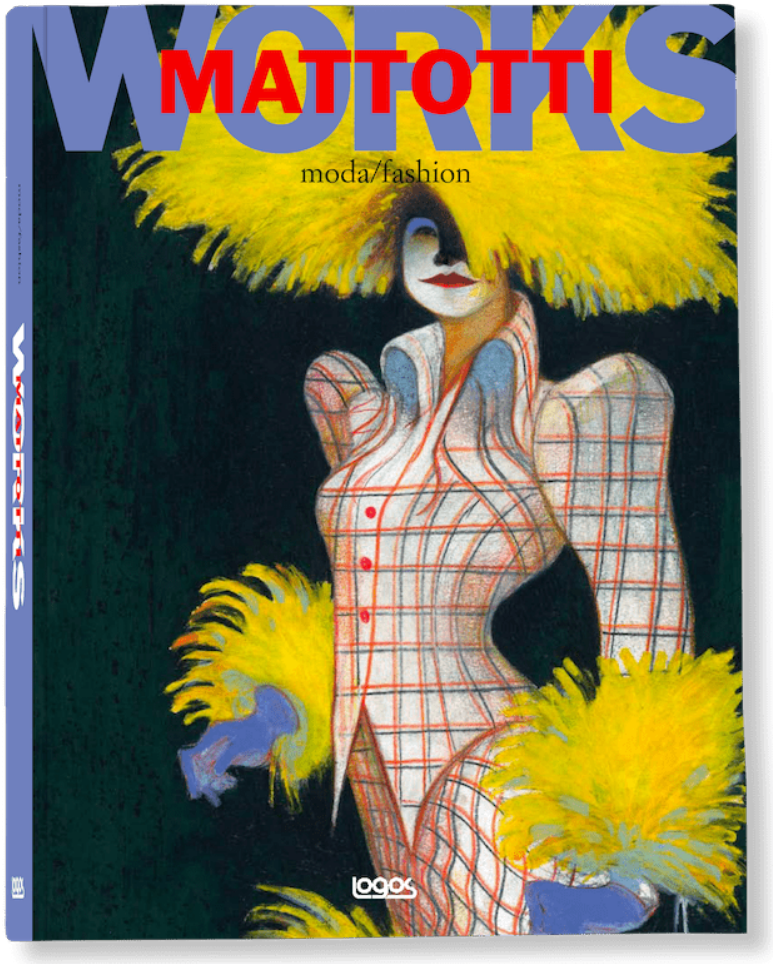


Logosedizioni

MATTOTTI WORKS MODA/FASHION (I/GB)

Lorenzo Mattotti
#ILLUSTRATI
Cartonato
2014
cm 21,0 x 27,0, 304 pp.
italiano, inglese
9788857606774
40,00€

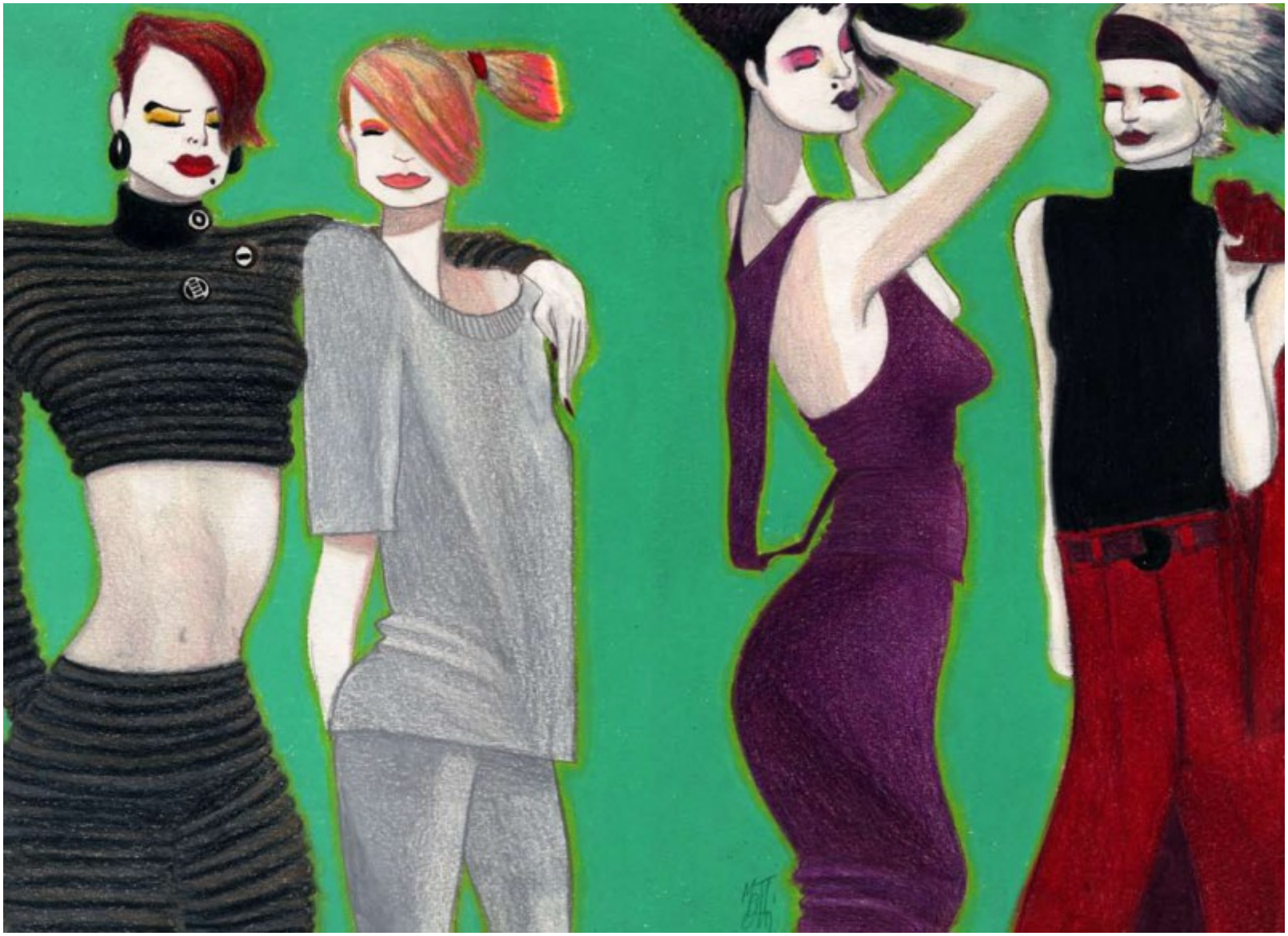
Disponibilità Immediata

MATTOTTI WORKS MODA/FASHION (I/GB)

Il secondo volume della collana WORKS di Lorenzo Mattotti. Dopo il primo volume dedicato ai suoi pastelli, ecco la raccolta delle illustrazioni e degli schizzi realizzati per il mondo della moda.
Illustratore specializzato in moda per alcune delle più importanti riviste italiane e internazionali durante gli anni Ottanta e Novanta, nel 1993 e nel 1994 Lorenzo Mattotti è inviato del *The New Yorker* alle sfilate d'autunno di Parigi per documentarle dal vero in tempo reale. L'autunno dell'anno successivo sarà invece a New York, sempre su incarico del celebre periodico, per cui firmerà l'iconica copertina in cui la gonna della modella in primo piano si trasforma in padiglione (in omaggio all'allestimento realizzato quell'anno a Bryant Park in occasione della Fashion Week).
In un tripudio di rossi seducenti, blu elettrici, calde declinazioni del giallo e dell'ocra, che a seconda delle stagioni lasciano spazio a più delicate tonalità pastello o ad atmosfere più notturne, vediamo sfilare sotto i nostri occhi uomini e donne alteri ed eleganti, da soli o in gruppo, ma anche immagini di giovani più disinvolti che per posa e abbigliamento sembrano anticipare la *street photography*. Di fianco a illustrazioni documentarie (del tutto analoghe agli scatti provenienti dalle passerelle) e immagini più astratte simili a veri e propri quadri (con richiami, tra l'altro, all'arte metafisica, ai mosaici, o ai decori in stile liberty), il volume raccoglie una serie di interessanti schizzi in bianco e nero che testimoniano l'evoluzione di molte opere poi finite sulle pagine di riviste patinate – i cambiamenti di acconciatura, gli aggiustamenti delle posture o della composizione, l'eliminazione o l'aggiunta di uno sfondo. Come ci si aspetta da incarichi di questo tipo, l'attenzione al dettaglio è maniacale, in particolare per quanto riguarda accessori e acconciature, e la resa di tessuti, volumi e consistenze accuratissima: sembra quasi di poter toccare i soffici colli di pelo, i capelli piastrati o cotonati, le gonne vaporose e le rigide spalline dei tailleur tipici del *power dressing* anni Ottanta.
La moda del resto pervade tutta l'opera di Mattotti, che la usa per definire la personalità e gli atteggiamenti dei suoi protagonisti anche grazie ai capi che indossano, un tema che si riverbera ad esempio nelle graphic novel realizzate nello stesso periodo. Che siano infatti popolate da donne eleganti e sofisticate (*L'uomo alla finestra*), da spiantati con la testa rasata (*Stigmate*), o da disinvolti uomini d'affari in viaggio per lavoro (*Lettere da un tempo lontano*), in tutte queste opere la connotazione dell'ambiente socio-culturale passa anche attraverso la moda che lo caratterizza.
Il volume raccoglie illustrazioni dedicate alle creazioni dei più grandi nomi della moda internazionale (da Vivienne Westwood a Jil Sander, da Romeo Gigli ed Enrico Coveri a Giorgio Armani, Kenzo e Jean Paul Gaultier...), nonché lavori realizzati per testate come *Vanity* di Condé Nast Italia, *The New Yorker, Cosmopolitan, Playboy e Max*, oltre a una serie di campagne pubblicitarie.

L'autore:

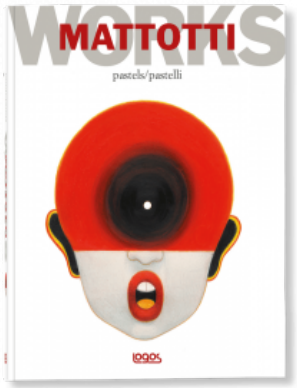
Nato a Brescia nel 1954, **Lorenzo Mattotti** vive e lavora a Parigi. Fin da giovanissimo si dedica al disegno e al fumetto, che inizia a pubblicare alla fine degli anni '70, e negli anni '80 fonda con altri artisti il collettivo Valvoline. I suoi disegni appaiono su riviste e quotidiani di tutto il mondo: *The New Yorker*, *Le Monde*, *Das Magazin*, *Süddeutsche Zeitung*, *Le nouvel Observateur*, *Corriere della Sera* e *la Repubblica*. Realizza i manifesti per il Festival di Cannes e per la Biennale de Cinema di Venezia. Ha collaborato con il mondo della musica (*The Raven* di Lou Reed) e del cinema: *Eros* di Wong Kar-wai, Soderbergh e Antonioni; *Pinocchio* di Enzo D'Alò; e nel 2019 ha diretto *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, tratto dal romanzo di Buzzati.
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Venezia Scavando nell'acqua* (2011), *Venezia ed. limitata* (2011), *Mattotti Works Pastelli* (2012), *Oltremai* (2013), *Mattotti Works Moda/Fashion* (2014), *Nell'acqua* (2016), *Sconfini* (2016), *Stanze* (2016), *Oltremai trade edition* (2017), *Ghirlanda* (2017), *La stanza* (2017), *Blind* (2017), *Covers for the New Yorker* (2018), *L'uomo alla finestra* (2018), *Stigmate* (2018), *Caboto* (2018), *Lettere da un tempo lontano* (2019), *La zona fatua* (2019), *Il signor Spartaco* (2020), *Romeo e Giulietta* (2021) *Riti, ruscelli, montagne e castelli* (2021), *Labirinti* (2021), *Città, incroci, amori e tradimenti* (2022), *Il rumore della brina* (2023), *Fuochi* (2024), *Fuochi edizione limitata* (2024), *Nell'acqua nuova edizione* (2025) e *Senzalimiti* (2025).



MATTOTTI WORKS MODA/FASHION (I/GB)

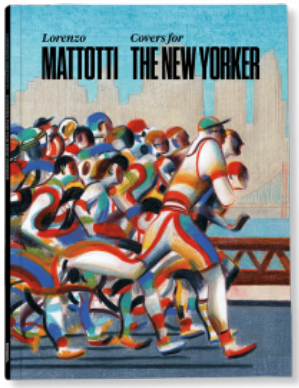
Titoli correlati

VENEZIA SCAVANDO NELL'ACQUA
Lorenzo Mattotti
9788857600666
30,00€



MATTOTTI WORKS PASTELLI (I/GB)
Lorenzo Mattotti
9788857605258
45,00€

SCONFINI CATALOGO
Giovanna Durì, Michel-Édouard Leclerc, David Rosenberg
9788857608747
30,00€



LORENZO MATTOTTI. COVERS FOR THE NEW YORKER
Lorenzo Mattotti
9788857609737
25,00€