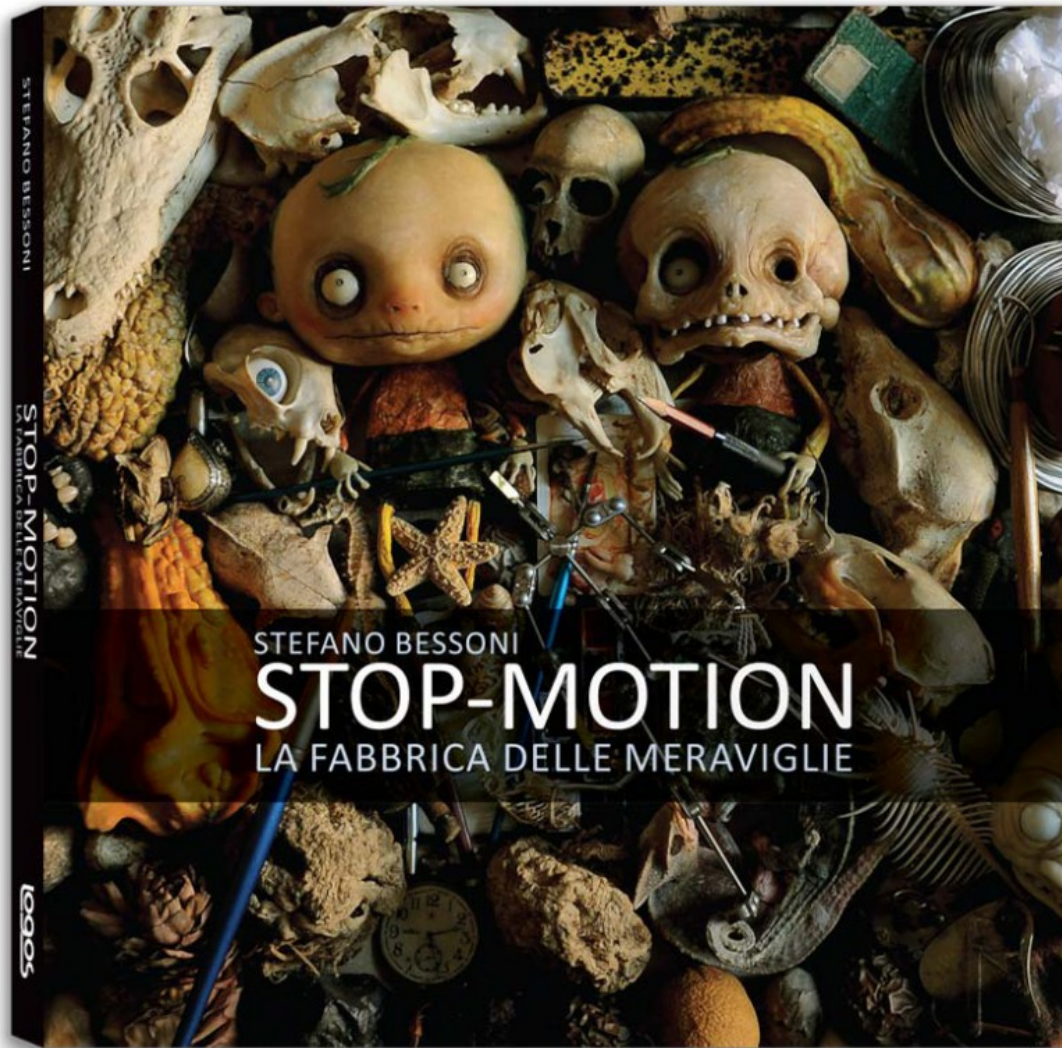


#logosedizioni



Logos  
STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

Stefano Bessoni  
Brossurata  
2014  
cm 19,0 x 19,0 mm, 172 pp.  
italiano  
9788857607092  
20,00€  
Disponibilità Immediata

9 788857 607092



9 788857 607092 >

## STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

### LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE...

“Dimenticate i colori sgargianti dei cartoni animati per bambini, gli animaletti canterini dei film della Disney e le storie tranquillizzanti per famiglie felici con lieto fine assicurato, perché la stop-motion è la parte nascosta dell'animazione, quella più misteriosa, oscura, perturbante, quella che le persone 'normali' generalmente cercano di evitare e che spesso frettolosamente tendono a etichettare come inquietante. I materiali prediletti degli autori che fanno stop-motion sono le ossa, gli stracci, i vecchi balocchi e gli oggetti dimenticati in soffitte polverose e i temi affrontati sconfinano spesso nel gotico e nel macabro, ma se si perde quella ritrosia ingiustificata, quel timore iniziale che a volte può infondere sensazioni sbagliate, si potrà scoprire un mondo meraviglioso, forse un po' sinistro, ma sicuramente affascinante e coinvolgente. Da sempre considerata la sorella più piccola, bruttarella e un po' birichina dell'animazione tradizionale, la stop-motion si è vista a un certo punto superare con altezzosità anche dall'avvento dell'animazione 3D e proprio come Cenerentola aveva bisogno dell'intervento di una fata che con i suoi incantesimi rimettesse a posto le cose e facesse finalmente giustizia. Un bel giorno questa fata arrivò, aveva i capelli arruffati, forse mai pettinati in vita sua, il volto scavato e il sorriso dell'eterno fanciullo, veniva da Burbank e si chiamava Tim Burton.” – Stefano Bessoni

Con l'introduzione scritta da Barry JC Purves, ecco che Stefano Bessoni allestisce un manuale illustrato dedicato all'animazione stop-motion. Partendo da Cosa è la stop-motion?, ne analizza la storia e le tecniche, prima di passare alla descrizione passo passo e corredata da dettagliate fotografie della fabbricazione di un burattino per le vostre animazioni, senza trascurare la preparazione del set, l'utilizzo di Dragonframe e le tecniche di montaggio e postproduzione, concludendo con una carrellata su alcuni film in stop-motion che, se non l'avete già fatto, dovete assolutamente vedere, tra cui *Něco z Alenky* (Qualcosa di Alice) e *Lekce Faust* (Lezione di Faust) di Jan Švankmajer, *Rigoletto* di Barry JC Purves, *The maker* di Christopher Kezelos, *La noria* di Karla Castañeda e naturalmente il suo *Canti della forza*.

#### L'autore e illustratore:

**Stefano Bessoni**, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata. Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internazionale di Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in inglese e in spagnolo), *Canti della forza* (disponibile anche in inglese), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in inglese), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in inglese), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel* e *Rebecca*.

#### Film:

**2013 *Canti della forza*** – Prod. e distr. Interzone Visions (Italia)

**2011 *Krokodyle*** – Prod. Interzone Visions (Italia) [www.krokodyle.com](http://www.krokodyle.com)

**2009 *Imago mortis*** – Prod. Pixstar (Italia) / Telecinco Cinema (Spagna) – Distr. Medusa (Italia) / Telecinco Cinema (Spagna) – Film riconosciuto di interesse culturale nazionale – Interpreti: Alberto Amarilla, Oona Chaplin, Alex Angulo, Leticia Dolera, Geraldine Chaplin, Francesco Carnelutti, Jun Ichikawa

**2005 *Frammenti di scienze inesatte*** – Prod. White Shark Production

#### Premi e riconoscimenti:

**2013 *Canti della forza***: Riconoscimento dell'interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Direzione Cinema

**2012 *Krokodyle***: Miglior film per ragazzi, fascia 16-25 anni, e Menzione speciale della giuria di qualità al Vittorio Veneto Film Festival 2012, Festival internazionale di cinema per ragazzi

**2011 *Krokodyle***: Menzione Speciale, Méliès d'Argento al Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Sitges, Spagna; Miglior film internazionale al Puerto Rico Horror Film Fest, Puerto Rico, USA; Miglior film fantasy al CineFantasy, San Paolo, Brasile; Miglior film, Migliore fotografia, Migliore scenografia, Migliori costumi al Festival del Cinema della Ciociaria "Nino Manfredi", Frosinone, Italia; Menzione d'onore per il miglior contributo artistico al Fantaspoa 2011, Porto Alegre, Brasile

**2006 *Imago mortis***: Riconoscimento dell'interesse culturale nazionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Direzione Cinema

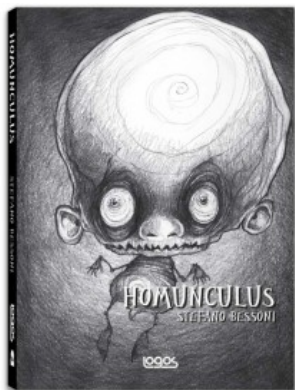
**2006 *Frammenti di scienze inesatte***: Primo premio, sezione lungometraggi, al Fano International Film Festival; Premio della Giuria Giovani al Festival Valdarno Cinema Fedic; Miglior lungometraggio al Tenebria Film Festival, Roma; Evento speciale a Filmvideo, Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme; Evento speciale (Orrende "prime" visioni) al PesarHorrorFest  
#StopMotion #cinema #logosedizioni

## STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

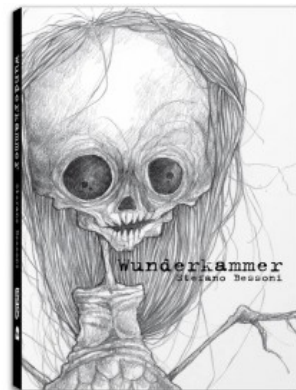


Costruzione del corpo con carta velina e filo da cucire, finitura e colorazione.

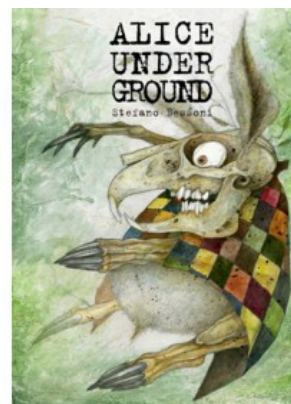
STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE  
Titoli correlati



HOMUNCULUS  
Stefano Bessoni  
9788857600659  
15,00€



WUNDERKAMMER  
Stefano Bessoni  
9788857600710  
15,00€



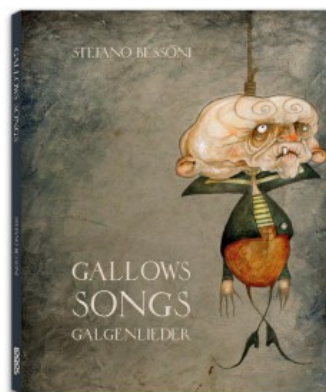
ALICE UNDER GROUND  
Stefano Bessoni  
9788857605272  
15,00€



ALICIA BAJO TIERRA  
Stefano Bessoni  
9788857605289  
15,00€



CANTI DELLA FORCA  
Stefano Bessoni  
9788857606514  
20,00€



GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER  
Stefano Bessoni  
9788857606675  
20,00€



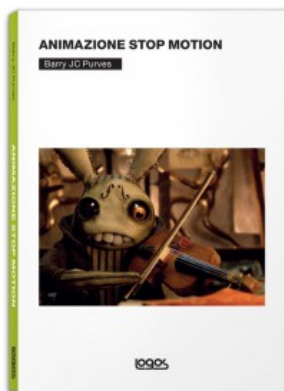
STOP MOTION ANIMATION  
Melvyn Ternan  
9788857606439  
20,00€



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI  
Stefano Bessoni  
9788857607337  
20,00€

# STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

## Titoli correlati



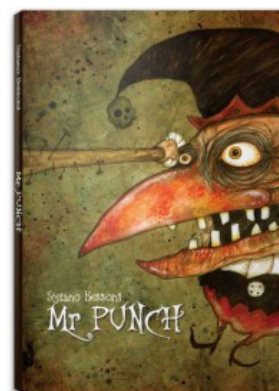
ANIMAZIONE STOP MOTION

Barry JC Purves  
9788857607252  
20,00€



ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

Stefano Bessoni  
9788857607603  
16,00€



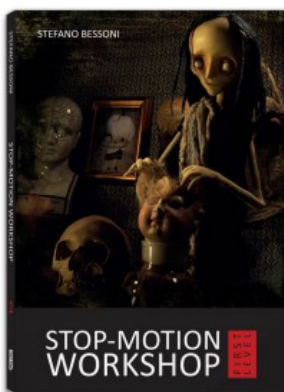
MR PUNCH

Stefano Bessoni  
9788857607825  
16,00€



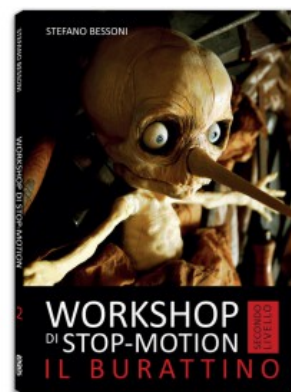
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni  
9788857608204  
15,00€



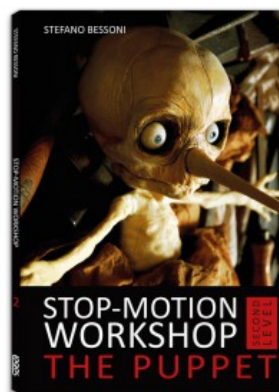
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni  
9788857608334  
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO:  
IL BURATTINO

Stefano Bessoni  
9788857608549  
13,50€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE  
PUPPET

Stefano Bessoni  
9788857608556  
13,50€



OZ

Stefano Bessoni  
9788857608655  
16,00€

STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE  
Titoli correlati



RACHEL (I)  
Stefano Besson  
978857609416  
17,00€



RACHEL (I) - COPIA AUTOGRAFATA  
Stefano Besson  
18RACHELSIGND  
17,00€