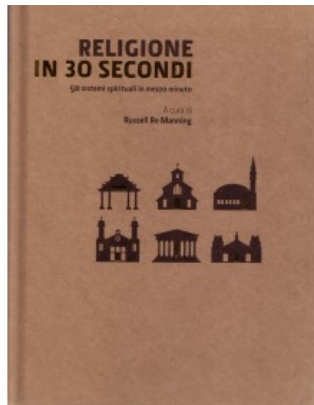
Francis Ames-Lewis

Leonardo riteneva che la scultura, come Leda e il cigno di Bartolomeo Ammannati, richiedesse un mero sforzo fisico, mentre la pittura era per lui qualcosa di più di un processo meccanico: era la più elevata delle arti.

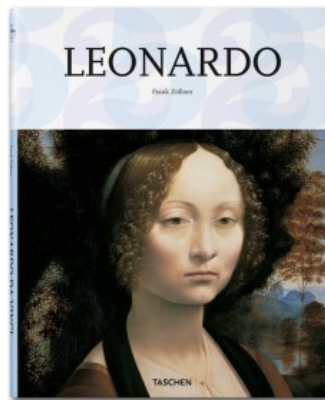


LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI

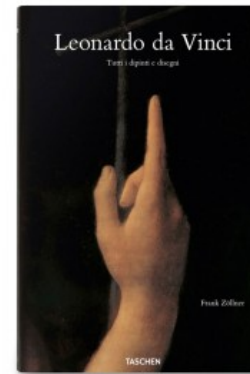
Titoli correlati



RELIGIONE IN 30 SECONDI
Russell Re Manning
9788857604350
19,95€



LEONARDO (I)
Frank Zöllner
9783836513562
9,99€



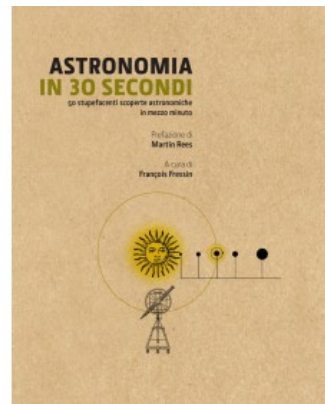
LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI - EXTRA LARGE
Johannes Nathan, Frank Zöllner
9783822823187
150,00€



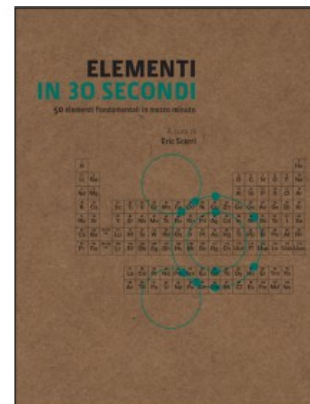
FILOSOFIA IN 30 SECONDI
Barry Loewer
9788857605210
19,95€



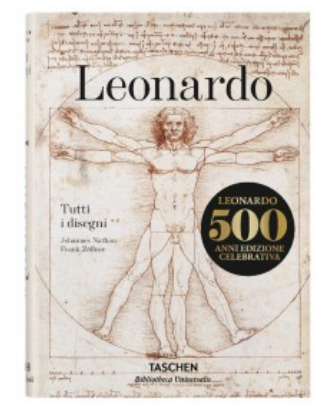
TEORIE IN 30 SECONDI
Paul Parsons
9788857605203
19,95€



ASTRONOMIA IN 30 SECONDI
Martin Rees, Francois Fressin
9788857606378
19,95€



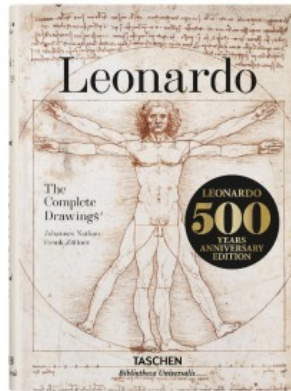
ELEMENTI IN 30 SECONDI
Eric Scerri
9788857606361
19,95€



LEONARDO DA VINCI. DISEGNI
Frank Zöllner, Johannes Nathan
9783836555029
15,00€

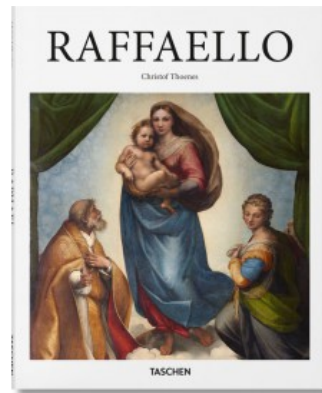
LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI

Titoli correlati



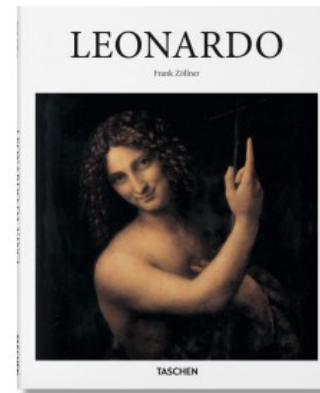
LEONARDO DA VINCI. THE GRAPHIC WORK

Frank Zöllner, Johannes Nathan
9783836554411
15,00€



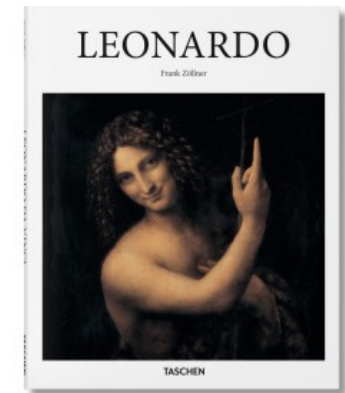
RAFFAELLO (I) #BASICART

Christof Thoenes
9783836537377
10,00€



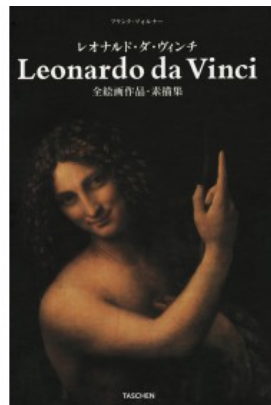
LEONARDO (GB) #BASICART

Frank Zöllner
9783836502153
10,00€



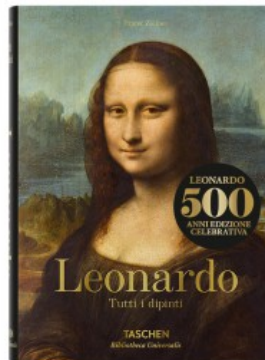
LEONARDO (I) #BASICART

Frank Zöllner
9783836502375
10,00€



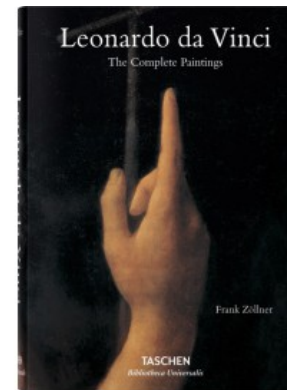
LEONARDO DA VINCI - VERSIONE IN GIAPPONESE

Johannes Nathan, Frank Zöllner
9784887833432
50,00€



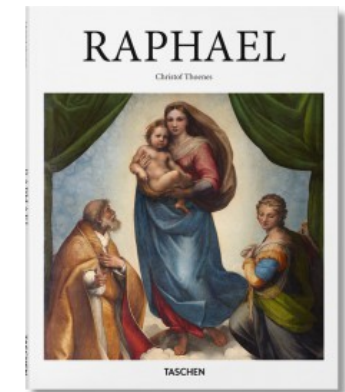
LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Frank Zöllner
9783836570350
15,00€



LEONARDO DA VINCI. THE COMPLETE PAINTINGS
- #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Frank Zöllner
9783836562973
15,00€



RAPHAEL (GB) #BASICART

Christof Thoenes
9783836532426
10,00€

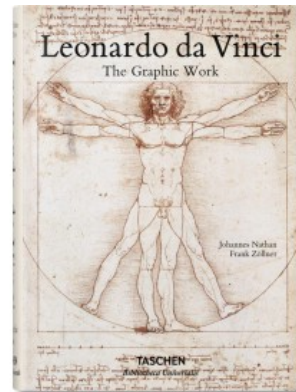
LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI

Titoli correlati



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI

Frank Zöllner
9783836573474
30,00€



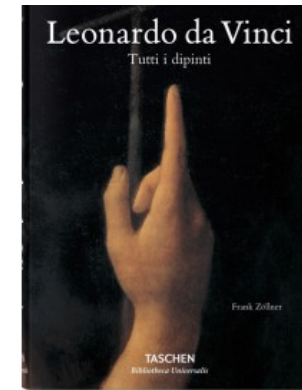
LEONARD DE VINCI. L'OUVRE GRAPHIQUE (F)

Frank Zöllner, Johannes Nathan
9783836554404
15,00€



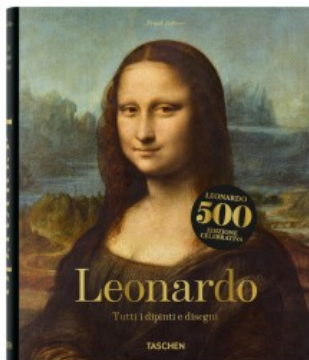
LEONARD DE VINCI (F)

Frank Zöllner
9783836569811
30,00€



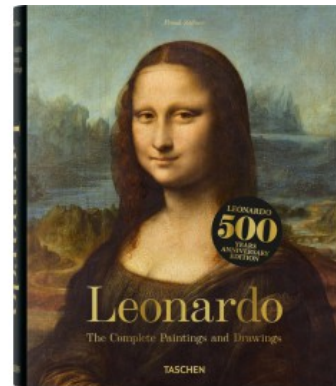
LEONARD DE VINCI. TOUT L'OEUVRE PEINT (F)
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Frank Zöllner
9783836562966
15,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI

Johannes Nathan, Frank Zöllner
9783836577519
40,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI (GB)

Johannes Nathan, Frank Zöllner
9783836576253
40,00€